

**PENGEMBANGAN MODUL DIGITAL MEMBACA TEKS BIOGRAFI
BERMUATAN INDUSTRI KREATIF BERANCANGAN ICARE
UNTUK SISWA SMA**

TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan



disusun oleh

Keken Wulansari

2208680

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2024**

**PENGEMBANGAN MODUL DIGITAL MEMBACA TEKS BIOGRAFI
BERMUATAN INDUSTRI KREATIF BERANCANGAN ICARE
UNTUK SISWA SMA**

oleh
Keken Wulansari
2208680

S.Pd. Universitas Sebelas Maret, 2021

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Keken Wulansari
Universitas Pendidikan Indonesia
2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang,
difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis.

HALAMAN PENGESAHAN
PENGEMBANGAN MODUL DIGITAL MEMBACA TEKS BIOGRAFI BERMUATAN
INDUSTRI KREATIF BERANCANGAN ICARE
UNTUK SISWA SMA

Oleh
Keken Wulansari
2208680

Disetujui oleh Pembimbing
Pembimbing I



Prof. Dr. Isah Cahyani, M.Pd.
NIP 196407071989012001

Pembimbing II



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 196109101986031004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 196109101986031004

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TESIS TAHAP I

Tesis ini telah diuji pada sidang tahap I

Hari, tanggal : Selasa, 6 Agustus 2024

Pukul : 11.00—12.30 WIB

Tempat : Ruang sidang Lt 5 FPBS UPI

Disetujui dan disahkan oleh:

Penguji I



Prof. Dr. Isah Cahyani, M.Pd.
NIP 196407071989012001

Penguji II



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 196109101986031004

Penguji III



Dr. Khaerudin Kumiawan, M.Pd.
NIP 196601081990021001

Penguji IV



Prof. Dr. Yeti Mulyati, M.Pd.
NIP 196008091986012001

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia**



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 196109101986031004

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TESIS TAHAP 2

Tesis ini telah diuji pada sidang tahap 2
Hari, tanggal : Senin, 26 Agustus 2024
Pukul : 11.00—12.30 WIB
Tempat : Ruang sidang Lt 5 FPBS UPI

**PENGEMBANGAN MODUL DIGITAL MEMBACA TEKS BIOGRAFI
BERMUATAN INDUSTRI KREATIF BERANCANGAN ICARE UNTUK SISWA SMA**

oleh

Keken Wulansari
2208680

Disetujui dan disahkan oleh:

Penguji I



Prof. Dr. Isah Cahyani, M.Pd.
NIP 196407071989012001

Penguji II



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 196109101986031004

Penguji III



Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd.
NIP 196601081990021001

Penguji IV



Prof. Dr. Yetti Mulyati, M.Pd.
NIP 196008091986012001

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia**



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 196109101986031004

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis yang berjudul “Pengembangan Modul Digital Membaca Teks Biografi Bermuatan Industri Kreatif Berancangan ICARE untuk Siswa SMA” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Bandung, Agustus 2024

Yang membuat pernyataan



Keken Wulansari

NIM 2208680

**PENGEMBANGAN MODUL DIGITAL MEMBACA TEKS BIOGRAFI
BERMUATAN INDUSTRI KREATIF BERANCANGAN ICARE
UNTUK SISWA SMA**

Keken Wulansari

2208680

ABSTRAK

Bahasa mengiringi perkembangan zaman dan teknologi bukan hanya sebagai alat komunikasi tetapi juga sebagai media kreativitas. Memaksimalkan bahasa sebagai media kreativitas dapat dilakukan dengan dukungan pendidikan yang sesuai perkembangan zaman. Misalnya melalui bahan ajar yang berbasis teknologi yang dapat meningkatkan keilmuan dan kreativitas peserta didik. Berdasarkan hal tersebut penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pengembangan modul digital membaca teks biografi berancangan ICARE (*Introduction, Connection, Application, Reflection, dan Extension*) yang bermuatan industri kreatif ditinjau dari kebutuhan hingga respons dari pengguna. Metode yang digunakan dalam penelitian ini merupakan metode pengembangan dengan pendekatan 4D (*Define, Design, Develop, Disseminate*). Produk yang dihasilkan dalam penelitian ini adalah modul digital berupa website yang memuat materi teks biografi tokoh industri kreatif dengan ancangan ICARE. Produk dihasilkan berdasarkan kebutuhan pendidik dan peserta didik yang menyebutkan bahwa modul digital lebih menarik digunakan dibandingkan dengan modul cetak. Proses pengembangan modul digital juga melalui proses uji kelayakan dari para ahli. Hasil pengembangan modul digital melalui uji coba berupa tes membaca pemahaman kepada siswa SMA di Kota Bandung memperoleh hasil signifikan dalam meningkatkan keterampilan membaca siswa. Modul digital yang berbentuk website juga mendapatkan respons yang positif dari pengguna yakni guru dan siswa sehingga dapat disebarluaskan.

