

Nomor Daftar FPIPS: 5054/UN40.A2.2/PT/2024

**PERKEMBANGAN INDUSTRI BATIK PEKALONGAN  
TAHUN 1980-2005**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Sejarah



Oleh:

Muhammad Nailul Faza

NIM. 1906201

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
PROGRAM SARJANA, MAGISTER, DOKTOR  
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG**

**2024**

## **LEMBAR HAK CIPTA**

### **PERKEMBANGAN INDUSTRI BATIK PEKALONGAN TAHUN 1980-2005**

Oleh

Muhammad Nailul Faza

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sejarah  
Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

© Muhammad Nailul Faza 2024

Universitas Pendidikan Indonesia

Mei 2024

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**MUHAMMAD NAILUL FAZA**  
**PERKEMBANGAN INDUSTRI BATIK PEKALONGAN**  
**TAHUN 1980-2005**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Pembimbing I



**Drs. Ayi Budi Santosa, M.Si.**

NIP. 19630311 198901 1 001

Pembimbing II

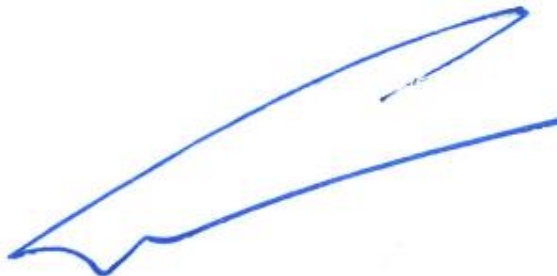


**Dr. Yeni Kurniawati, S.Pd., M.Pd.**

NIP. 19770602 200312 2 001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah  
Program Sarjana, Magister, Doktor FPIPS UPI



**Dr. Tarunasena, M.Pd.**

NIP. 19680828 199802 1 001

**PERKEMBANGAN INDUSTRI BATIK PEKALONGAN  
TAHUN 1980-2005**

**Muhammad Nailul Faza**

**NIM. 1906201**

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilakukan didasarkan atas keresahan dan ketertarikan penulis terhadap industri batik Pekalongan yang menerapkan sistem *home industry* sebagai upaya peningkatan kualitas hidup masyarakat menengah ke bawah. Adanya pengaruh dari batik printing sekitar akhir tahun 1970-an yang mengharuskan industri batik tradisional di Pekalongan melakukan penyesuaian yang mengakibatkan sebagian besar industri batik gulung tikar juga disertai pembaharuan terhadap batik Pekalongan itu sendiri sebagai sebuah upaya peningkatan. Adapun penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perkembangan yang terjadi pada industri batik di Pekalongan dalam kurun waktu tahun 1980-2005 beserta dampak yang ditimbulkan terhadap masyarakat. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan beberapa landasan teori ataupun konsep sebagai acuan, seperti batik, *home industry*, koperasi, mobilitas sosial, dan kebijakan publik. Metode yang digunakan adalah metode sejarah, terdiri dari; *heuristik*, yaitu mencari dan mengumpulkan data dari sumber sejarah yang relevan, Proses pengambilan data dilakukan dengan menggunakan teknik studi pustaka, wawancara, dan dokumentasi; Kritik sumber; Interpretasi; dan Historiografi. Hasil penelitian ini menunjukkan data perkembangan jumlah industri batik, perdagangan ekspor batik, jumlah produksi batik di Kota Pekalongan dan Kabupaten Pekalongan dari tahun 1980-2005 yang terlihat fluktuatif. Dinamika tersebut justru memberikan ruang bagi perajin batik Pekalongan untuk menciptakan kreativitas pada batik Pekalongan yang dapat dilihat dari bahan baku yang menghasilkan batik sutera; teknik membatik yang menghasilkan batik abstrak, batik prada, batik luntur, serta batik emboss; dan fungsi yang menghasilkan produk selain sarung serta kain batik. Fenomena yang menghiasi dinamika industri batik Pekalongan selama tahun 1980-2005 sedikit banyaknya mampu memberikan kontribusi atau bahkan menjadi hambatan terhadap upaya mempertahankan eksistensi industri batik Pekalongan. Metamorfosis yang terjadi pada industri batik Pekalongan yang berlangsung dari tahun 1980 hingga 2005, tidak bisa dipungkiri senantiasa bersinggungan dengan kehidupan masyarakat Pekalongan. Hal tersebut juga memberikan pengaruh terhadap masyarakat yang dapat diperinci ke dalam tiga aspek, yaitu ekonomi, sosial, dan budaya.

