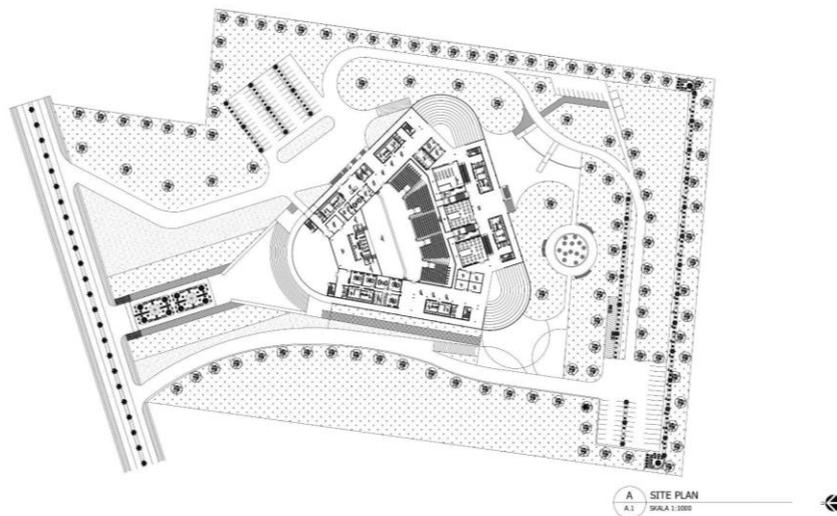


KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Gambar Rencana Tapak

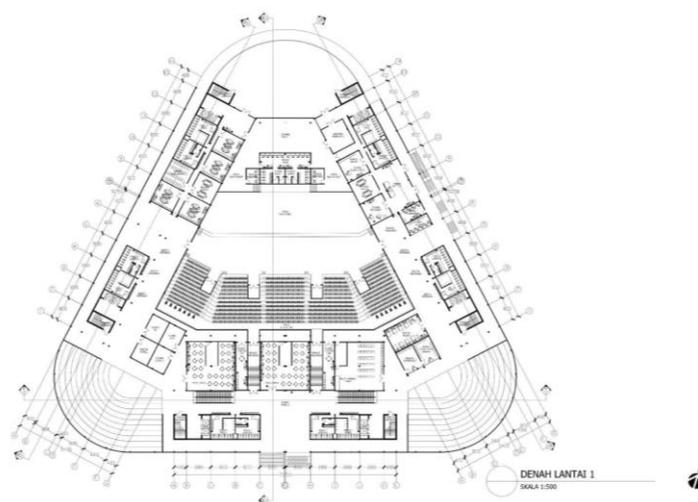


Gambar 5.1. Rencana Tapak

(Sumber: Pribadi, 2024)

Pada tapak terdapat 2 akses keluar-masuk kendaraan, dengan lebar ruas jalan 9 m. Sirkulasi dibuat dapat memutar untuk meminimalisir kepadatan yang terjadi saat mulai dan berakhirnya acara. Penyediaan *covered walkway* sebagai akses pejalan kaki yang langsung menuju ke *center* bangunan serta disediakannya halte dan *drop point* transportasi umum. Tersedia 2 titik parkir *off street* yang dapat menampung 70 kendaraan roda empat. Area belakang bangunan dimanfaatkan sebagai area taman dengan kolam untuk menghadirkan kesan sejuk.

5.2. Gambar Denah



Zulfa Fadiyah, 2024

PERANCANGAN CONCERT HALL DENGAN FENOMENOLOGI ARSITEKTUR DI KOTA BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 5.2. Denah Lantai 1

(Sumber: Pribadi, 2024)

Bangunan terdiri dari tiga gubahan massa utama yang dimana area tengah menjadi ruang inti bangunan yaitu *concert hall*. Sirkulasi penonton dapat memutar bangunan pada lantai 1, dengan penyediaan sirkulasi vertikal berupa 12 lift, 2 eskalator, dan 6 titik tangga darurat yang terhubung hingga lantai 5. Area penampil di belakang dari panggung, berada dalam satu area dengan ruang-ruang penunjang karyawan.