Kata Kunci: Modul Digital, Membaca Teks Biografi, ICARE, Industri Kreatif,

**DEVELOPMENT OF A DIGITAL MODULE FOR READING
BIOGRAPHICAL TEXTS WITH CREATIVE INDUSTRY CONTENT
WITH ICARE DESIGN FOR SENIOR HIGH SCHOOL STUDENTS**

Keken Wulansari

2208680

ABSTRACT

Language accompanies the development of the times and technology not only as a means of communication but also as a medium of creativity. Maximizing language as a medium of creativity can be done with the support of education, which is achieved through the development of the times, for example, through technology-based teaching materials that can improve the knowledge and creativity of students. Based on this, this study aims to describe the process of developing a digital module for reading biographical texts designed by ICARE (*Introduction, Connection, Application, Reflection, and Extension*) which contains creative industries reviewed from the needs to the responses of use user's responses in this study is a development method with a 4D approach (*Define, Design, Develop, Disseminate*). The product produced in this study is a digital module in the form of a website containing biographical text material of creative industry figures with the ICARE design. The product is produced based on the needs of educators and students who state that digital modules are more interesting to use than printed modules. Developing digital modules also goes through a feasibility test process from experts. The results of developing digital modules through trials in the form of reading comprehension tests for high school students in Bandung City obtained significant results in improving students' reading skills. The digital module in the form of a website also received a positive response from users, namely teachers and students so that it can be disseminated.

Keywords: *Digital Module, Reading Biography Text, ICARE, Creative Industry,*

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis dengan lancar. Selawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad saw., beserta seluruh keluarga, sahabat, hingga kita para umatnya.

Penyusunan tesis ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia. Tesis ini berjudul “Pengembangan modul digital membaca teks biografi bermuatan industri kreatif berancangan ICARE untuk siswa SMA”. Harapannya penelitian ini dapat memberikan manfaat kepada pendidikan di Indonesia dan memperkaya jenis bahan ajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

Segala upaya telah dilakukan dalam penyusunan tesis ini. Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna sehingga dengan kerendahan hati penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun dari semua pihak.. Penulis berharap tesis ini dapat bermanfaat bagi para pembaca pada umumnya dan khususnya bagi penulis.

Bandung, Agustus 2024
Penulis

Keken Wulansari
NIM 2208680

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah *rabbil'alamin*. puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya dalam proses penulisan tesis ini. Tesis yang berjudul “Pengembangan modul digital membaca teks biografi bermuatan industri kreatif berancangan ICARE untuk siswa SMA” dalam proses penulisannya memberikan banyak pembelajaran kepada penulis untuk menjadi insan yang lebih baik lagi. Penulis sadar tanpa dukungan dan bantuan dari banyak pihak penulis tidak dapat menyelesaikan tesis ini dengan lancar. Dengan segala kerendahan hati dalam kesempatan yang baik ini penulis hendak menyampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung dan membantu dalam proses penyusunan tesis ini antara lain sebagai berikut:

1. Prof. Dr. H. M. Solehuddin, M.Pd., M.A. selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di UPI;
2. Prof. Dr. Tri Indri Hardini, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melanjutkan pendidikan magister di UPI;
3. Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd. selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia juga selaku pembimbing akademik yang senantiasa dengan sabar membimbing dan memotivasi penulis;
4. Prof. Dr. Isah Cahyani, M.Pd. selaku Pembimbing Pertama, yang selalu sabar dan penuh rasa cinta memberikan bimbingan, motivasi, dan semangat yang besar kepada penulis;
5. para dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FPBS UPI yang senantiasa membimbing dan mencurahkan ilmu kepada penulis selama menempuh studi;
6. Lembaga Pengelola Dana Pendidikan (LPDP) yang telah memberikan beasiswa kepada penulis untuk menempuh studi magister;
7. para guru dan siswa kelas X SMAN 1 Bandung, SMAN 19 Bandung, SMAN 20 Bandung yang telah semangat berkontribusi dalam penelitian ini.

