

APPENDICES

Sampel of Observation Transcript

-----First Meeting-----

Dosen : academic writing nanti akan dilaksanakan tiap hari sabtu jam setengah 8 ya? Langsung aja ke learnin contractnya. Keliatan mas?

Mahasiswa : keliatan pak

Dosen : jika kalian mau ijin, ijin saja. Gak usah kirim surat karena nanti saya kebingungan balas suratnya. gak usah dikirimi surat, cukup ijin lewat wa saja.

Mahasiswa : tertawa

Dosen : terus untuk allocating score nya ada: response, assignment, mid-term, dan final-term. Karena ini nanti berbasis proyek, jadi response itu, yang dimaksudkan dengan response adalah konsultasi. Ini nanti terkait dengan progress kalian. Jadi setiap kalian konsultasi nanti saya harapkan adalah progressnya. Tidak peduli seberapa banyaknya kalian melakukan konsultasi, jika itu tidak ada progress maka itu sama saja bohong.

Jadi Ketika kalian menyerahkan tugas, terus nanti saya review saya teliti terus kalian melakukan revisi, saya kembalikan ke kalian. Kalian saya persilahkan melakukan revisi dan kalian nanti selanjutnya akan konsultasi lagi. Pada saat konsultasi berikutnya ketikan nggak ada revisi sama sekali, nggak ada perbaikan sama sekali, maka itu nggak ada progress sama sekali dan itu nggak saya masukkan ke nilai juga. Jadi jumlah pertemuan itu bukan menjadi patokan tapi progress yang menjadi patokan utamanya.

(03.04) Oke assignment itu nanti terkait dengan penugasan yg nanti akan saya berikan. Walaupun seberapa banyak tugas yang akan saya berikan, itu juga akan berpengaruh dan nggak semua tugas itu akan masuk pada assignment ini. Jadi ada perintah khusus dari saya Ketika kapan assignment itu, kapan tugas itu akan saya masukkan ke nilai kapan tidak.

(03.35) Katakanlah seperti ini nanti pun kalau saya menyuruh kalian untuk menulis itu saya anggap sebagai pre-test, untuk mengetahui kemampuan

kalian, penulisan kalian seberapa jauh dan seberapa baik penulisan kalian nantinya. itu untuk me.. apa ya.. memetakan pengetahuan kalian dan sebagai bahan pijakan saya untuk melakukan evaluasi nantinya.

(04.06) Terus ada mid-term ada final term. Ada kemungkinan mid-term sama final-term nanti akan saya gabung saya jadikan menjadi final project. Mid-term sama final-term nanti saya ambikan dari final project. atau gini aja, saya ganti langsung aja ya.

(04.58) karena ini berbasis.. apa namanya.. project, jadi nanti penilaian utama yang terbesar ada pada final project sama response. Ketika responsenya, progressnya bagus, final projectnya oke, insyaallah, akan dapat nilai minimal A- lah.

(05.28) makanan ringan sama air saya ijin untuk dibawa tapi nggak boleh dimakan dan diminum.

Mahasiswa : loh.. hahaha.. dibawa doang dong..

Dosen : dimakan juga gak papa tp snack aja, jangan makanan berat, berat bawanya. Tidur disini gak ada aturannya ya. Tidur monggo silahkan. Kalau perlu bawa kasur sekalian.

All : hahahaha...

Dosen : oke. Oh iya untuk pengumpulan tugasnya saya Batasi. Kalau misalkan saya nyuruh kalian untuk katakanlah dikumpulkan hari selasa atau dikumpulkan hari rabu, berarti rabu pukul 24.00 adalah batas akhirnya.

(06.29) tapi jangan menggunakan itu terus akhirnya kalian akan konsultasi di jam 10 malam atau jam 11 malam. Karena dulu pun juga ada kayak gitu. Mahasiswa itu, Sukanya mengerjakan sesuatu itu.. eee.. mendekati deadline.. last minutes. Akhirnya seringkali jam 10 malam jam 11 malam itu konsultasi tanya tentang tugasnya dan lain sebagainya. Saya lebih menyukai yang in-time.