5.3. Gambar Tampak

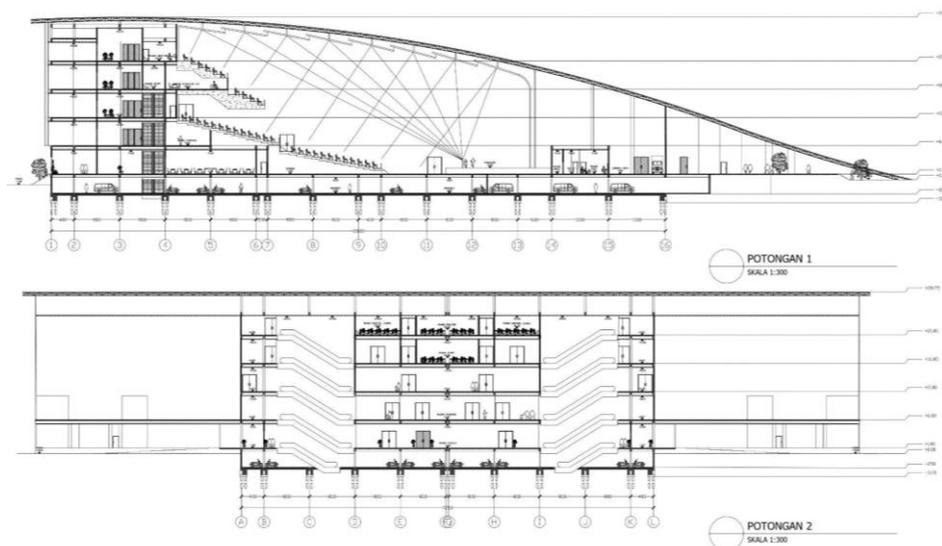


Gambar 5.3. Tampak Samping Kanan

(Sumber: Pribadi, 2024)

Pada tampak bangunan dapat terlihat jelas partisi yang menjadi *secondary skin* dari bangunan, dengan dipadukan dengan dinding sandwich panel EPS. Pada area muka bangunan juga akan dipasangkan LED Screen untuk poster konser yang sedang berlangsung. Dengan ketinggian muka lantai yang dinaikkan 1 m dari permukaan tanah, maka terdapat tangga serta ramp untuk mengakses lantai 1 dari ketinggian tapak.

5.4. Gambar Potongan



Zulfa Fadiyah, 2024

PERANCANGAN CONCERT HALL DENGAN FENOMENOLOGI ARSITEKTUR DI KOTA BANDUNG

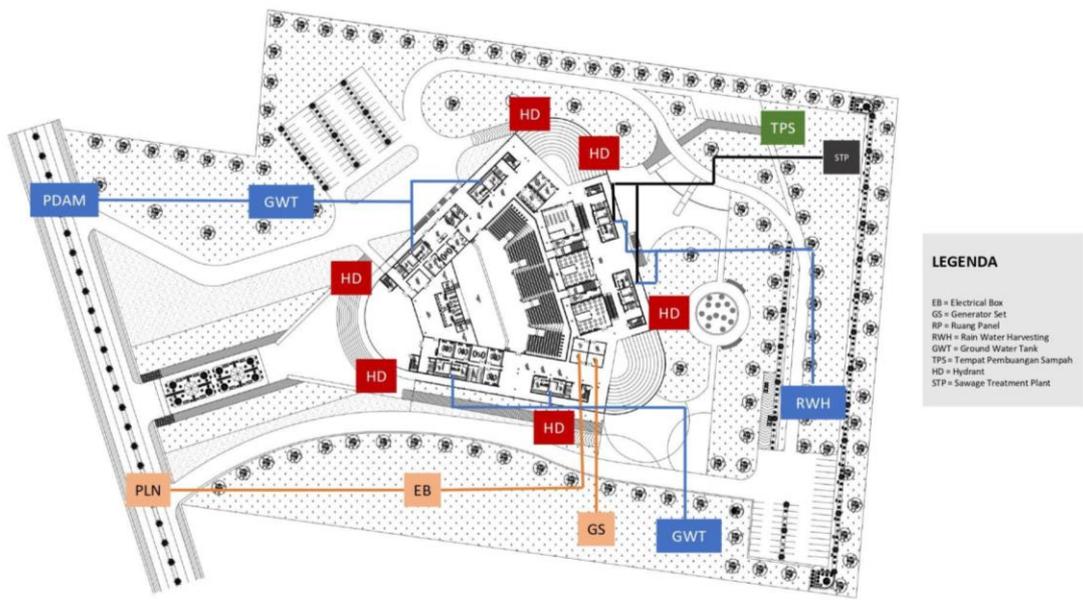
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 5.4. Potongan 1 dan Potongan 2