8. kedua orang tua tercinta, kakak, adik, keponakan, dan seluruh keluarga yang telah mencurahkan seluruh doa, kasih sayang, dan pengorbanan untuk penulis;
9. Bapak Dr. Memet Sudaryanto, M.Pd. dan Bapak Dr. Chafit Ulya, M.Pd sekeluarga yang senantiasa membimbing dan memotivasi penulis dengan penuh kesabaran;
10. Bapak Misbah dan Ibu Anggun sekeluarga yang senantiasa membantu, memotivasi, serta menjadi keluarga dan rumah bagi penulis selama menempuh studi di Kota Bandung;
11. sahabat tercinta Ulfa Rizqi Putri dan Habib Safillah Akbariski yang selama ini senantiasa tak henti menyemangati penulis;
12. rekan seperjuangan Arifin, Mbak Faza, Mas Lutfi, Mas Ibin, Mbak Nanda, dan Yumna yang senantiasa siap sedia membantu penulis selama menempuh studi di Kota Bandung;
13. diri sendiri yang senantiasa mau berjuang dan tidak menyerah;
14. seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih atas seluruh bantuan dan dukungannya;

Tak ada kata yang bisa terucap selain terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan penelitian ini. Semoga kebaikan Bapak/Ibu dan keluarga mendapat keberkahan dari Allah *Subhanahu wa Ta'ala*. Amin.

Bandung, Agustus 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR HAK CIPTA	ii
LEMBAR PENGESAHAN TESIS.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
UCAPAN TERIMA KASIH.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
A. Modul.....	9
1. Jenis-Jenis modul	9
2. Tujuan dan Manfaat Modul.....	10
3. Komponen modul.....	12
4. Kelayakan Modul	13
B. Membaca	15
1. Hakikat Membaca	15
2. Proses Membaca.....	17

3.	Konsep Pemahaman Bacaan	19
4.	Aspek-Aspek Membaca	20
5.	Pertimbangan Pemilihan Bahan Bacaan	21
C.	Pendekatan ICARE.....	23
1.	Konsep Icare.....	23
2.	Tahapan Model Icare.....	24
3.	Kelebihan dan Kekurangan ICARE (Introduction, Connect, Apply, Reflect, and Extend).....	27
D.	Industri Kreatif	28
1.	Konsep Industri Kreatif.....	28
2.	Ciri Industri Kreatif.....	29
3.	Aktor penggerak industri kreatif di Indonesia.....	30
E.	Teks Biografi	31
1.	Hakikat Teks Biografi	31
2.	Ciri-ciri teks biografi.....	32
3.	Struktur Teks Biografi.....	32
4.	Tujuan teks biografi	33
BAB III METODE PENELITIAN.....		34
A.	Desain Penelitian	34
B.	Subjek Penelitian dan Lokasi Penelitian.....	38
C.	Teknik Pengumpulan Data	38
D.	Instrumen Penelitian	38
E.	Teknik Analisis Data	54
F.	Definisi Operasional	55
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		57
A.	Temuan Penelitian	57
1.	Analisis Profil dan Kebutuhan Modul Digital Membaca Teks Biografi yang Bermuatan Industri Kreatif Berancangan ICARE untuk Siswa SMA	57
a)	Analisis Sumber Belajar Siswa	57
b)	Kuesioner Kebutuhan Siswa	61

