

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Setelah dilakukan analisis dan wawancara terhadap pelatihan vokal di Bandung *Musical Community*, pada bab ini peneliti akan mengutarakan kesimpulan dari penelitian yang telah dilakukan. Pelatihan vokal di Bandung *Musical Community* yang dilakukan setiap hari Minggu pada pukul 10.00 s/d 16.00 WIB. Dari hasil analisis peneliti menemukan kelebihan dan kekurangan dari pelatihan vokal di Bandung *Musical Community*. Kelebihan dari pelatihan ini terlihat dari tahapan materi yang diterapkan pada pelatihan vokal yang dilaksanakan di Bandung *Musical Community*.

Materi yang dipelajari dalam pelatihan vokal di Bandung *Musical Community* dimulai dari *warming up* hingga materi lagu dari salah satu film musikal. Dalam proses pelatihan, pelatih memperhatikan kesulitan materi yang dijadikan bahan pembelajaran, Pelatih mempunyai metode sendiri yang diajarkan pada siswa agar lebih mudah memahami materi yang diberikan. Maka dari itu, kesimpulan dari penelitian ini yaitu materi yang digunakan dalam pelatihan vokal di Bandung *Musical Community* mencakup teknik pernapasan, dinamika suara, ketepatan nada, dan hingga produksi suara yang dihasilkan, dikembangkan secara lebih kompleks dengan tahapan pemanasan.

Berdasarkan hasil dari penelitian yang telah dilakukan tentang pelatihan vokal di Bandung *Musical Community*. Simpulan yang diungkapkan peneliti mengenai proses dan hasil dari penguatan kemampuan dari pelatihan vokal di Bandung *Musical Community*. Adapun strategi dari pelatihan diuraikan pada penulisan ini yaitu pelaksanaan pelatihan yang dilakukan oleh anggota yang mengikuti komunitas tersebut, metode yang digunakan pelatihan, teknik yang digunakan, media yang digunakan dan proses yang dilakukan pada pelatihan.

Metode yang digunakan dalam pelatihan pada komunitas ini merupakan metode yang sama dengan metode yang digunakan pada kegiatan pelatihan pada umumnya. Metode-metode tersebut diantaranya adalah metode demonstrasi, metode imitasi dan metode *drill*. Sehingga kegiatan pelatihan dapat dilakukan dengan baik dan dengan tujuan yang ingin dicapai. Setiap metode yang digunakan saling mendukung dengan metode pembelajaran lainnya. Hasil pelatihan vokal di Bandung *Musical Community* ini 70% mampu menerapkan teknik vokal yang baik dalam menyanyikan. Mulai dari teknik pernapasan, artikulasi yang baik saat menyanyi, ekspresi yang tepat, di mana siswa dapat menyesuaikan nuansa nada dalam sebuah lagu, serta tampil lebih percaya diri. Hal ini akan terlihat dari penampilan mereka pada acara KOLASE 2.0 yang dilaksanakan di ITB pada tanggal 1 Desember 2018. Pelatihan ini dapat menjadi modal dasar bagi siapa saja untuk dapat mengaplikasikan pelatihan vokal musikal dalam kegiatan mengajar disekolah maupun luar sekolah secara formal maupun non formal.

Proses yang dilakukan untuk penguatan kemampuan dari pelatihan vokal di Bandung *Musical Community* meliputi dari teknik bernyanyi, posisi tubuh, artikulasi, dinamika, timbre suara dan cara melakukan gaya vokal gospel yang layak untuk dilakukan.

Lalu pada penelitian ini terdapat media pendukung proses pelatihan, pada kegiatan ini media yang digunakan untuk memulai kegiatan pelatihan yaitu ruangan latihan yang nyaman, alat musik pengiring seperti piano digital, speaker, partitur dan lain-lain. Secara keseluruhan media yang digunakan pada pelatihan ini dapat terpenuhi karena media yang dibutuhkan tidak sulit disediakan.