**Kata kunci: Industri Batik Pekalongan, Kreativitas, *Home Industry***

**PERKEMBANGAN INDUSTRI BATIK PEKALONGAN  
TAHUN 1980-2005**

**Muhammad Nailul Faza**

**NIM. 1906201**

**ABSTRACT**

*This research was conducted based on the author's anxiety and interest in the Pekalongan batik industry which implements the home industry system as an effort to improve the quality of life of the lower middle class. The influence of batik printing around the end of the 1970s which required the traditional batik industry in Pekalongan to make adjustments which resulted in most of the batik industry going out of business was also accompanied by renewal of Pekalongan batik itself as an effort to improve. This study aims to analyze the developments that occurred in the batik industry in Pekalongan in the period of 1980-2005 along with the impact it had on the community. In this study, the author uses several theoretical or conceptual foundations as references, such as batik, home industry, cooperatives, social mobility, and public policy. The method used is the historical method, consisting of; heuristic, namely searching and collecting data from relevant historical sources, The data collection process is carried out using literature study techniques, interviews, and documentation; Source criticism; Interpretation; and Historiography. The results of this study show data on the development of the number of batik industries, batik export trade, and the number of batik production in Pekalongan City and Pekalongan Regency from 1980-2005 which seems to fluctuate. This dynamic actually provides space for Pekalongan batik artisans to create creativity in Pekalongan batik which can be seen from the raw materials that produce silk batik; batik techniques that produce abstract batik, prada batik, faded batik, and embossed batik; and functions that produce products other than sarongs and batik fabrics. The phenomenon that adorned the dynamics of the Pekalongan batik industry during 1980-2005 was more or less able to contribute or even become an obstacle to efforts to maintain the existence of the Pekalongan batik industry. The metamorphosis that occurred in the Pekalongan batik industry which lasted from 1980 to 2005, is undeniably always in contact with the lives of the people of Pekalongan. It also has an influence on society which can be detailed into three aspects, namely economic, social, and cultural.*

**Keywords: Pekalongan Batik Industry, Creativity, Home Industry**

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR HAK CIPTA.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	9
1.4.2 Manfaat Praktis .....	9
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>12</b>
2.1 Batik.....	12
2.1.1 Klasifikasi Batik.....	14
2.2 Koperasi .....	17
2.2.1 Prinsip Koperasi .....	18
2.2.2 Klasifikasi Koperasi.....	19
2.2.3 Fungsi Koperasi .....	20
2.3 Home Industry .....	20

2.4	Mobilitas Sosial .....	23
2.5	Kebijakan Publik.....	25
2.6	Penelitian Terdahulu .....	27
2.5.1	Skripsi/Tesis/Disertasi .....	27
2.5.2	Jurnal .....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>35</b>
3.1	Metode Penelittian .....	35
3.1.1	Heuristik.....	36
3.1.2	Kritik Sumber.....	38
3.1.3	Interpretasi.....	39
3.1.4	Historiografi .....	40
3.2	Tahapan Persiapan Penelitian .....	41
3.2.1	Penentuan dan Pengajuan Topik Penelitian .....	42
3.2.2	Penyusunan Rancangan Penelitian.....	43
3.2.3	Proses Bimbingan .....	44
3.2.4	Proses Izin Penelitian .....	45
3.2.5	Perlengkapan Penelitian .....	46
3.3	Tahapan Pelaksanaan Penelitian.....	46
3.3.1	Heuristik.....	47
3.3.1.1	Pengumpulan Sumber Tulisan .....	47
3.3.1.2	Pengumpulan Sumber Lisan .....	49
3.3.2	Kritik Sumber.....	52
3.3.2.1	Kritik Eksternal .....	52
3.3.2.2	Kritik Internal.....	53
3.3.3	Interpretasi.....	54
3.3.4	Historiografi .....	55