(Sumber: Pribadi, 2024)

Jarak elevasi setiap lantainya adalah 5 m. Pada potongan 1 ditampilkan bagaimana elevasi dari masing-masing ketinggian tempat duduk. Terdapat tiga bagian, *section* pertama dapat diakses dari lantai 1 dan lantai 2 dengan total 1822 kursi, *section* kedua dapat diakses dari lantai 2 dan lantai 3 dengan total 2218 kursi, dan *section* ketiga dapat diakses dari lantai 4 dan lantai 5 dengan total 1766 kursi. Terdapat pula 36 kursi untuk difabel yang tersedia di *section* 1 dan 2.

5.5. Gambar Rencana Utilitas Tapak



Gambar 5.5. Rencana Utilitas Tapak

(Sumber: Pribadi, 2024)

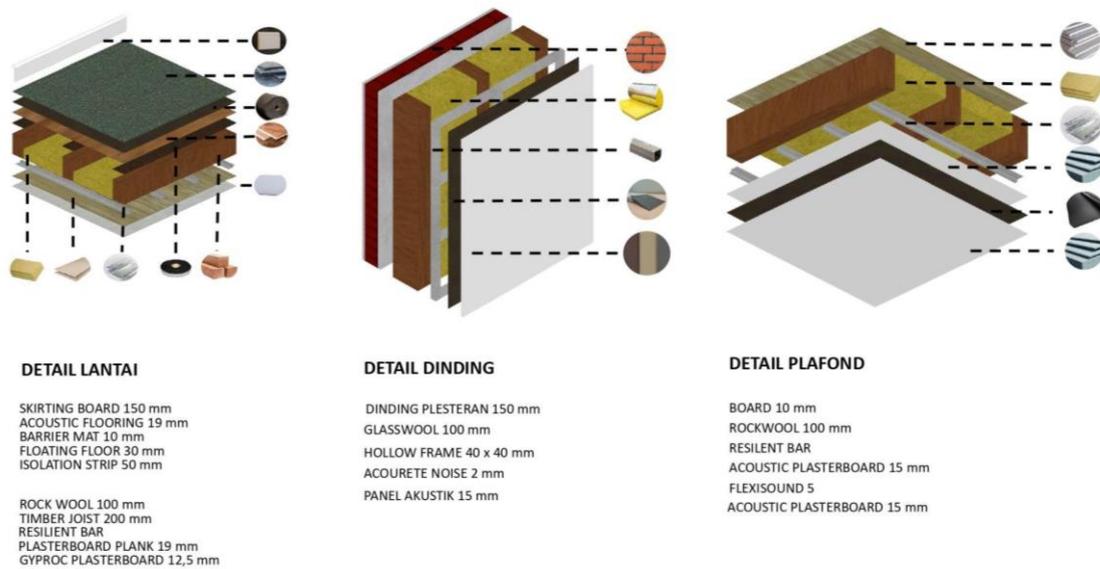
Pasokan listrik pada tapak berasal dari PLN yang kemudian masuk ke *electronic box* pada tapak sebelum masuk ke ruang panel dan dialirkan ke bangunan. Disediakan pula genset untuk keadaan darurat. Tempat pembuangan sampah pada tapak berada di area belakang yang memiliki akses tersendiri. Tersedia titik-titik hydrant taman yang berada tidak jauh dari akses tangga darurat. Untuk jalur utilitas air bersih berasal dari PDAM yang kemudian akan masuk ke *ground water tank* pada tapak sebelum di arahkan ke mesin jet air yang akan membawa air melewati shaft pipa air di setiap lantai menuju *roof tank*. Terdapat juga rain water harvesting, air hujan yang mengalir dari atap dan juga pada tapak akan dialirkan menuju water tank yang berada di titik tapak terendah, untuk nantinya air dapat dimanfaatkan sebagai penyiram tanaman serta *flushing toilet*. Sedangkan untuk jalur utilitas air kotor, *grey water* hasil dari wastafel dan *floor drain* serta untuk *blackwater* hasil dari toilet akan diolah dengan STP..