c)	Kuesioner Kebutuhan Guru	66
d)	Wawancara Kebutuhan Guru tentang Modul Digital Membaca	69
2.	Rancangan Modul Digital Membaca Teks Biografi Bermuatan Industri Kreatif Berancangan ICARE untuk Siswa SMA	71
a)	Rasionalisasi.....	71
b)	Tujuan	72
c)	Manfaat	72
d)	Prinsip Pengembangan Modul	73
e)	Relevansi Model ICARE untuk Penguatan Konsep Membaca Pemahaman Siswa pada Rancangan Modul Digital Membaca Teks Biografi Bermuatan Industri Kreatif	74
f)	Prinsip Reaksi Pengembangan Modul Digital Membaca Bermuatan Industri Kreatif Berancangan ICARE untuk Siswa SMA	76
g)	Sistem Sosial Pengembangan Modul Digital Membaca Teks Biografi Bermuatan Industri Kreatif Berancangan ICARE untuk Siswa SMA	77
h)	Sistem Pendukung Pengembangan Modul Digital Membaca Teks Biografi Bermuatan Industri Kreatif Berancangan ICARE untuk Siswa SMA	77
i)	Dampak Instruksional dan Dampak Pengiring Modul Digital Membaca Teks Biografi Bermuatan Industri Kreatif Berancangan ICARE.....	78
j)	Model hipotetik pengembangan modul digital membaca teks biografi bermuatan industri kreatif berancangan ICARE	78
3.	Pengembangan Modul Digital Membaca Teks Biografi Bermuatan Industri Kreatif Berancangan ICARE untuk Siswa SMA.....	79
a)	Pendefinisian (<i>Define</i>).....	80
b)	Design (Perancangan)	83
c)	Pengembangan (<i>Developments</i>).....	84
d)	Penyebaran (<i>Dessiminate</i>).....	106

4. Respons Pengembangan Modul Digital Membaca Teks Biografi Bermuatan Industri Kreatif Berancangan ICARE untuk Siswa SMA	106
B. Pembahasan	112
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	119
C. Simpulan.....	119
D. Implikasi	122
E. Rekomendasi	123
DAFTAR PUSTAKA	124
LAMPIRAN.....	130

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Pemetaan instrumen penelitian	38
Tabel 3. 2 Kisi-kisi instrumen angket observasi bahan ajar.....	39
Tabel 3. 3 Kisi-kisi instrumen angket kebutuhan siswa tentang bahan ajar	41
Tabel 3. 4 Kisi-kisi instrumen wawancara guru.....	44
Tabel 3. 5 Kisi-kisi instrumen Penilaian Ahli Aspek Materi dan Isi	46
Tabel 3. 6 Respons terhadap bahan ajar membaca	49
Tabel 3. 7 Kisi-kisi instrumen tes membaca siswa	50
Tabel 3. 8 Kriteria ketercapaian tes membaca siswa	51
Tabel 3. 9 Rentang persentase dan kriteria uji kelayakan bahan ajar	55
Tabel 4. 1 Hasil Observasi Buku Teks.....	58
Tabel 4. 2 Data Kuesioner Kebutuhan Siswa.....	61
Tabel 4. 3 Rangkuman Kuesioner Kebutuhan Siswa.....	65
Tabel 4. 4 Kuesioner Kebutuhan Guru	66
Tabel 4. 5 Relevansi Model ICARE dalam Modul Digital Membaca Teks Biografi	74
Tabel 4. 6 Soal Tes Membaca Siswa	80
Tabel 4. 7 Rentang persentase dan kriteria uji kelayakan bahan ajar	85
Tabel 4. 8 Hasil Validasi Ahli Materi	85
Tabel 4. 9 Hasil Validasi Ahli Bahasa	86
Tabel 4. 10 Hasil Validasi Ahli Penyajian	87
Tabel 4. 11 Hasil Validasi Ahli Grafika.....	88
Tabel 4. 12 Saran dan perbaikan dari validator.....	89
Tabel 4. 13 Uji Normalitas Data Tes Awal Siswa	95
Tabel 4. 14 Uji Perbedaan Tes Awal Kruskal-Wallis Seluruh Sekolah.....	97
Tabel 4. 15 Uji Normalitas seluruh sekolah.....	97
Tabel 4. 16 Uji Wilcoxon Data Tes Awal dan Tes Akhir Siswa	98

Tabel 4. 17 Uji Normalitas di SMAN 1 Bandung.....	99
Tabel 4. 18 Uji perbedaan-Wilxocon Data SMAN 1 Bandung	100
Tabel 4. 19 Uji Normalitas di SMAN 19 Bandung.....	100
Tabel 4. 20 Uji Perbedaan Wilcoxon SMAN 19 Bandung	101
Tabel 4. 21 Uji Normalitas di SMAN 20 Bandung.....	102
Tabel 4. 22 Uji paired sample t-test	102
Tabel 4. 23 Kategorisasi nilai N-Gain.....	103
Tabel 4. 24 Data Respons Siswa terhadap penggunaan Modul Digital Membaca	106
Tabel 4. 25 Respons guru tentang modul digital membaca	109