(07.09) more than six hours the assignment cannot be accepted. Jadi kalau lebih dari enam jam, apapun itu alasannya, entah itu alasan internet alasan ketiduran dan lain sebagainya. Saya nggak peduli itu. Karena kalian sudah punya waktu tenggang sudah lama. Nggak mungkin saya ngasih tugas itu mendadak banget. Misalkan besok dikumpulkan atau nanti

malam dikumpulkan, nggak pasti butuh waktu beberapa hari dan itu waktu tenggang kalian untuk mengumpulkan tugas tersebut. Lebih dari enam jam nggak akan saya koreksi, nggak akan saya terima. Yang menerima adalah device saya, hp wa tetep menerima, email tetep menerima tapi tidak akan saya koreksi.

(07.58) it's all the materials. what is an academic writing. Nanti yang ee.. pertama, materi yang pertama nanti yang menerangkan saya. Unity, coherence, cohesive, dan seterusnya sampai developing the paragraph nanti kalian. Jadi silahkan membentuk kelompok, ada delapan terus mahasiswanya ada delapan belas, ada yang dua ada yang tiga. Silahkan dibagi. Ini harus berurutan, unity dulu, coherence, cohesive.. ingat PPT itu power point bukan power of text jadi jangan sajikan berupa teks Panjang lebar dan akhirnya kalian membaca teks tersebut. Apakah nggak boleh? Ya seharusnya nggak, karena kalian nanti juga akhirnya tu belajar bagaimana caranya presentasi yang baik dan benar, bagaimana cara menyajikan power point, menguasai kelas dan lain sebagainya.

(10.12) sebenarnya unity, coherence sama cohesive itu, ee mempunyai keterkaitan satu sama lain tapi ini coba saya pisahkan karena waktunya Cuma sedikit satu setengah jam. Nanti kalian presentasi itu, saya Batasi mulai dari persiapan sampai dengan presentasi selesai itu 30 menit terus 15 menit itu 15-20 menit untuk tanya jawab, 10 menit nanti confirm ke saya. Jadi ee apa Namanya .. nanti discuss sama saya 10 menit terakhir.

(10.58) ada pertanyaan?

Mahasiswa : mulainya kapan pak?

Dosen : mulainya presentasi 2 minggu lagi. Jika kalian nggak bisa datang, jika kalian memang terpaksa tidak memungkinkan untuk ke kampus untuk presentasi, saya harapkan (karena ini berkelompok ya) satu diantara kalian harus tetep ada yang presentasi. Jika ada yang nggak bisa saya harapkan tete pada kontribusi di kelompok tersebut.

(11.31) nah, bagi yang sudah ada schedule, entah itu kapan, silahkan ambil materi lebih awal biar kalian tetep bisa presentasi. Oke, ada pertanyaan lain? Belum ada.

(11.54) terus referensi yang saya gunakan sebenarnya nggak harus 4 reference ini. Yang lainpun juga oke, silahkan ambil yang lain. Hanya saja satu yang harus digarisbawahi adalah apapun yang kalian sajikan, apaun yang kalian presentasikan itu harus kalian kuasai. Ketika kalian ee katakanlah mengutip dari beberapa sumber, jangan berpikiran keliatannya ini bagus tulisannya, keliatannya ini oke. Tapi kalian nggak menguasai, jangan sampai seperti itu. Jadi, apapun yang kalian presentasikan apapun yang kalian sajikan di powerpoint usahakan kalian benar-benar menguasai. Terus jangan berpikiran, saya hanya menguasai sedikit pak jadi saya menyajikannya sedikit pak jadi saya menyajikannya sedikit. Tiga slide, slide pertama judul, slide kedua pengenalan kelompoknya, slide ketiga thank you.

Mahasiswa : hahahaha

Dosen : oke, ada pertanyaan lain? Jangan lupa kalau misalkan mengambil dari teori siapapun selalu tuliskan sumbernya. Karena ini academic writing, mulai sekarang kita belajar bagaimana cara mengutip. Walaupun nanti masih ada yang salah karena masih dalam tahap belajar, nanti kita akan belajar Bersama-sama bagaimana cara mengutip dan sebagainya. Silahkan ada yang tanya, oke.