<b>BAB IV EKSISTENSI INDUSTRI BATIK PEKALONGAN TAHUN 1980-2005.....</b>	<b>57</b>
4.1    Dinamika Industri Batik Pekalongan Tahun 1980-an Hingga 2005.....	57
4.2    Bentuk Inovasi Terhadap Batik Pekalongan.....	71
4.2.1    Batik Sutera.....	71
4.2.2    Fungsi.....	77
4.2.3    Motif Abstrak.....	79
4.2.4    Batik Prada.....	81
4.2.5    Batik Wash/Batik Luntur.....	83
4.2.6    Batik Emboss.....	84
4.3    Fenomena-Fenomena Yang Berkontribusi Terhadap Eksistensi Industri Batik Pekalongan Tahun 1980-2005.....	86
4.3.1    Kondisi Koperasi Batik.....	86
4.3.2    Kebijakan Pemerintah.....	101
4.3.3    Edukasi Batik.....	104
4.3.4    Kampung Industri Batik.....	105
4.3.5    Peran Generasi Muda.....	108
4.3.6    Event Festival Batik.....	110
4.4    Pengaruh Perkembangan Industri Batik Terhadap Masyarakat.....	112
4.4.1    Aspek Ekonomi.....	113
4.4.2    Aspek Sosial.....	117
4.4.3    Aspek Budaya.....	121
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>124</b>
5.1    Simpulan.....	124
5.2    Saran.....	126



<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>128</b>
<b>DAFTAR INFORMAN.....</b>	<b>133</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>134</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS.....</b>	<b>214</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jumlah Industri Batik di Kota Pekalongan Tahun 1980-1989.....	58
Tabel 4.2 Perdagangan Ekspor Batik di Kota Pekalongan Tahun 1980-1989.....	59
Tabel 4.3 Jumlah Industri Batik Non-Formal dan Tenaga Kerja di Kabupaten Pekalongan Tahun 1988-1996 .....	61
Tabel 4.4 Jumlah Industri Batik Formal dan Tenaga Kerja di Kabupaten Pekalongan Tahun 1988-1996 .....	62
Tabel 4.5 Jumlah Produksi Industri Batik di Kabupaten Pekalongan Tahun 1990-1996 .....	63
Tabel 4.6 Jumlah Industri Batik di Kota Pekalongan Tahun 1990-2005.....	64
Tabel 4.7 Perdagangan Ekspor Batik di Kota Pekalongan Tahun 1990-2005.....	65
Tabel 4.8 Jumlah Industri Batik Non-Formal dan Tenaga Kerja di Kabupaten Pekalongan Tahun 1997-2005 .....	67
Tabel 4.9 Jumlah Industri Batik Formal dan Tenaga Kerja di Kabupaten Pekalongan Tahun 1997-2005 .....	68
Tabel 4.10 Jumlah Produksi Industri Batik di Kabupaten Pekalongan Tahun 1997-2005 .....	69
Tabel 4.11 Jumlah Ekspor Batik di Kabupaten Pekalongan.....	70
Tabel 4.12 Penjualan Batik dan Cat Batik Koperasi Batik Pekajangan Tahun 1980-1995.....	95
Tabel 4.13 Perbandingan Tenaga Kerja Industri Batik dengan Jumlah Penduduk Usia Produktif di Kota Pekalongan.....	113
Tabel 4.14 Perbandingan Tenaga Kerja Industri Batik dengan Jumlah Penduduk Usia Produktif di Kabupaten Pekalongan .....	115

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Seragam batik sutera keluarga Cendana tahun 1994-1997 .....	75
Gambar 4. 2 Pekerja batik menggunakan ATBM tahun 1998 .....	76
Gambar 4. 3 Longdress batik motif kombinasi .....	79
Gambar 4. 4 Motif Abstrak Batik Pekalongan .....	80
Gambar 4. 5 Batik Prada Perak .....	82
Gambar 4. 6 Batik Prada Emas .....	83
Gambar 4. 7 Batik Emboss .....	85
Gambar 4. 8 Gedung kantor PPIP .....	87
Gambar 4. 9 Pabrik tekstil PPIP .....	87
Gambar 4. 10 Gedung kantor Koperasi Pengusaha Batik Setono .....	89
Gambar 4. 11 Pabrik tekstil Koperasi Pengusaha Batik Setono .....	89
Gambar 4. 12 Salah satu kios di Pasar Grosir Batik Setono tahun 2004 .....	90
Gambar 4. 13 Gedung kantor Koperasi Pembatikan Buaran .....	91
Gambar 4. 14 Pabrik Tekstil Koperasi Pembatikan Buaran .....	91
Gambar 4. 15 Gedung kantor KOPINDO .....	93
Gambar 4. 16 Pabrik Tekstil KOPINDO .....	93
Gambar 4. 17 Gedung kantor Koperasi Batik Pekajangan .....	95
Gambar 4. 18 Pabrik tekstil Koperasi Batik Pekajangan .....	96
Gambar 4. 19 Gedung kantor Koperasi Batik Wonopringgo .....	99
Gambar 4. 20 Pabrik Gondo .....	99
Gambar 4. 21 Pengerjaan Batik of The Road .....	111

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan Seminar Proposal .....	134
Lampiran 2. Frekuensi bimbingan bersama dosen pembimbing .....	135
Lampiran 3. Pengajuan perizinan penelitian kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Pekalongan.....	141
Lampiran 4. Perizinan penelitian melalui sistem SAKPORE Kota Pekalongan .....	142
Lampiran 5. Pengajuan perizinan penelitian kepada Bappeda Litbang Kabupaten Pekalongan.....	144
Lampiran 6. Pengajuan perizinan penelitian kepada Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Pekalongan.....	145
Lampiran 7. Pengajuan perizinan penelitian kepada Dinas Perdagangan, Koperasi, dan UMKM Kota Pekalongan. ....	146
Lampiran 8. Pengajuan perizinan penelitian kepada Dinas Koperasi, UMKM, dan Tenaga Kerja Kabupaten Pekalongan. ....	147
Lampiran 9. Pengajuan perizinan penelitian kepada Museum Batik Kota Pekalongan. ....	148
Lampiran 10. Pengajuan perizinan penelitian kepada Koperasi Pembatikan Indonesia (KOPINDO) .....	149
Lampiran 11. Pengajuan perizinan penelitian kepada Koperasi Pembatikan Buaran .....	150
Lampiran 12. Pengajuan perizinan penelitian kepada Koperasi Batik Pekajangan .....	151
Lampiran 13. Pengajuan perizinan penelitian kepada Koperasi Batik Wonopringgo. ....	152
Lampiran 14. Pengajuan perizinan penelitian kepada Koperasi Pengusaha Batik Setono. ....	153
Lampiran 15. Dokumentasi wawancara bersama narasumber .....	154
Lampiran 16. Transkrip wawancara dengan narasumber.....	159

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Abdurrahman, D. (2007). *Metodologi Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Agustino, L. (2008). *Dasar-Dasar Kebijakan Publik*. Bandung: Alfabeta.
- Asa, K. (2006). *Batik Pekalongan Dalam Lintasan Sejarah*. Pekalongan: Paguyuban Pecinta Batik Pekalongan. Pekalongan.
- Daliman, A. (2012). *Metode Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Djojohadikoesoemo, S. (2004). *Ekonomi Pembangunan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Gardjito, M. (2015). *Batik Indonesia: Mahakarya Penuh Pesona*. Jakarta: Kakilangit Kencana.
- Garraghan, S.J., Gilbert, J.A. (1957). *Guide to Historical Method*. London: Macmillan Education LTD.
- Gottschalk, L. (1975). *Mengerti Sejarah*. Terjemahan oleh Nugroho`Notosusanto. Jakarta: Yayasan Penerbit Universitas Indonesia.
- Hamid, A & Madjid, M. (2011). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Ilyas, A. (2018). *Industri Batik Pekalongan, Pergulatan Tanpa Akhir*. Pekalongan: Dinas Arsip dan Perpustakaan Kota Pekalongan.
- Ismaun, dkk. (2006). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Bandung: Asosiasi Pendidik dan Peneliti Sejarah (APPS).
- Kadin Tingkat II Kotamadya Pekalongan. (1994). *Pekalongan Kota Batik*. Pekalongan: Pemerintah Daerah Tingkat II Kotamadya Pekalongan.
- Kartasapoetra, G, dkk. (1987). *Koperasi Indonesia: Yang Berlandaskan Pancasila dan UUD 1945*. Jakarta: Bina Aksara.
- Keban, Y.T. (2008). *Enam Dimensi Strategis Administrasi Publik: Konsep, Teori, dan Isu*. Yogyakarta: Gava Media.
- Koentjaraningrat. (1974) *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Kuntowijoyo. (1995). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Kusrianto, A. (2013). *Batik: Filosofi, Motif, dan Kegunaan*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.