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Rancangan modul digital membaca bermuatan industri kreatif berancangan ICARE untuk siswa SMA.....	76
Gambar 4. 2 Skema Model ICARE dalam modul digital membaca teks biografi bermuatan industri kreatif.....	79
Gambar 4. 3 Kategorisasi N-Gain Tes Awal dan Tes Akhir.....	103
Gambar 4. 4 Data Kuesioner Kebutuhan Siswa.....	114

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing.....	131
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	132
Lampiran 3 Surat Keterangan Penelitian	136
Lampiran 4 Kuesioner Kebutuhan Siswa.....	139
Lampiran 5 Kuesioner Kebutuhan Guru	141
Lampiran 6 Lembar Validasi Ahli dan Praktisi	143
Lampiran 7 Indikator Soal	166
Lampiran 8 Soal Tes Membaca.....	171
Lampiran 9 Pedoman Penskoran Tes Membaca	179
Lampiran 10 Hasil Tes Awal dan Akhir Keterampilan Membaca Siswa	184
Lampiran 11 Data Statistik.....	189
Lampiran 12 Lembar Jawab Membaca Siswa	190
Lampiran 13 Latihan dan Refleksi Siswa	210
Lampiran 14 Respons Siswa	213
Lampiran 15 Respons Guru	214
Lampiran 16 Modul Digital "KanalKreasi"	215
Lampiran 17 Buku Panduan.....	224
Lampiran 18 Foto Kegiatan	224

DAFTAR PUSTAKA

- Ampuni, S. 1998. Proses Kognitif dalam Pemahaman Bacaan. *Buletin Psikologi*, VI(2): 16–26.
- Asmara, A. 2021. *Peta Industri Kreatif*. Yrama Widya.
- Assidiqi, M.H. & Sumarni, W. 2020. Pemanfaatan Platform Digital di Masa Pandemi Covid-19. *Seminar Nasional Pascasarjana 2020*.
- Bluestein, C. 1994. *I Can Read! Empowering Young Readers for Success*. *Natural Approaches to Reading and Writing*. Patricia Antonacci dan Carolyn Hedley (eds.). Norwood: Ablex Publishing Co.
- Brown, H.D. 2003. *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. California: Longman.
- Cahyaningrum, D.T. & Fajarianto, G.W. 2023. Pengembangan Wilayah Subsektor Industri Kreatif dengan Location Modelling Simulation di Kabupaten Jember. *Jurnal Ilmiah Inovasi*, 23(2): 137–143.
- Damayanti, N., Hartono, Subali, B., Nugroho, S.E. & Sureeporn K 2019. Items analysis of physics assessment based on cognitive level of high order thinking skills in bloom taxonomy. *International Conference on Mathematics and Science Education 2019 (ICMScE 2019)*. hlm.1–5.
- DCMS 1998. *Creative Industries – Mapping Document*,. London: Department for Culture, Media and Sport.
- García Lorente, J. 2016. The creative economy: The new El Dorado that Europe and Latin America want to lead. *IE University*.
- Hanafie, I., Fauzan, U. & Malihah, N. 2024. Nilai-nilai Moderasi Beragama dalam Kerangka Berpikir Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran PAI Jenjang SMA pada Kurikulum Merdeka. *Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan dan Kemasyarakatan*, 18(2): 1106.
- Harjanto 2008. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Heinich, R., Molenda, M., Russel, J. & Smaldino, S. 2005. *Instructional Media And Technologies For Learning*. New Jersey: Prentice -Hall Inc.
- Hendriyani, I.G.A.D. 2023. *Menparekraf: Ekonomi Kreatif Perkuat Capaian Target Indonesia Emas 2045*. <https://kemenparekraf.go.id/berita/siaran-pers-menparekraf-ekonomi-kreatif-perkuat-capaian-target-indonesia-emas-2045>.
- Ibrahim, N. 2010. *Presfektif Pendidikan Terbuka Jarak Jauh, Kajian Teoritis dan Aplikasi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Johan, J.R., Iriani, T. & Maulana, A. 2023. Penerapan Model Four-D dalam Pengembangan Media Video Keterampilan Mengajar Kelompok Kecil dan Perorangan. *Jurnal Pendidikan West Science*, 01(06): 372–378.
- Jones, C., Lorenzen Mark & Sapsed, J. ed., 2015. *The Oxford Handbook of Creative Industries* . Oxford: Oxford University Press.
- Kartadinata, S., Affandi, I., Wahyudin, D. & Ruyadi, Y. 2015. *Pendidikan Kedamaian* . Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Kemendikbudristek 2023. PISA 2022 dan Pemulihan Pembelajaran di Indonesia . Jakarta.
- Kemendiknas 2010. *Kementrian Pendidikan Nasional, Buku 1 Panduan Pengembangan Pendekatan Belajar Aktif, Badan Penelitian dan Pengembangan Kurikulum*. Jakarta.
- Kosasih, E. 2020. *Pengembangan Bahan Ajar* . Jakarta: Bumi Aksara.
- Kurniawan, H. 2015. Pengembangan Industri Kreatif Anak-Anak dalam Pendidikan Komunitas berbasis Kecerdasan Bahasa . *Sastra, Pendidikan Karakter dan Industri Kreatif* . Surakarta.
- Lastri, Y. 2023. Pengembangan dan Pemanfaatan Bahan Ajar E-Modul dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Citra Pendidikan*, 3(3): 1139–1146.
- Latifa, A.N. & Rizal, A. 2020. ICARE Learning Model in Improving the Students Writing Ability. *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing Dan Sastra*, 4(2).