Zulfa Fadiyah, 2024

PERANCANGAN CONCERT HALL DENGAN FENOMENOLOGI ARSITEKTUR DI KOTA BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

5.6. Gambar Detail



Gambar 5.6. Detail Lapisan Lantai dan Lapisan Dinding

(Sumber: Pribadi, 2024)

Dinding dan juga lantai pada *hall* memiliki lapisan yang berbeda daripada umumnya. Hal ini dikarenakan untuk menciptakan suara pantulan yang berkualitas. Pada lantai dilapisi oleh *acoustic floor*, *barrier mat*, *floating floor* yang direkatkan dengan *isolation strip*, kemudian *timber joist* yang diselingi oleh *rockwool* dan pada lapisan terdalam terdapat *plasterboard*. Untuk dinding, dilapisi oleh *aco fiber* kemudian *hollow frame 40x40*, *acourete noise*, serta panel akustik. Sedangkan untuk lapisan plafon terdiri dari *rockwool*, *acoustic plasterboard* serta *flexisound 5*.

5.7. Gambar Perspektif Interior



Gambar 5.7. Studio

(Sumber: Pribadi, 2024)

Tersedia ruang penunjang berupa *practice room* dan studio musik bagi penampil yang dapat digunakan untuk berlatih sebelum memulai pertunjukan.



Gambar 5.8. Area Toilet

(Sumber: Pribadi, 2024)

Pada toilet dilengkapi dengan ruang laktasi bagi ibu dan anak, serta toilet difabel pada masing-masing toilet pria dan wanita.



Gambar 5.9. Ruang Utama

(Sumber: Pribadi, 2024)

Area *hall* dilengkapi dengan penataan cahaya pada sisi dinding dan juga plafond. Disediakan pula *makeup room* di belakang panggung, serta ruang VIP pada lantai 4.
Zulfa Fadiyah, 2024

PERANCANGAN CONCERT HALL DENGAN FENOMENOLOGI ARSITEKTUR DI KOTA BANDUNG



Gambar 5.10. Ruang Penunjang

(Sumber: Pribadi, 2024)

Terdapat fasilitas umum seperti musholla yang berada di lantai 2 dan 3, kafetaria yang berada di setiap lantai, ruang pameran pada lantai 3, serta toko *merchandise* yang dibatasi dengan *curtain wall*.



Gambar 5.11. Bukaan

(Sumber: Pribadi, 2024)

Interior bangunan didominasi oleh warna hitam, abu, putih. Pemilihan warna monokrom untuk menciptakan suasana yang lebih eksklusif, sederhana, namun menunjukkan suatu yang berirama dengan dihadirkannya bayangan karena bukaan.

