

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN DALAM
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6
TAHUN DALAM KEGIATAN *ICE PAINTING***

(Analisis deskriptif terhadap Anak Kelompok B KB Az-Zahraa Kecamatan
Cimencyan Kabupaten Bandung Tahun Pelajaran 2023-2024)

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi bagian dari syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini*



Disusun Oleh:

Tasya Aprilia

NIM 1900234

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2023

LEMBAR HAK CIPTA

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN DALAM
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6
TAHUN DALAM KEGIATAN *ICE PAINTING***

Oleh

Tasya Aprilia

1900234

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Departemen Pedagogik Fakultas Ilmu Pendidikan

© Tasya Aprilia

Universitas Pendidikan Indonesia

2023

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang, di foto copy, atau cara lain tanpa izin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

TASYA APRILIA

1900234

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN DALAM
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6
TAHUN DALAM KEGIATAN *ICE PAINTING***

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D.

NIP 19730308 200003 2 001

Pembimbing II



Dr.phil Leli Kurniawati, S.Pd., M.Mus

NIP 19711109 200003 2 004

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D.

NIP 19730308 200003 2 001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

TASYA APRILIA

1900234

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN DALAM
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6
TAHUN DALAM KEGIATAN *ICE PAINTING***

Disetujui dan disahkan oleh penguji:

Penguji I

Penguji I


Dr. Ocih Setiasih, M.Pd

NIP 19600707 198601 2 001

Penguji II



Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D.

NIP 19730308 200003 2 001

Penguji III



Dr. Aan Listiana, M.Pd

NIP 19720803 200112 2 001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D.

NIP 19730308 200003 2 001

LEMBAR PERNYATAAN

Nama : Tasya Aprilia

NIM : 1900234

Prodi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul: “Implementasi pembelajaran dalam mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Dalam Kegiatan *Ice Painting*” merupakan penelitian dan karya yang dibuat dan disusun oleh saya sendiri. Saya tidak melakukan pengutipan atau penjiplakan yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap untuk menerima atau menanggung segala resiko jika kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dalam penelitian ini.

Bandung, 24 Agustus 2023



Tasya Aprilia

1900234

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim, Alhamdulillah puji dan syukur dipanjatkan kehadiran Allah dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga selalu dicurahkan oleh Allah Subhanahu Wata'ala kepada Nabi Muhamammad Shalallahu alaihi waassalam.

Peneliti juga mengucapkan terima kasih banyak kepada para pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi dengan judul “Implementasi pembelajaran dalam mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun dalam kegiatan *Ice painting*”.

Peneliti sudah berusaha seoptimal mungkin untuk menghasilkan skripsi ini, namun disadari sepenuhnya bahwa masih terdapat banyak kekurangan maupun kesalahan baik dari segi isi maupun penulisan yang ada dalam skripsi ini. Oleh karena itu, masukan, saran, dan kritik dari pembimbing, penguji serta pembaca sangat penulis harapkan untuk menyempurnakan skripsi ini. Peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca serta pihak-pihak terkait.