- Majid, A. 2014a. *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Majid, A. 2014b. *Penilaian Autentik, Proses dan Hasil Belajar*. Bandung : Rosda Karya.
- Matlin, M.W. 1998. *Cognition. Fourth Edition*. New York: Harcourt Brace College Publishers.
- Mayasari, Y. & Chandra, T. 2020. Social capital for knowledge management system of the creative industry. *Journal of Enterprising Communities: People and Places in the Global Economy*.
- Mukhlisina, I. 2017. Modul Pembelajaran Membaca Pemahaman Teks Cerita Petualangan Untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Pemikiran Dan Pengembangan SD, Universitas Muhammadiyah Malang*, 5(2).
- Müller, K., Rammer, C. & Trüby, J. 2009. The role of creative industries in industrial innovation. *Innovation: Management, Policy and Practice*, 11(2): 148–168.
- Nalasari, K.A., Suarni, N.K. & Wibawa, I.M.C. 2021. Pengembangan Bahan Ajar Berbasis WEB Google Sites pad tema 9 Subtema Pemanfaatan Kekayaan Alam di Indonesia untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Teknologi Pembelajaran Indonesia* , 11(2): 135–146.
- Nengsih, E.A., Amir, H. & Handayani, D. 2023. Pengembangan E-Modul Kimia Berbasis Introduction, Connect, Apply, Reflect, Extend (ICARE) pada Matero Reaksi Redoks. *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Kimia*, 7(2): 119–132.
- Nugroho, A., Pestalozi, D. & Rusni, E.P.M. 2022. Peningkatan Kompetensi Guru melalui Pelatihan Penulisan Bahan Ajar dan Media Pembelajaran Inovatif di SDIT dan SMPIT Boarding School Musi Rawas. *Jurnal PKM Linggau*, 2(1): 1–15.
- Nurhadi 2016. *Strategi Meningkatkan Daya Baca*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Octovianiani, A. & Puspita, A.S. 2023. Implementasi Triple Helix dalam Meningkatkan Competitive Advantage Industri Kreatif. *Jurnal Dimensi* , 3(1): 13–23.
- OECD 2023. *Programme for International Student Assessment Insights and Interpretations PISA 2022*.
- Pereira, A.C. & Romero, F. 2017. A review of the meanings and the implications of the Industry 4.0 concept. *Manufacturing Engineering Society International Conference 2017*. Elsevier B.V., hlm.1206–1214.
- Prastowo, A. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Yogyakarta: Prastowo Andi .
- Prastowo, A. 2018. *Sumber Belajar dan Pusat Sumber Belajar Teori Dan Aplikasi di Sekolah/Madrasah* . Jakarta: Kencana.
- Prawiradilaga, D.S. & Siregar, E. 2004. *Mozaik Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media.
- Purwono, U. 2008. *Standar Penilaian Bahan Ajar*. Jakarta: BSNP.
- Rahmadhani, S., Efronia, Y. & Tasrif, E. 2021. Penggunaan E-Modul di Sekolah Menengah Kejuruan Pada Mata Pelajaran Simulasi Digital. *Jurnal Vokasi Informatika*, 1(1): 6–11.
- Rayanto, Y.H. & Rusmawan, P.N. 2020. *Model In Teaching and Development Research*. Academic & Result Institute.
- Rianti, R. 2019. *Pertumbuhan Industri Kreatif di Indonesia* . Tangerang : Loka Aksara.
- Sadilah, emiliana 2010. Industri Kreatif Berbasis Ekonomi Kreatif. *Jantra: Jurnal Sejarah dan Budaya*, 5(9). Tersedia di <http://www.bpsnt-jogja.info>.
- Said, S., Program, D., Ekonomi, S.P. & Bima, S. 2023. Peran Teknologi sebagai Media Pembelajaran di Era Abad 21. *Jurnal PenKoMi : Kajian Pendidikan & Ekonomi*, 6(2): 194–202.
- Sartika, S.H., Mashud, Hasan, M., Susilowati, A.S.E., Purba, B., SN, A., Faried, M.J.A.I., Rosihana, R.E., Raditya & Amrudin 2022. *Ekonomi Kreatif*.