Mahasiswa : yang pertama itu tentang penilaian di presentasinya, apa saja yang perlu kita persiapkan?

Dosen : (14.00) oke, penilaian presentasi sebenarnya kalau disini kan nggak ada ya. Disini sebenarnya nggak ada. Tapi silahkan karena ini eee kalau final project ini nggak bakal saya kurangi tapi kalau untuk yang lain ini saya tawarkan ke kalian. Response sama assignment ini saya tawarkan ke kalian, kalau mau ditambah presentasi, monggo, berapa persen saya tawarkan ke kalian. Ditambah presentasi?

Mahasiswa : hmm final project mungkin 20 sama presentasi 20

Dosen : ee final project nggak bisa saya kurangi. Yang bisa saya kurangi adalah konsultasi sama assignment.

Mahasiswa : 20%

Dosen : 20% untuk?

- Mahasiswa :disamakan response, assignment sama presentasi 20%
- Dosen : OK, ada yang tidak setuju? ...
- Mahasiswa : Latihan nanti juga masuk ke presentasi ya pak?
- Dosen : bukan, nggak masuk ke presentasi. Nanti masuk ke Latihan-latihan
- Mahasiswa : kalau response berarti kita harus nulis kan ya pak? Terus dikonsultasikan ke njenengan? Itu ada waktunya sendiri nggak?
- Dosen : iya. Gimana? Apa di masukkan ke assignmen, terserah? Kalau dimasukkan assignment, disini tak tulise.
- Mahasiswa : seperti itu aja pak, dimasukkan ke assignmen.
- Dosen : untuk final project nanti per mahasiswa ya, bukan kelompok. Ee assignment nanti bisa jadi itu individu, bisa jadi kelompok. Kelompoknya itu adalah presentation yang task nya nanti individu. Kalau consultation nanti jelas individu.
- (16.38)** ini tidak perlu dirubah? Final projectnya jangan dirubah biar aja. Assignment mau 10%? Consultationnya yang tinggi? Gimana?
- Mahasiswa :sudah cukup
- Dosen : ada pertanyaan lain, monggo. Nggak ada?
- Mahasiswa : saya pak, untuk referensi yang bapak gunakan ini, berarti kan referensi academic writing secara dalam writing. Itu berarti bapak menggunakan referensi eee yang orang luar biasa sediakan.
- Dosen : iya. Sebenarnya nggak harus orang luar sih. Gimana kalau misalkan, eee karena kalian nanti katakanlah mengetik kata kunci unity misalnya, unity ppt. itu pasti ada banyak sekali. Gimana kalau misalkan saya menggunakan salah satu dari buku itu? Ada yang berpikiran seperti itu? Ada yang mungkin pengen seperti itu? Nggak? Berarti nanti kalian cari sendiri. Kalau ada yang memiliki pemikiran seperti itu, saya persilahkan, dengan catatan seperti yang saya bilang tadi bahwa apapun yang kalian sajikan di depan, dippt itu, yang pertama harus jelas itu sumbernya dari mana. Ketika itu bukan karya kalian, maka silahkan dituliskan itu karyanya siapa. Berarti kalian mempresentasikan hasil dari kerjaan orang. Monggo.

(19.01) yang kedua,apapun yang kalian sajikan didepan kalian harus benar-benar menguasainya. Karena banyak sekali ulasan tentang unity, bahkan terakhir kemarin saya mencari tentang cohesion sama cohesive itu ada sekitaran 56 slide. Kalau dibagi dua sekitaran 28 slide. Nah kalian mau menyajikan itu monggo, tapi kembali lagi waktunya hanya 30 menit mulai sampai selesai presentasi 30 menit. 15 menitnya untuk diskusi. Oke. Yang saya latih ke kalian, pertama pada waktu presentasi adalah bagaimana waktu menyajikan dan bagaimana cara menghargai kerjaan orang lain. Kalau misalkan kalian mau menyajikan karya orang lain monggo.

(20.14) tapi harus bener-bener dikuasai. Dan tuliskan itu dari mana. Ada yang tanya?