- Majalah Wanita Kartini. (1999). *Kisah Sukses Perancang Batik Presiden*. No. 651 edisi 16 s/d 29 November 1999, hlm. 88-90.
- Maryati, dkk. (2007). *Memori Kunjungan Presiden*, diterbitkan oleh Bagian Humas dan Protokol Pemkot Pekalongan Jl. Mataram 1 Kota Pekalongan.
- Mashadi, dkk. (2015). *Batik Indonesia: Mahakarya Penuh Makna*. Jakarta: Kakilangit Kencana.
- Mason, E & Bramble, W. (1999). *Research in Education and The Behavioural Sciences: Concept and Methods*. Madison: Brown & Benchmark Publisher.
- Muliawan, J. (2008). *Manajemen Home Industri: Peluang Usaha di Tengah Krisis*. Yogyakarta: Banyu Media.
- Murtihadi & Mukminatun. (1979). *Pengembangan Teknologi Batik Menurut SMIK*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Musman, A. & Arini, A. B. (2011). *Batik – Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: G-Media.
- Partomo, T.S. (2009). *Ekonomi Koperasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Pemerintah Daerah Tingkat II Kotamadya Pekalongan dan Kadin Daerah Tingkat II Kotamadya Pekalongan, *Pekalongan Kota Batik*.
- Priyadi, S. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Prosiding Seminar Batik Pekalongan. (2005). *Jejak Telusur dan Pengembangan Batik Pekalongan*. Pekalongan: Paguyuban Batik Pekalongan.
- Pujoalwanto, B. (2014). *Perekonomian Indonesia Tinjauan Historis, Teoritis, dan Empiris*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Maryatmo & Susilo. (1996). *Kumpulan Tulisan: Dari Masalah Usaha Kecil Sampai Masalah Ekonomi Makro*. Yogyakarta: Universitas Atmajaya.
- Renier, G.J. (2000). *Metode dan Manfaat Ilmu Sejarah*. Terj. Muin Umar. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riyanto. (2008). *Jejak Museum Batik Nasional Pekalongan*. Pekalongan: Bagian Humas dan Protokol Kota Pekalongan.
- Sagimun, M.D. (1983). *Koperasi Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- \_\_\_\_\_. (1984). *Koperasi Sokoguru Ekonomi Nasional Indonesia*. Jakarta: Inti Idayu Press.
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Soerjono, S. (1983). *Pribadi dan Masyarakat, Suatu Tinjauan Sosiologis*. Bandung: Penerbit Alumni.
- Soesanto, S. (1980). *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Yogyakarta: Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Departemen Perindustrian Republik Indonesia.
- Sularso. (2009). *60 Tahun Gabungan Koperasi Batik Indonesia*. Jakarta: Koperasi Pusat Gabungan Koperasi Batik Indonesia.
- Tambunan, T. (2002). *Usaha Kecil dan Menengah di Indonesia (Beberapa Isu Penting)*. Jakarta: Salemba Empat.
- Tangkilisan, H.N. (2003). *Kebijakan Publik Yang Membumi; Konsep, Strategi & Kasus*. Yogyakarta: Lukman Offset & YPAPI.
- UU RI No. 20 Tahun 2008 Tentang UMKM (Usaha Mikro Kecil dan Menengah). (2009). Cetakan ke 2. Jakarta: Sinar Grafika.
- Veldhuisen, H. (2007). *Batik Belanda 1840-1940: Sejarah dan Kisah-Kisah di Sekitarnya*. Terjemahan oleh Agus Setiadi. Jakarta: Gaya Favorit Press.
- Wahono, dkk. (2004). *Gaya Ragam Hias Batik (Tinjauan Makna dan Simbol)*. Semarang: Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Jawa Tengah.
- Winardi, J. (2005). *Manajemen Perubahan*. Jakarta: Kencana.
- Winarno, B. (2002). *Kebijakan Publik, Teori, dan Proses*. Yogyakarta: Media Pesindo.
- Wulandari, A. (2011). *Batik Nusantara-Makna Filosofis, Cara Pembuatan, dan Industri Batik*. Yogyakarta: Andi Publisher.