Bandung, 24 Agustus 2023



Tasya Aprilia

1900234

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah puji dan syukur peneliti panjatkan kepada kehadiran Allah Subhanahu Wata'ala atas segala bentuk kasih sayang dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penelitian ini dilakukan atas banyak dukungan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D., selaku Ketua Program Studi PGPAUD FIP UPI yang telah memudahkan dan memberi fasilitas peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
2. Ibu Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan waktu luang, bimbingan, dukungan, motivasi, serta kritik dan saran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Phil. Leli Kurniawati, S.Pd., M.Mus selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan waktu luang, bimbingan, dukungan, motivasi, serta kritik dan saran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Ali Nugraha, M.Pd., selaku pembimbing akademik yang sudah membimbing peneliti mulai dari awal hingga akhir perkuliahan.
5. Seluruh dosen PGPAUD FIP UPI yang sudah memberikan banyak ilmu dan pengalaman berharga kepada peneliti mulai dari awal hingga akhir perkuliahan.
6. Staf TU PGPAUD FIP UPI yang telah memberikan fasilitas dan dukungan kepada peneliti selama perkuliahan.
7. Rida Maulidya, S.Pd., selaku pembimbing ketiga yang telah memberikan waktu luang, bimbingan, bantuan, serta selalu membersamai penulis dalam keadaan apapun sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Kb Az-Zahraa Kabupaten Bandung, kepala sekolah, dua orang guru dan anak kelas B yang telah berkenan memberikan waktu luang dan membagikan pengalamannya untuk menjadi responden dalam bidang praktisi penelitian.
9. Orang tua tercinta, Ibu Empon Lasmanah dan Bapak Suha Sunarya yang selalu memberikan doa kepada peneliti serta memberikan dukungan moril maupun materil tanpa pamrih sehingga penulis bisa sampai pada tahap ini. Semoga Allah memberikan kesehatan, umur yang panjang, kasih sayang, dan kebahagiaan kepada beliau.
10. Adik tersayang, Alea Maura Disti yang selalu memberikan doa kepada peneliti serta memberikan dukungan moril maupun material tanpa pamrih.
11. Sahabat semasa perkuliahan Rida Maulidya, Sofi Rahmawati Herdiani, Asti Fitriani Raza, Dania Dwi Safitri, Siti Zihan Alifah dan Nur Inayah Hidayat yang selalu

menemani, membantu, memberi dukungan dan motivasi kepada peneliti selama perkuliahan.

12. Teman-teman mahasiswa Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia dini Angkatan 2019 yang telah menghiasi masa-masa perkuliahan.
13. Teruntuk Firman Supriatna, yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan segala kesulitan dan memberikan dukungan penuh kepada peneliti dalam moril maupun material pada proses penyusunan skripsi ini.
14. Teman dan saudara seperjuangan, Nuur Awwaliyah, Dina Rosdianawati, Elis Apriyani, Siti Aminah, Dian Hermawan, Ika Amelia, Susanti, Annisa, Naila rofa dan M. Adji Arban yang senantiasa mendukung peneliti untuk menyelesaikan perkuliahan hingga selesai.

Semoga Allah senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya sebagai bentuk balasan atas segala dukungan dan kebaikan yang telah diberikan. Peneliti sangat menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam skripsi ini. Akan tetapi, besar harapan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada para pembaca.

Bandung, 24 Agustus 2023



Tasya Aprilia

1900234

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I	xiv
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II	8
KAJIAN TEORI	8
2.1 Kreativitas	8
2.1.1 Pengertian Kreativitas anak usia dini	8
2.1.2 Manfaat Kreativitas anak usia dini.....	11
2.1.3 Karakteristik kreativitas anak usia 5-6 tahun.....	14
2.1.4 Ciri-ciri kreativitas anak usia dini	15
2.1.5 Tujuan peningkatan kreativitas pada anak usia dini.....	17
2.1.6 Faktor yang mempengaruhi kreativitas anak usia dini	19
2.2 <i>Ice Painting</i>	22
2.2.1 Pengertian <i>Ice Painting</i>	22
2.2.2 Manfaat <i>Ice Painting</i>	23
2.2.3 Kelebihan & Kekurangan <i>Ice Painting</i>	24
2.2.4 Material atau Bahan <i>Ice Painting</i>	24
2.2.5 Langkah-langkah <i>Ice painting</i>	25
2.2.6 Macam macam <i>Ice Painting</i>	26

BAB III.....	29
METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian.....	29
3.2 Desain Penelitian	30
3.3 Subjek dan Lokasi Penelitian	30
3.3.1 Subjek Penelitian.....	30
3.3.2 Lokasi Penelitian.....	30
3.4 Penjelasan Istilah	31
3.4.1 Anak Usia Dini.....	31
3.4.2 Kreativitas.....	31
3.4.3 <i>Ice Painting</i>	31
3.5 Instrumen Penelitian	32
BAB IV.....	42
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Situasi pengembangan kreativitas di Kb Az-Zahraa	42
4.1.1 Wawancara guru sebelum di terapkan.....	42
4.1.2 Kreativitas dari dalam diri anak.....	42
4.1.3 Kreativitas Anak dalam Peran Orang Tua.....	43
4.1.4 Kreativitas Pada Anak Usia Dini Dari Faktor Lingkungan.....	43
4.1.5 Kreativitas Pada Anak Usia Dini Melalui Peran Guru.....	44
4.2 Upaya Peningkatan Kreativitas Anak Usia Dini	45
4.2.1 Peningkatan Kreativitas melalui Imajinasi	45
4.2.2 Peningkatan Kreativitas Oleh Eksplorasi	45
4.2.3 Peningkatan Kreativitas melalui Proyek.....	46
4.3 Ragam Karya <i>Ice painting</i>	47
4.3.1 Hasil gambar <i>ice painting</i> oleh Z.....	47
4.3.2 Gambar <i>Ice painting</i> yang dibuat oleh D.....	49
4.3.4 Hasil Karya <i>Ice Painting</i> yang dibuat oleh S.....	51
4.3.4 Hasil Karya <i>Ice Painting</i> yang dibuat oleh R	53
4.3.5 Hasil karya <i>Ice painting</i> yang dibuat oleh RM	55
4.3.6 Hasil karya <i>ice painting</i> yang dibuat oleh BR	57
4.5 Efektivitas penggunaan <i>ice painting</i>	59
4.5.1 Pengertian <i>ice painting</i>	59
4.5.2 Manfaat kegiatan <i>ice painting</i>	59
4.5.3 Dampak kegiatan <i>ice painting</i> bagi anak.....	60

4.5.4 Kelebihan dan kekurangan <i>ice painting</i>	60
4.5.5 Hambatan <i>ice painting</i>	61
4.5.6 Stategi penggunaan <i>ice painting</i>	61
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	63
5.1 Simpulan	63
5.2 Implikasi.....	64
5.3 Rekomendasi	64
5.3.1 Bagi guru	64
5.3.2 Bagi peneliti selanjutnya.....	64
DAFTAR PUSTAKA	65
Lampiran	70
Lampiran	81
RIWAYAT PENULIS.....	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Maslow's Hierarchy of Needs	12
Gambar 2.1 Proses pembekuan ice di dalam wadah.....	26
Gambar 2.2 <i>Ice painting</i> yang sudah beku	26
Gambar 2.3 <i>Ice Painting Diy</i>	27
Gambar 2.4 <i>Ice Painting Diy</i>	27
Gambar 2.5 <i>Ice Painting Diy</i>	28
Gambar 2.6 <i>Ice Painting Diy</i>	28
Gambar 4.1 Hasil <i>Ice Painting</i> karya Z.....	47
Gambar 4.2 Penomoran hasil <i>Ice painting</i> karya Z	47
Gambar 4.3 Hasil <i>Ice Painting</i> karya D	49
Gambar 4.4 Penomoran hasil <i>Ice painting</i> karya D.....	49
Gambar 4.5 Hasil Karya <i>Ice Painting</i> S.....	51
Gambar 4.6 Penomoran hasil <i>Ice painting</i> karya S.....	51
Gambar 4.7 Hasil Karya <i>Ice Painting</i> R	53
Gambar 4.8 Penomoran hasil <i>Ice painting</i> karya R	53
Gambar 4.9 Hasil karya <i>Ice Painting</i> RM.....	55
Gambar 4.10 Penomoran hasil <i>Ice painting</i> karya S.....	56
Gambar 4.11 Hasil karya <i>Ice Painting</i> RM.....	57
Gambar 4.12 Penomoran hasil <i>Ice painting</i> karya S.....	57

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	32
Tabel 3.2 Pedoman Observasi Penelitian.....	36
Tabel 3.3 Pedoman wawancara	38
Tabel 3.4 Pedoman wawancara	39

ABSTRAK

Implementasi Pembelajaran Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Dalam Kegiatan *Ice Painting*