Mahasiswa : kalau ee grammar sendiri kan kemarin dijelaskan sama pak Kidin, ada range-range nya setiap semester. nah begitu juga dengan writing kan ada rangenya juga pastinya. Maksudnya kalau diresponse kita hmm nanti kan menulis. Dan untuk konsultasinya nantikan ada beberapa yang perlu diperhatikan. Mungkin dari segi grammaticalnya atau mungkin dari segi lexical resourcanya. Ituyang perlu kita kuatkan dibagian apanya?

Dosen : dalam writing ini?

Mahasiswa : heem dalam writing ini. Writing academic.

Dosen : **(21.04)** sesuai kalau katakanlah assignment. Sesuai dengan penugasan nanti. Nanti ee katakanlah kalian selesai materi unity terus saya suruh menulis itu berarti yang akan saya ee apa Namanya, saya koreksi itu adalah hanya bagian unity nya saja. Ketika selesai sampai cohesive maka yang akan saya koreksi itu unity, coherence, sama cohesive. Dan seterusnya. Jadi ee Ketika katakanlah baru unity terus kalian mempharaphrase, meng quote suatu tulisan, karya orang lain itu nggak masuk dalam penilaian. Sebagus apapun itu. Kita ee menghindari kesenjangan mahasiswa yang bener-bener expert banget sama mahasiswa ee masih basic. Jadi kita berdasarkan pada ee materi yang kita bahas waktu itu. Biar semuanya sama. Penilaiannya biar semuanya sama. Kalau unity maka unity saja, kalau sudah sampai coherence, maka unity sama coherence seharusnya sudah masuk. Penilaiannya, materi yang sudah kita bahas. Oke ada yang lain, monggo.

Mahasiswa : hanya mengkonfirmasi pak. Entah itu kita menggunakan vocab untuk writing awalan atau vocab yang untuk academic writing itu tidak akan berpengaruh ya nanti.

Dosen : **(23.05)** apakah vocabulary mempengaruhi? Pasti. Nanti akan saya bahas di what is academic writing. Nanti akan saya bahas disitu. Makanya dimateri awal, what is academic writing, nanti kurang lebihnya akan membahas tentang penggunaan vocab, ... dan itu nanti yang akan menjadi penilaian salah satunya penilaian juga. Ketika nanti ada tugas. Nanti Ketika sudah masuk unity, maka utamanya unity akan dibahas dan otomatis materi yang sebelum unity pun juga akan dibahas. Bukan dibahas sih tapi dikoreksi. Dijadikan sebagai bahan penilaian saya.

(24.05) Jangan khawatir nanti insyaallah semoga saya ingat. Hasil koreksi nanti akan saya kembalikan. Buat kalian tahu, sebagai bahan pertimbangan eee progress kalian dan kesalahannya nanti Dimana biar kalian tahu. Karena biasanya itu akan beda. Biasanya sih agak berbeda. Nah siswa yang, bukan hanya siswa siapapun itu biasanya yang speakingnya bagus writingnya kurang. Biasanya writingnya bagus, speakingnya kurang. Biasanya seperti itu. Karena sering terjadi memang seperti itu. Oke yang lain ada yang tanya, monggo.

Mahasiswa : berarti minggu depan nanti academic writing ya?

Dosen : oke

Mahasiswa : unity-nya langsung setelah academic writing atau gimana?

Dosen : dua minggu dari sekarang. Soalnya minggu depan masih saya, unity nya baru minggu depannya. Nanti kalau sudah jadi kelompoknya dan temanya apa saja yang jadi penugasan setiap kelompok, silahkan diketik dan dikirim ke grup WA, biar saya tahu. Sama kayak dulupun saya tidak terlalu mempertimbangkan atau memperhatikan kehadiran. Kehadiran adalah penilaian yang sudah kita bahas Bersama-sama. Tadi yang ijin keluar siapa?

Mahaswa : Tedi

Dosen : mengabsen. Nggak ada pertanyaan saya kira cukup. Apa perlu dibagi kelompok sekarang?

Mahaswa : Benar pak

Dosen : Sepertinya iya

Mahaswa : Dari njenengan pak?