5.8. Gambar Perspektif Eksterior



Zulfa Fadiyah, 2024

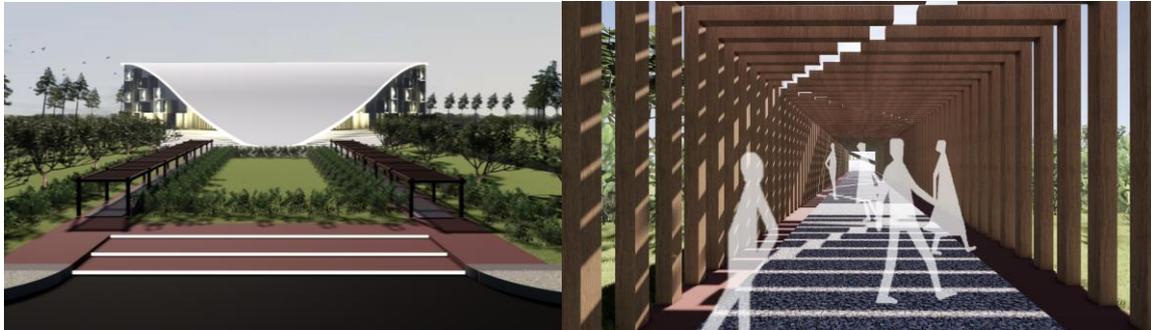
PERANCANGAN CONCERT HALL DENGAN FENOMENOLOGI ARSITEKTUR DI KOTA BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 5.12. Fasad

(Sumber: Pribadi, 2024)

Pada fasad bangunan terlihat bukaan yang akan menciptakan bayangan-bayangan pada dalam bangunan.



Gambar 5.12. Entrance

(Sumber: Pribadi, 2024)

Pada sisi depan bangunan akan menampilkan atap yang melengkung hingga tapak. Pandangan terhadap bangunan dari muka jalan tidak tertutup oleh pohon sehingga menjadi *focal point*. *Covered walkway* yang menghubungkan area *drop off* dan *entrance* bangunan juga dihadirkan membentuk irama.



Gambar 5.13. Area Belakang

(Sumber: Pribadi, 2024)

Pada area belakang bangunan tersedia kolam serta ruang terbuka yang dapat dimanfaatkan sebagai titik kumpul.

Zulfa Fadiyah, 2024

PERANCANGAN CONCERT HALL DENGAN FENOMENOLOGI ARSITEKTUR DI KOTA BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

5.9. Analisis Ekonomi Bangunan/Pengembalian Modal

Tabel 5.1. Rencana Anggaran Biaya

No.	URAIAN KEGIATAN	VOLUME	SATUAN	HARGA SATUAN	JUMLAH	%
A	PEKERJAAN PERSIAPAN					
1	Brak/direksi keet	1,00	ls	Rp 1.000.000	Rp 1.000.000	0,00%
2	Bouwplank	5,00	ls	Rp 500.000	Rp 2.500.000	0,00%
3	Mobilisasi alat	1,00	ls	Rp 5.000.000	Rp 5.000.000	0,01%
				JUMLAH	Rp 8.500.000	0,02%
B	PEKERJAAN KONSTRUKSI BAJA					
	RANGKA BAJA I/WF					
1	Kolom I/WF	3571,00	kg	Rp 24.862	Rp 88.782.202	0,17%
2	Rafter I/WF	4762,00	kg	Rp 24.862	Rp 118.392.844	0,22%
3	Knee connction	529,00	kg	Rp 24.862	Rp 13.151.998	0,02%
4	Ridge connection	264,00	kg	Rp 24.862	Rp 6.563.568	0,01%
5	Penyangga tritisan	132,00	kg	Rp 24.862	Rp 3.281.784	0,01%
6	Pinned base plate	146,00	kg	Rp 17.949	Rp 2.620.554	0,00%
7	Angkur base plate	183,00	kg	Rp 14.000	Rp 2.562.000	0,00%
8	Stuffer pengaku	495,00	kg	Rp 17.949	Rp 8.884.755	0,02%
9	End plate	167,00	kg	Rp 17.949	Rp 2.997.483	0,01%
10	Baut end plate	38,40	kg	Rp 17.949	Rp 689.242	0,00%
11	Ridge plate	118,00	kg	Rp 14.000	Rp 1.652.000	0,00%
12	Baut ridge plate	19,00	kg	Rp 17.949	Rp 341.031	0,00%
13	Tulangan penyambung	38,00	kg	Rp 14.000	Rp 532.000	0,00%
				JUMLAH	Rp 250.451.461	0,47%
	GORDING					
1	Gording C	4435,00	kg	Rp 17.949	Rp 79.603.815	0,15%
2	Cleat plate penyangga	128,00	kg	Rp 17.949	Rp 2.297.472	0,00%
				JUMLAH	Rp 81.901.287	0,15%
	ATAP					
1	Atap zinalume	13000,00	m2	Rp 190.000	Rp 2.470.000.000	4,60%
2	Nok zinalume	130,00	m2	Rp 190.000	Rp 24.700.000	0,05%
3	Sagrod	150,00	kg	Rp 14.000	Rp 2.100.000	0,00%
4	Trekstang	200,00	kg	Rp 14.000	Rp 2.800.000	0,01%
5	Talang seng	300,00	m2	Rp 146.414	Rp 43.924.200	0,08%
6	Lisplank zinalume	48,50	m2	Rp 190.000	Rp 9.215.000	0,02%
7	Pengelasan & finishing	5,00	-	Rp 954.885	Rp 4.774.425	0,01%
				JUMLAH	Rp 2.557.513.625	4,76%
C	PEKERJAAN NON KONSTRUKSI BAJA					
	PEKERJAAN TANAH					
1	Pemancangan	257,00	bh	Rp 351.230	Rp 90.266.110	0,17%