- Bandung: Yayasan Kita Menulis . Tersedia di <https://www.researchgate.net/publication/362318448>.
- Setiawan, H., Dafik, D. & Lestari, N.D.S. 2014. Soal Matematika dalam PISA kaitannya dengan Literasi Matematika dan Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi . *Prosiding Seminar Nasional Matematika 2014*. hlm.244–251.
- Sugiyono 2019. *Metode Penelitian dan Pengembangan Research dan Development*. 4 ed. Bandung : Alfabeta .
- Sugono, D. 2014. *Peran dan Kekuatan Bahasa Indonesia dalam Industri Kreatif Kebahasaan*. Jakarta : Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan .
- Suhariyanti & Rani Rahim 2022. Pengembangan Bahan Ajar Teks Biografi Berbasis Nilai Etik di Era 4.0. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 22(3): 1863–1868.
- Suhati & Astuti, I. 2023. Pengembangan E-Modul Membaca Permulaan untuk Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Education and Development*, 11(1): 354–365.
- Sukmadinata 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. cetakan 17 ed. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suwandi, S. 2019. *Pendidikan Literasi*. Bndung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suyoso & Nurohman, S. 2014. Pengembangan Modul Elektronik Berbasis Web sebagai Media Pembelajaran Fisika. *Jurnal Kependidikan* , 73–82.
- Syafi'ie, I. 1999. *Pengajaran Membaca Terpadu. Bahan Kursus Pendalaman Materi Guru Inti PKG Bahasa dan Sastra Indonesia*. Malang : IKIP.
- Tarigan, H.G. 2018. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa .
- Thiagarajan, S., Semmel, D.S. & Semmel, M.I. 1974. *S. Thiagarajan, Dorothy S. Semmel, dan Melvyn I. Semmel (1974: 5)*. Indiana: Eric.
- Thobroni 2015. *Belajar Dan Pembelajaran Teori Dan Praktik*. Yogyakarta: Ar-Ruzzmedia.

- Towse, R. & Hernández, T.N. ed., 2020. *Handbook of Cultural Economics*. Third ed. Cheltenham: Edward Elgar Publishing Limited.
- Vaporizki, S. 2017. Manajemen Kurikulum Berbasis Industri Kreatif pada Kompetensi Keahlian Kriya Kreatif Logam dan Perhiasan SMKN 12 Surabaya. *Jurnal Dinamika Manajemen Pendidikan*, 2(1): 71–81.
- Wahyudin, D. & Susilana, R. 2012. *Kurikulum & Pembelajaran: Inovasi Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Warsono & Hariyanto 2012. *Pembelajaran Aktif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Widarsih, S. & Suherdi, D. 2019. Analisis Umpan Balik Tertulis Guru pada Tulisan Siswa dalam Teks Recount. *Jurnal Penelitian Pendidikan* , 19(3): 434–444.
- Wijaya, A. & Dewayani, S. 2021. *Framework Asesmen Kompetensi Minimum (AKM)*. Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Yumiati & Wahyuningrum, E. 2015. Pembelajaran ICARE (Introduction, Connect, Apply, Reflect, Extend) dalam tutorial Online untuk meningkatkan kemampuan pemecahn masalah matematis mahasiswa UT. *Jurnal Ilmiah Program Studi Matematika STKIP Siliwangi Bandung*, 4(2).