Dosen : Ya terserah. Dari saya atau dari kalian sendiri?

Mahaswa : Njenengan pak

Dosen : **(28.00)** oke berdasarkan absen saja ya, silahkan dicatat. ...

Sample of Observational-Form

Date: _____

No	Items of Observation	Notes
1	Teacher's Activities	
	Students' Activities	
	Identified Patterns	
2	Teacher's Activities	
	Students' Activities	
	Identified Patterns	

Sample of Student's Project 1

Nama : Achmad Daviq Zamzami

NPM : 20020230032

Mata Kuliah : Academic Writing

Drug in Indonesia

Many Indonesian people who already know the dangers of the drugs itself, but there are still consume them. The spread and utilization of medications is exceptionally stressing on the grounds that numerous Indonesian young people who attempt to burn-through them for different explanation. I figure the utilization of medications in young people climate can be kept away from by associating the risks of medications. Socialization can be given by the school to his understudy with the goal that the youthful age of Indonesia is liberated from drugs. Parental concern is additionally very influential. Guardians can likewise inform on the perils regarding drugs and furthermore guardians can regulate the relationship of their kids so as not to be off base in partner.

Many factors can trigger drug or drug abuse. Generally, this wrong habit occurs due to high curiosity. However, this condition can also be experienced by those who have mental disorders, such as schizophrenia or bipolar. How come? People with mental disorders are indeed easier to abuse drugs, with the aim of relieving the symptoms they feel. The thing that needs to be emphasized is that mental disorders that trigger this condition are not just about schizophrenia or bipolar.

Sample of Student's Project 2

Name : Achmad Daviq Zamzami

NPM : 20020230032

QUIZ ACADEMIC WRITING

Civilized people are certainly knowledgeable, knowledgeable people are not necessarily civilized.

As we know, that the difference between humans and animals is reason or science. But the higher level of knowledge is adab or morals. Because no matter how much knowledge, if it is not accompanied by good manners, it will be able to make humans behave like animals.

There are two kinds of manners: First, natural manners, namely the adab that God created in humans, with these characteristics and characteristics. Second, the courtesy of learning outcomes, namely the manners obtained by someone because they learn from people who have knowledge and nobility.

A person's ethics is the address of his happiness and luck. While the lack of ethics is an address of sorrow and loss. There is no good in this world and the hereafter that is expected to be obtained like obtaining adab. Likewise, no one wants to get bad in this world and the hereafter as the lack of morals

Sample of Student's Project 3

One of The Inhibiting Factors for Students' Social Skills



ACHMAD DAVIQ

ZAMZAMI

(20020230032)

**ENGLISH EDUCATION
DEPARTEMENT FACULTY ON
TEACHING AND EDUCATION
ISLAMIC UNIVERSITY KADIRI
KEDIRI**

A. Background

In social life, a person will be isolated if he can't socialize with other people. Students are part of a society that required to be able to socialize with other people in an environment where students interact. The environment in question is a school. Because almost **of** some students spend a lot of time interacting in the school environment, (berisikan akibat). A person's ability in communicating will greatly affect a person's skills in socialize. Language plays a very important role in life social. In social life, a person will be isolated if he cannot socialize with other people. Students are part of the community who are required to be able to socialize with other people in the environment where students are interact. The environment in question is a school. Because most of the time students spend a lot of time interacting in the school environment. One's ability in communicating will greatly affect a person's skills in socializing. Language plays a very important role in life social. Define socialization as "a process by which a person lives up to the norms of the group in which he lives so that a unique self emerges" (Harfiyanto, 2015).

The tendency to use gadgets excessively and inappropriately will make someone not care about their environment, both in the family and society. A person's indifference to his surroundings can make a person shunned and even alienated from his environment (Wahyu and Nurul, 2016).

The importance of the task and role of teacher professionalism in education reform also needs to be used as a reference for improving the quality of education in the future. Education reform is a response to the development of global demands as an effort to adapt an education system that is able to develop human resources to meet the demands of a developing era. In the past and maybe now, the atmosphere of the learning environment is often perceived as an environment that is torturous, boring, less stimulating, and takes place monotonously so that children learn continuously. Forced and unmotivated. On the other hand, the teachers are also in an unpleasant environment and very often trapped in routines daily.