Tasya Aprilia

1900234

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan minimnya kajian mengenai pemaknaan kreativitas anak yang terefleksikan dari hasil karya yang mereka buat saat belajar di sekolah. Selama ini masih banyak orang dewasa yang tidak begitu menyadari bahwa sesungguhnya dalam karya anak tertuang ide dan pikiran mereka sehingga melalui karya tersebut dapat diperoleh gambaran sejauh mana kemampuan kreativitasnya telah berkembang. Penelitian ini kemudian dilakukan secara khusus untuk (1) mengidentifikasi gambaran keberagaman objek yang terdapat dalam hasil gambar anak usia dini di Kb Az-Zahraa Kabupaten Bandung (2) menggali informasi untuk mengetahui sejauh mana kreativitas anak usia dini dalam melaksanakan kegiatan *ice painting*, (3) melihat gambaran kemampuan kreativitas anak usia dini berdasarkan hasil gambar yang mereka buat. Pendekatan penelitian yang dilakukan adalah penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif dengan melibatkan 6 orang siswa Kb Az-Zahraa dan satu orang guru yang telah mencoba kegiatan *ice painting* sebelumnya. Pengumpulan data dilakukan dengan cara melakukan identifikasi dan pengelompokkan lalu menarik kesimpulan dari hasil kegiatan yang telah dilakukan. Hasil penelitian *ice painting* terhadap kreativitas menunjukkan bahwa kreativitas dapat diidentifikasi melalui kegiatan *ice painting*. Banyak fakta dilapangan yang menunjukkan bahwa kreativitas anak usia dini terlihat dan muncul dengan baik. *Ice painting* dapat menjadi salah satu alternatif kegiatan menyenangkan dan mampu mengembangkan kreativitas anak. Terdapat perilaku kreatif yang muncul dari diri anak yakni kelancaran, keluwesan, keaslian, keterperincian, dan kepekaan. Hal tersebut sebagian besar telah muncul dalam diri anak.

Kata Kunci: kreativitas, anak usia dini, kegiatan *ice painting*

ABSTRACT

Implementation Learning Of Creativity In Early Childhood 5-6 Years

Ice Painting Activities

Tasya Aprilia

1900234

This research is motivated by the lack of studies regarding the meaning of children's creativity which is reflected in the works they make while studying at school. So far, there are still many adults who are not fully aware that children's works actually contain their ideas and thoughts so that through these works an image can be obtained of how far their creative abilities have developed. This research was then carried out specifically to (1) identify the description of the diversity of objects contained in the results of early childhood drawings at Kb Az-Zahraa Bandung Regency (2) explore information to find out how far early childhood creativity is before and after carrying out ice painting activities, (3) see an overview of early childhood creativity abilities based on the results of the images they make. The research approach used was descriptive qualitative research involving 6 Kb Az-Zahraa students and one teacher who had tried ice painting activities before. Data analysis was carried out by identifying and grouping and then drawing conclusions from the results of the analysis that had been carried out. The results of ice painting research on creativity show that creativity can be identified through ice painting activities. There are many facts in the field which show that early childhood creativity is seen and appears well. Ice painting can be an alternative fun activity and can develop children's creativity. There are creative behaviors that emerge from the child, namely fluency, flexibility, originality, detail, and sensitivity. Most of it has appeared in the child.