Dengan adanya rencana kegiatan pelatihan maka selanjutnya yang dilakukan adalah proses pelatihan vokal di Bandung *Musical Community* yang diikuti dengan data yang telah dicatat pada setiap pertemuan, lewat hasil wawancara dan mengobservasi langsung tempat latihan. Dapat disimpulkan bahwa hasil yang diperoleh dalam pelatihan vokal di Bandung *Musical Community* ini berjalan dengan baik dan dengan semestinya. Karena namanya pelatihan, proses pelatihan yang berlangsung memang terbilang singkat namun dapat berhasil mencapai tujuan yang ingin dicapai.

5.2 Implikasi

Setiap kegiatan pelatihan vokal yang ada di komunitas pasti memiliki kelebihan dan kekurangan dalam setiap prosesnya. Kelebihan yang ada lebih baik dipertahankan oleh setiap kalangan yang mengikuti komunitas terutama untuk mencari ilmu walau tidak didapatkan dari perguruan. Menurut peneliti kelebihan dari pelatihan vokal di Bandung Musical Community adalah membuat anggota komunitasnya mempunyai perkembangan yang lebih baik dalam hal media pelatihannya, materi pelatihan, dan proses pelatihan terutama dalam hasil dari pelatihan vokal di Bandung *Musical Community* yang meliputi dari teknik bernyanyi, teknik pernafasan, posisi tubuh, artikulasi, dinamika, timbre suara dan cara melakukan gaya vokal gospel yang layak untuk dilakukan. Karena sebagaimana kita tahu bahwa peran vokal dalam suatu pertunjukan musikal merupakan hal yang penting. Namun teruntuk anggota yang masih pemula, menurut peneliti pelatihan ini cukup sulit untuk diikuti karena selain latihan vokal, anggota pun harus beradaptasi kembali dengan pelatihan akting dan koreografi, yang mana pada akhirnya menggabungkan hal tersebut merupakan hal yang sulit karena membutuhkan konsentrasi yang kuat.

5.3 Rekomendasi

a) Sebaiknya untuk masa yang akan datang pada saat *open recruitment* anggota baru selain diadakan tes menyanyi, menari, dan akting, penting juga untuk di lakukan tes musikalitas menyangkut kepekaan nada dan bisa atau tidaknya membaca not balok, karena sebagian besar karya-karya untuk lagu musikal sudah tertulis dalam not balok, dan juga dalam jadwal pelatihan mingguan perlu disisipkan pelatihan teori dasar musik agar kedepannya pelatih bisa meregenerasi prinsipal di setiap ambitus dan juga agar kedepannya latihan lebih mudah diikuti. Jangan lupa juga perlu diadakan perkumpulan khusus dengan komunitas musikal lain agar mudah untuk saling bertukar pengetahuan dan informasi seputar pelatihan vokalnya, karena ditakutkan banyak penyanyi yang asal menyanyikan

lagu-lagu musikal karena ternyata banyak hal yang harus dilatih bila ingin bisa menyanyikan lagu musikal. Publikasi mengenai kegiatan pelatihan yang bersangkutan paut dengan komunitas harus lebih digencarkan lagi agar anggota semakin semangat untuk berlatih musikal. Lalu alangkah lebih baiknya jika anggota-anggota hasil penelitian ini diharapkan bisa dijadikan untuk memperkaya keterampilan seni, sebagai penambah wawasan tentang yang dilatihkan dari komunitas walaupun tanpa ada kurikulum seperti di sekolah. Terakhir, melakukan workshop dengan pelatih vokal, pelatih koreografi, atau akting dari luar komunitas untuk *sharing*, agar pengetahuan anggota mengenai musikal bisa lebih meluas dan yang terakhir pada saat melakukan *warming up* pelatih dapat melakukan latihan vokalisasi pada saat berlatih huruf vokal dan konsonan dengan karya yang akan dibawakan yaitu This Is Me.