Therefore, it is necessary to change the paradigm (mindset) of the teacher, and the teacher's mindset, from a traditional mindset to a professional mindset (Kunandar, 2011). The phenomenon of the development of trends from social media is very widespread at this time. There are many impacts from the development of social media, both positive and negative impacts on children's education at elementary school age, even more so on the impact it makes on children's social life. The work of communication and information technology such as social media can make a child a "foreigner" which due to globalization has become so free present in the midst of the family, teach the user anything at any time, change the pattern of life, bring in new habits, even say that the need for technology as a form of advanced

hypnosis people are able to change their behavior and the way they communicate with others. Students in

everyday life cannot be separated from gadgets. Gadgets as a communication tool can be

used by students in communicating without any time limit because even in the middle of the night students can communicate with other people. As for the school environment, the existence of gadgets can be a new pattern of interaction in dealing with other students, students prefer to use gadgets because they are considered more practical, efficient, shorten distances and speed up time, and make it easier for students and no need to bother coming to the person in question (Harfiyanto, 2015).

Although technology provides many benefits to humans, on the other hand, technological progress will have a negative effect on socio-cultural aspects:

1. Moral decline among members of the community, especially among teenagers and students.
2. Delinquency and deviant acts among teenagers are increasing the weaker the authority of existing traditions in society, delinquency and deviant acts among teenagers and students are increasing in various forms, such as fights, doodling, traffic violations to crime.
3. Changing patterns of human interaction. The presence of computers and mobile phones in most upper-middle-class households has changed the pattern of family interaction (Fitri, 2017).

Based on the background that has been stated that socialization plays an important role for students considering that humans are essentially unable to live alone. There are so many factors that cause problems in socializing students, one of the main causes is the use of gadgets. The use of gadgets is indeed very helpful in everyday life, but excessive and inappropriate use right will make a person to be indifferent to the environment.

Reference

Doni Harfiyanto dkk, *Pola Interaksi Sosial Siswa Penggunaan Gadget Di SMA N 1*

Semarang, Journal of Education Social Studies Vol. 4 No.1 Year 2015, p. 2, p. 3. Kunandar, (2011), Guru Profesional: Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan

Pendidikan (KTSP) dan Sukses dalam Sertifikasi Guru, Jakarta: Rajawali Press, p. 40-42.

Sulidar Fitri, *Dampak Positif dan Negatif Sosial Media terhadap Perubahan Sosial*

Anak, Vol. 1 No. 2 (April 2017), p. 120. Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan dan

Pembelajaran

Wahyu dan Nurul, *Dampak Penggunaan Gadget terhadap Interaksi Sosial Anak Usia*

5-6 Tahun, Jurnal PAUD Teratai Vol. 5 No. 3 Tahun 2016, p. 183.

Note:

1. Perhatikan mekanisme penulisan makalah. Margin, font, paragraf, spasi. Ini bentuknya masih berantakan. Spasinya masih otomatis bawaan dari Ms. Word belum kamu atur sendiri.
2. Perhatikan koherensi antar kalimat dan juga antar paragraf. Tiap paragraf harus ada benang merah dengan paragraf sebelumnya agar masih menjadi satu kesatuan dalam sebuah teks.
3. Susunannya sendiri dari background sampai kesimpulan sudah bagus tapi cara menuangkan idenya masih kurang.
4. Untuk parafrasa ada beberapa kalimat ada yang tidak di parafrasa namun sebagian besarnya sudah karena hanya terdeteksi plagiarisme sebanyak 14%.