Keywords: creativity, early childhood, ice painting activities

DAFTAR PUSTAKA

- Ana. (2014). A colorful painting with Ice Activity for babies & toddlers. [Online]. Terdapat : [A Colorful Painting With Ice Activity For Babies & Toddlers - Mommy's Bundle \(Mommysbundle.Com\)](https://www.mommysbundle.com)
- Asmawati, L. (2017). Peningkatan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Pembelajaran Terpadu Berbasis Kecerdasan Jamak. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 11(1), 145 - 164. doi : <https://doi.org/10.21009/JPUD.111.10>
- Astuti, R., & Aziz, T. (2019). Integrasi pengembangan kreativitas anak usia dini diTK Kanisius Sorowajan Yogyakarta. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2), 294-302. Doi : <https://doi.org/10.31004/obsesi.v3i2.99>
- Awan, V., Pratiwi, S. H., & Ubaidillah, U. (2020). Kegiatan Usab Abur Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini. *Al-Athfaal: Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2), 112-125. Doi : <https://doi.org/10.24042/ajipaud.v3i2.7202>
- Bull, G.S (2018). Painting with Ice Cubes. Super simple. Terdapat : <https://supersimple.com/article/h2whoa-painting-with-ice-cubes/> diakses 9 Agustus 2023.
- Chapman, D. (2023) Ice Painting. Little Project (Low Mess Craft for kids). Terdapat : <https://onelittleproject.com/ice-painting/> diakses 9 agustus 2023
- Darmawati, B. (2022). Book Review MEMBANGUN TEORI GROUNDED: Petunjuk Praktis Melalui Analysis Kualitatif Karya KATHY CHARMAZ. [Online]. Terdapat : <https://osf.io/3569y/download> diakses 15 Agustus 2023.
- Fakhriyani, D. V. (2016). Pengembangan kreativitas anak usia dini. *Wacana Didaktika*, 4(2), 193-200. Doi : <https://doi.org/10.31102/wacanadidaktika.4.2.193-200>
- Firmansyah, M., & Masrun, M. (2021). Esensi Perbedaan Metode Kualitatif Dani Kuantitatif. *Elastisitas-Jurnal Ekonomi Pembangunan*, 3(2), 156-159. Doi : <https://doi.org/10.29303/e-jep.v3i2.46>
- Hadori, M. (2015). Aktualisasi-Diri (Self-Actualization); Sebuah Manifestasi Puncak Potensi Individu Berkepribadian Sehat (Sebuah Konsep Teori Dinamika-Holistik Abraham Maslow). *LISAN AL-HAL: Jurnal Pengembangan Pemikiran dan Kebudayaan*, 9(2), 207-220. doi : <https://doi.org/10.35316/lisanalhal.v9i2.92>
- Hariyani, T. I., Fajrie, N., & Roysa, M. (2021). Kreativitas Seni Melalui Metode Collective Painting. *Jurnal Prasasti Ilmu*, 1(2). doi : <https://doi.org/10.24176/jpi.v1i2.6237>
- Holis, A. (2017). Peranan Keluarga/Orang Tua Dan Sekolah Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan UNIGA*, 1(1), 22-43. doi : <http://dx.doi.org/10.52434/Jp.V1i1.8>
- Khaironi, M. (2018). Perkembangan Anak Usia Dini. *Jurnal Golden Age*, 2(01), 01-12. doi : <https://doi.org/10.29408/Goldenage.V2i01.739>

- Kurnia, S. D. (2015). Pengaruh Kegiatan Painting Dan Keterampilan Motorik Halus Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini Dalam Seni Lukis. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 9(2), 285-302. doi : <https://doi.org/10.21009/JPUD.092.06>
- Kusumawardani, R. (2017). Peningkatan Kreativitas Melalui Pendekatan Brain Based Based Learning. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 9 (1), 143 - 162. doi : <https://doi.org/10.21009/JPUD.091.09>
- Kusumawardani, R., Rosidah, L., Wardhani, R. D. K., & Raharja, R. M. (2018). Profil Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun. *Jiv-Jurnal Ilmiah Visi*, 13(1), 11 - 16. doi : <https://doi.org/10.21009/JIV.1301.2>
- Latif, I. M. (2019). Efektifitas Metode Qira'ati Dalam Pembelajaran Membaca Al-Qur'an Bagi Anak Usia Dini. *Sumbula: Jurnal Studi Keagamaan, Sosial Dan Budaya*, 4(2), 308-327. [Online]. Terdapat: <http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/Sumbula/Article/View/3780>
- Lestari, N., Zulkarnain, Z., & Prisuna, B. F. (2022). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Strategi Menggambar Dari Angka Di Tk Tunas Bangsa. *Jea (Jurnal Edukasi AUD)*, 8(1), 107-122. doi : <https://dx.doi.org/10.18592/Jea.V8i1.6242>
- Mamik, M. (2015). *Metodologi Kualitatif*. Surabaya: Zifatama PUBLISHER.
- Mete, Y., Sholeh, A., & Wijayanti, R. (2019, December). Penerapan Metode Brushing Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Kelompok B Di Tk Dharma Wanita 05 Pagak Malang. In *Prosiding Seminar Nasional Fakultas Ilmu Pendidikan* (Vol. 3, pp. 1009-1016). Terdapat : <https://conference.unikama.ac.id/artikel/index.php/fip/article/view/400> Diakses 25 Mei 2023
- Meuthia, N. (2019). *Peningkatan kreativitas menggambar melalui metode finger painting pada kelompok A TK Alif Surabaya Rungkut Surabaya* (Doctoral dissertation, UIN Sunan Ampel Surabaya). [Online]. Terdapat : <http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/33759>
- Miranda, D. (2018). Pengembangan Buku Cerita Berbasis Pendidikan Karakter Untuk Meningkatkan Kreativitas AUD. *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan*, 10(1), 18-30. doi : <http://dx.doi.org/10.26418/Jvip.V10i1.25975>
- Mom, (2021). Ide Bermain Dan Belajar Anak Di Rumah : Melukis Dengan Es Batu. [Online]. Terdapat : [Ide Bermain Dan Belajar Anak Di Rumah: Melukis Dengan Es Batu | Kumpulan.Com](http://idebermain.com/ide-bermain-dan-belajar-anak-di-rumah-melukis-dengan-es-batu-kumpulan-com)
- Mothercould, (2022) Ice Painting Diy, Activities for kids. Terdapat: <https://www.mothercould.com/posts/icepaint> Diakses 09 agustus 2023
- Nazir, M. (1988). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Novitasari, Y. (2018). Analisis Permasalahan & Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini". *PAUD Lectura: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(01), 82-90. doi : <https://doi.org/10.31849/Paudlectura.V2i01.2007>
- Oktavia, Y. (2020). Usaha Kepala Sekolah Dalam Meningkatkan Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Di Sekolah Dasar. *Jurnal Bahana Manajemen Pendidikan*, 2(1), 808-815.

- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2015) Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini
- Priambodo, B., Listiara, A., & Astuti, T. P. (2013). Pengaruh Dari Problem Posing Method Terhadap Kreativitas Verbal Siswa SMP Kelas VII. *Jurnal Psikologi*, 12(2), 109-120.
- Rachmawati, Y., & Kurniati, E. (2019). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak- Kanak*. Cetakan 5, Jakarta: Prenadamedia Group.
- Ramadhan, M. (2021). *Metode penelitian*. Surabaya : Cipta Media Nusantara.
- Ridayanti, I., & Meidawaty, S. (2020). Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Kolase. *Tarbiyat Al-Aulad: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 4(2), 27-44.[Online]. Terdapat : <http://riset-iaid.net/index.php/TA/article/view/453>
- Rijali, A. (2019). Analisis data kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81-95. doi : <https://dx.doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Rohani, R. (2017). Meningkatkan kreativitas anak usia dini melalui media bahan bekas. *Jurnal Raudhah*, 5(2).doi : <http://dx.doi.org/10.30829/raudhah.v5i2.181>
- Rohmawati, H. I., Syamsuddin, M. M., & Palupi, W. (2016). EFEKTIFITAS PROJECT METHOD TERHADAP CREATIVE THINKING ANAK USIA 5-6 TAHUN. Terdapat [Online] : <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/55854/MjQ4NDY1/Efektivitas-Project-Method-Terhadap-Creative-Thinking-Anak-Usia-5-6-Tahun-abstrak.pdf>
- Sandi, N. V., & Setyorini, R. (2018). Analisis Kegiatan Bimbingan Belajar Pada Anak Usia Dini Dalam Kreativitas Pembelajaran Finger Painting (Melukis Terhadap Peningkatan Motorik Halus). *Generasi Emas: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(2), 128-143. doi : [https://doi.org/10.25299/Ge.2018.Vol1\(2\).2749](https://doi.org/10.25299/Ge.2018.Vol1(2).2749)
- Saputra, N. (2021). *Penelitian tindakan kelas*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Saragih, . A. Z. F., Masganti, M., & Basri, M. . (2022). Penggunaan Media Lego Dalam Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Di Ra Hidayatullah Kec.Lubuk Dalam. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(5), 6540–6548. doi : <https://doi.org/10.31004/Jpdk.V4i5.7749>
- Sari, S. Y., Indrawati, I., & Nugroho, A. D. (2021). Hubungan Keberbakatan Dan Kreativitas Anak Usia Dini. In *Prosiding Seminar Nasional IKIP Budi Utomo* (Vol. 2, No. 01, Pp. 603-614). doi : <https://doi.org/10.33503/Prosiding.V2i01.1527>
- Sidiq, U. dkk (2019). *Metode penelitian kualitatif di bidang pendidikan*. Ponorogo: Cv.Nata Karya.
- Sit, M., Khadijah, K., Nasution, F., & Sitorus, A. S. (2016). Buku Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini (Teori Dan Praktik). Medan. Kelompok Penerbit Perdana Mulya Sarana.
- Song, L. (2018, July). Comparative Study on the Artistic Expression Techniques of Sino-Russian Ice and Snow Painting. In *4th International Conference on Arts, Design and Contemporary Education (ICADCE 2018)* (pp. 339-342). Atlantis Press. doi <https://doi.org/10.2991/icadce-18.2018.72>