2	Galian	872,00	m2	Rp 135.411	Rp 118.078.392	0,22%
				JUMLAH	Rp 208.344.502	0,39%
	PEKERJAAN STRUKTUR BETON					
1	Bawah plat	13000,00	m3	Rp 229.706	Rp 2.986.178.000	5,56%
2	Cor lantai kerja	13000,00	m3	Rp 555.946	Rp 7.227.298.000	13,45%
3	Test pile	2,00	-	Rp 50.000.000	Rp 100.000.000	0,19%
4	Bekisting sloof	611,00	m2	Rp 135.924	Rp 83.049.564	0,15%
5	Pembesian sloof	1397,00	kg	Rp 14.964	Rp 20.904.708	0,04%
6	Pengecoran sloof	88,00	m3	Rp 1.147.931	Rp 101.017.928	0,19%
7	Urug tanah kembali	13000,00	m3	Rp 203.026	Rp 2.639.338.000	4,91%
8	Bekisting kolom	3152,00	m3	Rp 151.307	Rp 476.919.664	0,89%
9	Pembesian kolom	90905,00	kg	Rp 13.269	Rp 1.206.218.445	2,24%
10	Pengecoran kolom	560,00	m3	Rp 1.172.900	Rp 656.824.000	1,22%
11	Pembesian plat	6420,00	m2	Rp 13.371	Rp 85.841.820	0,16%
12	Pengecoran plat	735,00	m3	Rp 1.147.931	Rp 843.729.285	1,57%
13	Bekisting balok	3635,00	m3	Rp 193.178	Rp 702.202.030	1,31%
14	Pembesian balok	17200,00	kg	Rp 14.423	Rp 248.075.600	0,46%
15	Pengecoran balok	700,00	m3	Rp 1.147.931	Rp 803.551.700	1,50%
16	Bekisting tangga	42,45	m3	Rp 185.055	Rp 7.855.585	0,01%
17	Pembesian tangga	16720,00	kg	Rp 12.534	Rp 209.568.480	0,39%
18	Pengecoran tangga	40,65	m3	Rp 1.147.931	Rp 46.663.395	0,09%
				JUMLAH	Rp 18.445.236.204	34,33%
	PEKERJAAN DINDING DAN JENDELA					
1	Dinding 1/2 bata	13000,00	m2	Rp 63.819	Rp 829.647.000	1,54%
2	Plesteran 1:3	26000,00	m3	Rp 29.568	Rp 768.768.000	1,43%
3	Keramik lantai polos	65000,00	m4	Rp 94.631	Rp 6.151.015.000	11,45%
4	Lantai	65000,00	m5	Rp 104.144	Rp 6.769.360.000	12,60%
				JUMLAH	Rp 14.518.790.000	27,02%
	PEKERJAAN PINTU DAN JENDELA					
1	Kusen pintu	150,00	m2	Rp 14.057.925	Rp 2.108.688.750	3,92%
2	Inep pintu	150,00	m2	Rp 463.160	Rp 69.474.000	0,13%
3	Pasang kaca	150,00	m3	Rp 73.629	Rp 11.044.350	0,02%
4	Pasang kunci	150,00	bh	Rp 112.480	Rp 16.872.000	0,03%
5	Pasang slood pintu	150,00	bh	Rp 70.173	Rp 10.525.950	0,02%
6	Pasang kait angin jendela	150,00	bh	Rp 10.029	Rp 1.504.350	0,00%
7	Pasang engsel	150,00	bh	Rp 14.629	Rp 2.194.350	0,00%
				JUMLAH	Rp 2.220.303.750	4,13%
	PEKERJAAN SANITASI					
1	Buls beton saluran	96,00	m	Rp 66.420	Rp 6.376.320	0,01%
2	Pipa PVC	500,00	m	Rp 85.855	Rp 42.927.500	0,08%