### **Jurnal**

- Hayati, C. (2010). *Pekalongan Sebagai Kota Batik 1950-2007*. *Jurnal Fakultas Ilmu dan Budaya*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Faiqoh, L & Desmawati, L. (2021). *Pemberdayaan Perempuan Melalui Home Industri Batik Sekar Jagad di Dusun Tanuraksan Desa Gemesekti Kabupaten Kebumen*. *Lifelong Education Journal*. Vol 1(1).

- Iskandar & Kustiyah, E. (2016). Batik Sebagai Identitas Kultural Bangsa Indonesia Di Era Globalisasi. *Jurnal GEMA*. 30(52), hlm. 2456-2472.
- Mulia, D. (2015). Perkembangan Batik *Lorog* Pacitan Tahun 1980-2010. *AVATARA: e-Jorunal Pendidikan Sejarah*. Vol 3(2).
- Safitri, A, dkk. (2015). Perkembangan Batik di Ponorogo Tahun 1955-2015. *Journal of Indonesian History*. Vol 4(1).
- Salma, I. (2013). Corak Etnik Dan Dinamika Batik Pekalongan. *Jurnal Dinamika Kerajinan dan Batik*. Vol 30(2), hlm. 85-97.
- Salma, I. R. (2014). Batik Kreatif Amri Yahya Dalam Perspektif Strukturalisme Levi-Strauss. *Jurnal Dinamika Kerajinan dan Batik*. Vol 31(1), hlm. 1-12.
- Suharno. (2010). *Dasar-Dasar Kebijakan Publik*. Yogyakarta: UNY Press.
- Taufiqoh, dkk. (2018). Batik Sebagai Warisan Budaya Indonesia. *Prosiding SENASBASA*. Edisi 3, hlm. 58-65.

### **Skripsi**

- Aziz, A. (2017). *Perkembangan Industri Batik Tulis Ciwaringin Di Cirebon Pada Tahun 2006-2014*. [Skripsi]. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Firmansyah, R. (2017). *Studi Deskriptif Tentang Perkembangan Industri Batik di Kota Pekalongan*. [Skripsi]. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nurhayati, F. (2018). *Batik Pekalongan Pada Masa Kolonial (1830-1945)*. [Skripsi]. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Pratiwi, E. (2013). *Perkembangan Batik Pekalongan Tahun 1950-1970*. [Skripsi]. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

### **Disertasi**

- Hayati, C; dkk. (2016). *Perkembangan Usaha Batik Di Kota Pekalongan Dari Tahun 1950-an Hingga Dekade Pertama Abad Ke-21*. [Disertasi]. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.



**Website**

Kain Batik Tulis Pekalongan Motif Abstrak. (2023). [Online] Diakses pada 2 Januari 2024 <https://id.carousell.com/p/kain-batik-tulis-pekalongan-motif-abstrak-1217880402/>

Batik Emboss Kain. (2023). [Online] Diakses pada 4 Januari 2024 <https://id.carousell.com/p/batik-emboss-kain-105782501/>

Dress Motif Kombinasi. (2018). [Online] Diakses pada 17 Januari 2024 <https://www.instagram.com/p/BI4OmLtFmGZ/?igsh=eXhnaWdscHIpeDds>