- Song, L. (2020, March). Similarities and Differences in the Expression of Sino-Russian Ice and Snow Oil Paintings' Artistic Conception of the Heilongjiang River Valley. In *4th International Conference on Culture, Education and Economic Development of Modern Society (ICCESE 2020)* (pp. 159-162). Atlantis Press. Doi : <https://doi.org/10.2991/assehr.k.200316.037>
- Song, L., Chi, H., & Liu, Y. (2020, February). A Comparative Study on the Color Techniques of Chinese and Russian Ice and Snow Oil Painting Arts. In *6th International Conference on Education, Language, Art and Inter-cultural Communication (ICELAIC 2019)* (pp. 715-717). Atlantis Press. doi : <https://dx.doi.org/10.2991/assehr.k.191217.222>
- Sugiyono, D. (2019). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D* (Edisi ketiga). Bandung : Alfabeta,cv.
- Sukardi, H. M. (2022). *Metode penelitian pendidikan tindakan kelas: implementasi dan pengembangannya*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Sukmadinata, N. S. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan, Cet. 12. Bandung: Remaja Rosdakarya*.
- Susilowati, S. (2010). *Peningkatan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Cerita Bergambar Pada Anak Didik Kelompok B TK Bhayangkari 68 Mondokan* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta). Terdapat [Online] : <http://eprints.ums.ac.id/id/eprint/8718>
- Taher, S. M., & Munastiwi, E. (2019). Peran Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Di TK Islam Terpadu Salsabila Al-Muthi'in Yogyakarta. *Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 4(2), 35-50. [Online]. Terdapat : <https://core.ac.uk/download/pdf/230725007.pdf> Diakses 7 Mei 2022
- Thomas, A. (Ed.). (2002). Face painting with 3-D shapes. *Five to Seven*, 1(9), v-vii. [Online]. Terdapat : <https://www.magonlinelibrary.com/doi/abs/10.12968/ftoe.2002.1.9.16799>
- Thomas, A. (Ed.). (2002). Face Painting With 3-D Shapes. *Five To Seven*, 1(9), V-Vii. [Online]. Terdapat : <https://www.magonlinelibrary.com/doi/abs/10.12968/ftoe.2002.1.9.16799> Diakses 7 Mei 2022.
- Umi, W. H. (2020). *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Di Ra Masyithoh 10 Desa Karangtengah Kecamatan Kembaran Kabupaten Banyumas* (Doctoral Dissertation, Iain Purwokerto). <http://Repository.Iainpurwokerto.Ac.Id/Id/Eprint/9042>
- Undang-Undang Republik Indonesia No 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. (2008). Bandung: Nuansa Aulia
- Wibowo, D. V. H. (2020). Permainan Warna Anak Usia Dini Melalui Kreativitas Cotten Swabs Painting teknik Pointilis. *PAUD Lectura: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(01), 74-86.[Online]. Terdapat : <http://journal.unilak.ac.id/index.php/paud-lectura/article/view/4481>