3	STP	1,00	ls	Rp 81.700.000	Rp 81.700.000	0,15%
4	Peresapan	5,00	ls	Rp 800.000	Rp 4.000.000	0,01%
5	Kloset duduk	394,00	ls	Rp 215.855	Rp 85.046.870	0,16%
6	Keran air	222,00	ls	Rp 100.000	Rp 22.200.000	0,04%
7	Floor drain	394,00	ls	Rp 100.000	Rp 39.400.000	0,07%
				JUMLAH	Rp 281.650.690	0,52%
	PEKERJAAN LANGIT LANGIT					
1	Langit-langit plywood	13000,00	m2	Rp 304.105	Rp 3.953.365.000	7,36%
				JUMLAH	Rp 3.953.365.000	7,36%
	PENGECATAN					
1	Cat tembok	26000,00	m2	Rp 11.409	Rp 296.634.000	0,55%
2	Cat kayu	3000,00	m2	Rp 28.021	Rp 84.063.000	0,16%
				JUMLAH	Rp 380.697.000	0,71%
	PEKERJAAN LISTRIK					
1	Lampu downlight	1000,00	ls	Rp 100.000	Rp 100.000.000	0,19%
2	Exhaust fan	100,00	ls	Rp 1.500.000	Rp 150.000.000	0,28%
3	Stop kontak	200,00	ls	Rp 50.000	Rp 10.000.000	0,02%
4	Saklar	200,00	ls	Rp 50.000	Rp 10.000.000	0,02%
5	Sponengan listrik	1,00	ls	Rp 350.000	Rp 350.000	0,00%
6	Sekring box	5,00	ls	Rp 500.000	Rp 2.500.000	0,00%
				JUMLAH	Rp 272.850.000	0,51%
	INTERIOR					
1	Kursi penonton	5806,00	ls	Rp 1.600.000	Rp 9.289.600.000	17,29%
2	Speaker	150,00	ls	Rp 900.000	Rp 135.000.000	0,25%
3	Microfon	50,00	ls	Rp 300.000	Rp 15.000.000	0,03%
4	Spotlight	100,00	ls	Rp 300.000	Rp 30.000.000	0,06%
5	Moving head lighting	50,00	ls	Rp 12.300.000	Rp 615.000.000	1,14%
6	Meja rias	6,00	ls	Rp 3.500.000	Rp 21.000.000	0,04%
7	Meja kursi	50,00		Rp 1.000.000	Rp 50.000.000	0,09%
8	Bench	50,00		Rp 5.000.000	Rp 250.000.000	0,47%
9	Tanaman indoor	300,00		Rp 500.000	Rp 150.000.000	0,28%
				JUMLAH	Rp 10.555.600.000	19,64%
	PEKERJAAN PERSIAPAN	Rp8.500.000				0,02%
1	PEKERJAAN KONSTRUKSI BAJA	Rp2.889.866.373				5,38%
2	PEKERJAAN NON KONSTRUKSI BAJA	Rp50.836.837.146				94,61%
3	TOTAL	Rp53.735.203.519				100%

(Sumber: Analisis Pribadi, 2024)

Perhitungan dari biaya rencana anggaran bangunan *concert hall* adalah sebesar Rp.53.735.203.519.