Nilai:

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. Readability | : 10 (bad) karena sangat kurang ya koherensinya |
| 2. Grammatical error | : 20 (good) ada beberapa kesalahan tapi minim |
| 3. Spelling and punctuation | : 23 (very good) karena hanya ada 2/3 saja |
| 4. Academic writing | : 15 (fair) karena untuk disebut academic writing kurang. Dari segi penulisan juga masih berantakan. |
| 5. TOTAL | : 68 (B-) |

Sample of Student's Score Analysis

Criteria	R2L Description	Score
Purpose	Explain the drug in Indonesia: The factual genre is less appropriate because there are no connected ideas between title, topic sentence, and text	2
Staging	First, explain the way to reduce drug abuse. Second, explain factors caused drug abuse: The supporting sentences in each paragraph do not support the topic sentence.	2
Phases	Less-clear phases in description: Some ideas between sentences are not in the sequence order.	2
Field	The issues described are not clear. It looks like the author doesn't understand the field he's writing about.	1
Tenor	The information in factual text is less objective. Most of the information are from the writer's opinion.	1
Mode	The writer often uses run-on sentences.	2
Lexis	Good range of technical lexis in the field, such as: drug abuse, spread & utilization, medication, mental disorders, schizophrenia, bipolar, and symptoms.	3
Appraisal	Objective with some scientific appraisal	3
Conjunction	Conjunction between sentences to structure sentences	2
Reference	Clear reference but some sentences do not refer to others	2
Grammar	Some grammatical problems such as run-on sentences.	1
Spelling	Accurate spelling	3
Punctuation	Accurate punctuation	3
Presentation	Paragraphing	3
		30

Research Permission Letter



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA**
Jalan Dr. Setiabudi Nomor 229 Bandung 40154
Telepon/Faksimile: (022) 2015411
Laman: <http://fpbs.upi.edu>; surel/e-mail: fpbs@upi.edu

Nomor : 257/UN40.A3/PK/2020 28 Januari 2020
 Lampiran : Satu Berkas
 Hal : Permohonan Izin Penelitian

Yth. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Kediri
 di tempat

Dengan hormat,

Kami sampaikan bahwa mahasiswa Program Doktor Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia:

Nama : Ayu Fatmawati
 Nomor Induk Mahasiswa : 1706338
 Jenjang : S3
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

bermaksud akan melakukan penelitian di instansi yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul:

"A Multi-Case Study on Project-Based Language Teaching"

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon Bapak/Ibu dapat memberikan izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini kami lampirkan:

1. fotokopi proposal penelitian;
2. fotokopi Kartu Tanda Mahasiswa.

Atas bantuan dan izin Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.



Prof. Dr. Dadang, M.Si.
 NID 197204031999031002

Tembusan:
 Ketua Departemen Terkait FPBS UPI.

FPBS/CM-AKM/13



YAYASAN BINA CENDEKIA MUSLIM PANCASILA KEDIRI
UNIVERSITAS ISLAM KEDIRI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PRODI : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS (Terakreditasi B)
 KEPUTUSAN BAN - PT NOMOR : 11246/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/S/IX/2021

Sekretariat : Jln. Sersan Suharmaji No. 38 Telp. (0354) 684651, 683243 Fax. (0354) 684651 Kediri
 www.uniska-kediri.ac.id surel fkip@uniska-kediri.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 082/040.5/PP.07.04/IV/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini:

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. N a m a | : ERWIN HARI KURNIAWAN, S.Pd., M.Pd. |
| 2. NIDN | : 0727018103 |
| 3. Pangkat / Gol. Ruang | : Asisten Ahli / III b |
| 4. Jabatan | : Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan |
| 5. Perguruan Tinggi | : Universitas Islam Kediri Kediri |

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- | | |
|------------------|------------------------------------|
| 1. N a m a | : AYU FATMAWATI |
| 2. N P M | : 1706338 |
| 3. Program Studi | : Pendidikan Bahasa Inggris |
| 4. Jenjang | : Doktor (S3) |
| 5. Universitas | : Universitas Pendidikan Indonesia |

Telah mengadakan penelitian untuk Disertasi di Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Kediri dengan judul "A Multi-Case Study on Project-Based Language Teaching".

Surat Keterangan ini dibuat berdasarkan surat dari Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia Nomor 257/UN40.A3/PK/2020 tanggal 28 Januari 2020.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



10 April 2020

Dekan,

ERWIN HARI KURNIAWAN, S.Pd., M.Pd.

NIDN/0727018103