

## DAFTAR ISI

### LEMBAR PENGESAHAN

### LEMBAR PERNYATAAN

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Stuktur Organisasi Skripsi.....	7

### BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Pengertian kesenian.....	9
B. Kesenian tradisional.....	10
C. Kesenian Tradisional Islam .....	11
D. Kesenian <i>janeng</i> .....	12
E. Waditra Kesenian <i>Janeng</i> .....	14
F. Seni Pertunjukan .....	15
G. Fungsi Kesenian <i>Janeng</i> .....	17
H. Komposisi Musik.....	17

### BAB III METODE PENELITIAN

A. Lokasi, Waktu dan Objek Penelitian.....	20
B. Metode Penelitian.....	22
C. Desain Penelitian.....	24
D. Definisi Operasional.....	24
E. Instrumen Penelitian.....	25

F. Tehnik Pengumpulan Data.....	26
G. Analisis Data.....	29

#### **BAB IV PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian.....	32
1. Fungsi Pertunjukan Kesenian <i>Janeng</i> .....	34
2. Tempat dan Waktu Pertunjukan.....	35
3. Kostum .....	36
4. Waditra yang Digunakan.....	37
B. Pembahasan.....	44
1. Fungsi Waditra dalam Kesenian <i>Janeng</i> .....	44
2. Syair pada Kesenian <i>Janeng</i> .....	46
3. Komposisi Musik dalam Kesenian <i>Janeng</i> .....	50

#### **BAB V KESIMPULAN**

A. Kesimpulan.....	53
B. Saran.....	54

#### **DAFTAR PUSTAKA.....57**

#### **LAMPIRAN**