

Daftar Pustaka

- Al Faruqi, I.R. (1999). *Seni Tauhid (Esensi dan ekspresi estetika Islam)*. Yogyakarta : Yayasan Bentang Budaya.
- Alwasilah, A.Chaedar. 2009. *Pokoknya Kualitatif*. Jakarta : PT. Dunia pustakajaya
- Baneo, Pono. (2003). *Kamus musik*.yogyakarta: kanisius
- Kayam, umar.1981. *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta : PT Djaya pirusa
- Nasution. (1988). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung : Tarsito
- Mack, Dieter (2001). *Antara Harapan dan Realita*. Bandung : ISBN
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Koheng, M.R.(2012).Kesenian *Kenthongan* Di Kecamatan Pangandaran Kabupaten Ciamis Pada Acara Turun Mandi.Bandung: Skripsi FPBS UPI tidak diterbitkan.
- Rohidi,Tjetjep Rohendi.2011. *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang : Cipta PrimaNusantara.
- Sedyawati.1981. *Seni Pertunjukan*. Jakarta : Sinar Harapan.
- Siswaya, A.Dwi.U.(2013). Kesenian Bangreng Kempring Panglipur Lara Dalam Hiburan Panen Padi Di Kampung Jayanti Desa Puspajaya Kecamatan Pusphiang Kabupten Tasikmalaya. Bandung: Skripsi FPBS UPI tidak diterbitkan.
- Soepandi,Atik.1988. *Kamus Istilah Karawitan Sunda*. Bandung : CV.Pustaka Buana.
- Sudarmono, Nono. (2009). *Struktur Pertunjukan dan Fungsi Sosiologis Tradisi Gaok serta Model Pelestariannya Melalui Pembelajaran Sastra di SMA*. Tesis Magister pada Sekolah Pascasarjana UPI: tidak diterbitkan.

Indra Jaya, 2014

Kesenian Janeng Pada Acara Khitanan Di Wonoharjo Kabupaten Pangandaran

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Sugiyono.2006. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*.Bandung:
Alfabeta.

UPI. (2013). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI.