

Nomor Daftar FPIPS: 5107/UN40.A2.1/PT2024

**PENGARUH FILM DOKUMENTER *ICE COLD* TERHADAP PEMBENTUKAN
PERSEPSI MAHASISWA SEBAGAI PILAR DEMOKRASI**

(Studi Kasus di Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial UPI)

SKRIPSI

*Dibuat dan diajukan sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*



Disusun Oleh:

Nisa Bidayatul Hidayah

NIM. 2008267

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2024

**PENGARUH FILM DOKUMENTER *ICE COLD* TERHADAP PEMBENTUKAN
PERSEPSI MAHASISWA SEBAGAI PILAR DEMOKRASI**
(Studi Kasus di Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial UPI)

Oleh:

Nisa Bidayatul Hidayah
2008267

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Pancasila dan Keawarganegaraan

©Nisa Bidayatul Hidayah
Universitas Pendidikan Indonesia
Juni 2024

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian

Dengan dicetak ulang, difotokopi atau dengan cara lainnya tanpa seizin peneliti

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi telah diuji pada

Hari/Tanggal : Rabu/10 Juli 2024

Tempat : FPIPS UPI

Panitia Ujian terdiri dari :

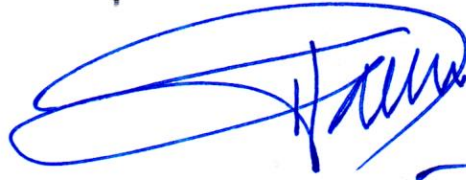
1. Ketua Prodi PPKn :



Dr. Susan Fitriyasari, M.Pd.

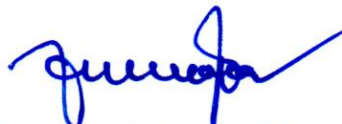
NIP. 19820730 200912 2 004

2. Penguji :



Prof. Dr. Prayoga Bestari, M.Si.

NIP. 19750414 200501 1 001



Dr. Asep Mahpudz, M.Si.

NIP. 19661108/199203 1 002



Dwi Iman Muthaqin, S.H., M.H.

NIP. 19860612 201504 1 001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**PENGARUH FILM DOKUMENTER *ICE COLD* TERHADAP
PEMBENTUKAN PERSEPSI MAHASISWA SEBAGAI PILAR
DEMOKRASI**

(Studi Kasus di Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial UPI)

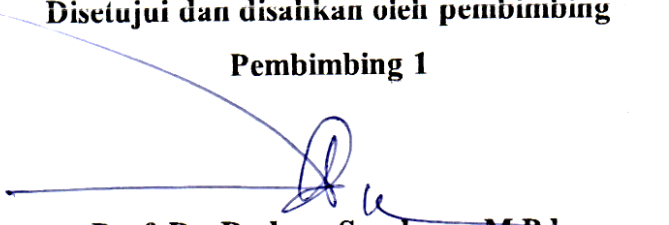
Oleh:

Nisa Bidayatul Hidayah

NIM. 2008267

**Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Pendidikan Indonesia**

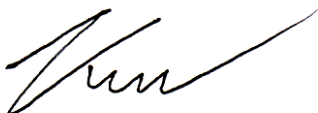
**Disetujui dan disahkan oleh pembimbing
Pembimbing 1**



Prof. Dr. Dadang Sundawa, M.Pd.

NIP. 196005151988031002

Pembimbing II



Kanigara Hawari S.H., M.H.

NIP. 199301072019031012

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan



Dr. Susan Fitriyasari, M.Pd.

NIP. 198207302009122004

PERNYATAAN PENELITI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Nisa Bidayatul Hidayah

Tempat/Tanggal Lahir : Bandung, 7 Januari 2002

NIM : 2008267

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Pengaruh Film Dokumenter *Ice Cold* terhadap Pembentukan Persepsi Mahasiswa Sebagai Pilar Demokrasi (Studi Kasus di Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial UPI)”** ini beserta isi keseluruhan tertera adalah benar karya saya pribadi secara individu. Saya tidak melakukan plagiasi atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika akademik. Atas pernyataan ini, saya bertanggungjawab sepenuhnya atas resiko atau sanksi yang timbul apabila di masa yang akan datang saya diketahui melakukan pelanggaran etika akademik atau menciderai dengan cara mengklaim karya pihak lain dari keaslian skripsi yang saya buat.

Bandung, Juni 2024

Yang membuat pernyataan,

Nisa Bidayatul Hidayah
NIM. 2008267

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah S.W.T., yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan dengan tepat waktu skripsi berjudul “**Pengaruh Film Dokumenter *Ice Cold* terhadap Pembentukan Persepsi Mahasiswa Sebagai Pilar Demokrasi (Studi Kasus di Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial UPI)**”.

Tujuan dari penelitian skripsi ini tentunya untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia. Juga sebagai wahana edukasi berisi pengetahuan mengenai film dokumenter dan juga lembaga peradilan Indonesia dari sudut pandang mahasiswa dan calon pengajar generasi baru.

Peneliti sadar bahwa dalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dikarenakan pemahaman peneliti yang terbatas dan masih dalam proses belajar. Diharapkan kedepannya peneliti dapat menjadi lebih baik dan belajar dari pengalaman sebelumnya. Semoga makalah ini dapat bermanfaat bagi semua. Demikian yang dapat kami sampaikan, mohon maaf atas segala kesalahan dan kekurangan karena sesungguhnya kesalahan itu datang dari diri kami dan kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Terimakasih.

Bandung, Juni 2024

Peneliti

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji serta syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah S.W.T., atas berkat rahmat serta karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih yang mendalam dan penghargaan setinggi mungkin kepada para pihak yang telah memberikan bantuan berupa do'a, ilmu, dukungan, arahan, bimbingan, semangat dan berbagai hal bermanfaat lain dari banyak pihak.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua tercinta Ayahanda Uloh Hasbuloh dan Ibunda Rini Ismawanti, yang peneliti kagumi dan hormati tiada hentinya, dengan sabar selalu memberikan dukungan dan pengorbanan terlepas dari berbagai kesulitan yang dihadapi, senantiasa memberikan kasih dan cinta yang tiada sanggup peneliti balaskan. Untuk papah, terimakasih banyak atas dorongan serta bantuan yang sangat berarti kepada peneliti. Untuk mamah terimakasih atas cinta yang melimpah dan dukungan mamah kepada peneliti sehingga peneliti dapat berada ditahap ini. Tak lupa kepada adik kecil peneliti, Salma Kamilah yang sering kali menjadi penghiburan dikala suram peneliti. Untuk papah dan mamah terimakasih telah mengizinkan peneliti mengenyam bangku perkuliahan terlepas dari kondisi yang sulit, hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi di perguruan tinggi dan meraih mimpi menjadi seorang sarjana pertama dalam keluarga kecil ini.
2. Prof. Dr. Dadang Sundawa., M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan banyak ilmu, arahan, bimbingan serta nasihat kepada peneliti selama proses pengerjaan skripsi dengan sebaik mungkin. Semoga ilmu, bimbingan, arahan serta pengalaman yang diberikan oleh Bapak dapat menjadi amal ibadah untuk Bapak. Semoga Allah S.W.T., senantiasa memberikan Bapak kesehatan, umur panjang dan keberkahan kepada Bapak.
3. Kanigara Hawari S.H., M.H., selaku dosen pembimbing II yang telah banyak sekali memberikan bantuan, ilmu, arahan, bimbingan, motivasi serta semangat kepada peneliti. Peneliti sangat bangga dan bersyukur dibimbing oleh Bapak yang dengan sangat baik mengarahkan peneliti sehingga dapat menyelesaikan

skripsi dengan baik. Semoga Allah S.WT., senantiasa memberikan kesehatan, umur panjang serta kebahagiaan kepada Bapak.

4. Dr. Sri Wahyuni Tanszil, M.Pd., sebagai Pembimbing Akademik peneliti di Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
5. Dr. Susan Fitriasari, M.Pd., sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan yang telah memberikan fasilitas untuk pelaksanaan penelitian ini hingga selesai.
6. Prof. Dr. Agus Mulyana, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial UPI yang telah memberikan fasilitas untuk pelaksanaan penelitian di lingkungan fakultas.
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan FPIPS UPI yang telah banyak memberikan peneliti ilmu, wawasan, pengajaran dan bimbingan selama peneliti mengenyam pendidikan sebagai mahasiswa sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi dengan baik.
8. Seluruh staf administrasi baik di tingkat program studi maupun fakultas yang senantiasa memberikan bantuan berupa administrasi dan informasi selama peneliti menempuh pendidikan di UPI.
9. Mahasiswa FPIPS UPI yang telah membantu mengisi kuesioner peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Sepupu terkasih Teh Iis Fatimah beserta Uwa Rina Sunartika yang selalu memberikan bantuan dan pengalaman serta memotivasi peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
11. Kawan-kawan geng Cupank, Wangi alias Wang wang, Nadia alias Agus dan khususnya Siti Masyithoh alias Uja, yang senantiasa memberikan dukungan serta menjadi tumpuan peneliti dikala gundah, terimakasih banyak kawan semoga pertemanan ini tak lekang waktu.
12. Teman dan rekan seperjuangan Maya Marcella Naibaho, Wilda Laelasari, Aulia Rahmawati, Fadilah Amatul Waheed dan Sayyidah Afifah yang senantiasa menjadi teman berbagi suka dan duka selama perkuliahan.
13. PT. KAI yang telah memberikan kenyamanan transportasi selama peneliti menempuh pendidikan di perguruan tinggi, sehingga peneliti dapat beristirahat disela perjalanan.

14. Keluarga besar MAPACH yang telah memberikan peneliti ilmu baru dan pengalaman baru tak terkira jumlahnya.
15. Keluarga besar BEM HMCH yang kebersamai peneliti dengan berbagai pengalaman dan dinamikanya selama peneliti menempuh pendidikan di PPKn.
16. Diri sendiri, 'Nisa Bidayatul Hidayah' yang sanggup bertahan hingga sampai ke titik ini, terus berjuang meski dihadapkan dengan berbagai rintangan dan mampu terus kuat melangkah kedepan dengan kaki sendiri tanpa adanya pegangan.

Terakhir peneliti ucapkan terimakasih sebesar-besarnya atas kebaikan hati dan bantuan semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, baik bantuan secara langsung maupun tidak langsung selama proses perkuliahan hingga peneliti menyelesaikan skripsi ini, tiada kata lain yang dapat peneliti ucapkan selain terima kasih.

Bandung, Juni 2024

Peneliti

ABSTRAK

PENGARUH FILM DOKUMENTER *ICE COLD* TERHADAP PEMBENTUKAN PERSEPSI MAHASISWA SEBAGAI PILAR DEMOKRASI (Studi Kasus di Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial UPI)

Film sebagai media komunikasi memiliki peran unik dibandingkan media lainnya. Sebagai media komunikasi, film dianggap efektif dalam menyebarkan ide dan informasi. Film dapat berisi informasi, sindiran atau propaganda dari rumah produksi ke masyarakat luas atau bahkan ke pemerintah. Salah satunya film dokumenter Netflix berjudul "*Ice Cold*," yang menggambarkan realitas sebuah kasus kontroversial yang masih menjadi perdebatan di masyarakat. Peneliti menyoroti pandangan dari mahasiswa sebagai cendekiawan yang harus peka terhadap keadaan lembaga peradilan yang digambarkan dalam film *Ice Cold* tersebut. Peneliti bertujuan menganalisis pengaruh paparan film dokumenter *Ice Cold* terhadap Tingkat pembentukan persepsi mahasiswa sebagai pilar demokrasi. Penelitian ini didasarkan pada pendekatan kuantitatif yang berfokus pada populasi atau sampel berdasarkan karakteristik variabel tertentu, penelitian ini menggunakan metode survei dan dibantu dengan kuesioner sebagai instrumen penelitian. Dimana populasi merupakan mahasiswa FPIPS UPI dan sampel adalah sebagian dari populasi. Film dokumenter *Ice Cold* memfasilitasi mahasiswa untuk mempelajari secara lebih mendalam dan bermakna tentang kewarganegaraan dan demokrasi. Film tidak secara langsung mempengaruhi seseorang dalam beropini di masyarakat. Melalui pendekatan komunikasi massa Stimulus-Organism-Response (SOR) dan fenomena kultivasi, film dapat mempengaruhi pandangan individu atau kelompok secara signifikan. Film dokumenter *Ice Cold* mempengaruhi cara pandang mahasiswa pada peradilan Indonesia terutama pada kasus yang diangkat oleh film tersebut yakni kasus kopi sianida Jessica dan Mirna. Film ini juga memicu adanya keraguan pada mahasiswa sehingga memunculkan opini-opini di berbagai diskusi baik pada teman maupun dalam platform online. Dengan adanya konten film dokumenter *Ice Cold* yang berisi paparan informasi akan realitas lapangan, mahasiswa semakin kritis atas isu sosial.

Kata Kunci: Film dokumenter, *Ice Cold*, Mahasiswa Sosial, Peradilan

ABSTRACT

THE INFLUENCE OF THE DOCUMENTARY FILM ICE COLD ON SHAPING STUDENTS' PERCEPTIONS AS PILLARS OF DEMOCRACY (Case Study at the Faculty of Social Science Education UPI)

Film as a communication medium has a unique role compared to other media. As a communication medium, film is considered effective in spreading ideas and information. Films can contain information, satire or propaganda from the production house to the wider community or even to the government. One of them is a Netflix documentary film entitled 'Ice Cold,' which depicts the reality of a controversial case that is still being debated in society. The author highlights the views of students as scholars who must be sensitive to the state of the judiciary as depicted in the Ice Cold film. The researcher aims to analyse the effect of exposure to the documentary Ice Cold on students' trust in the Indonesian judiciary as a pillar of democracy. This research is based on a quantitative approach that focuses on populations or samples based on the characteristics of certain variables, this research uses a survey method and is assisted by a questionnaire as a research instrument. Where the population is FPIPS UPI students and the sample is part of the population. The Ice Cold documentary film facilitates students to learn more deeply and meaningfully about citizenship and democracy. Films do not directly influence a person's opinion in society. Through the Stimulus-Organism-Response (SOR) mass communication approach and the cultivation phenomenon, films can significantly influence the views of individuals or groups. The documentary Ice Cold influenced students' views on the Indonesian judiciary, especially on the case raised by the film, namely the Jessica and Mirna cyanide coffee case. This film also triggers doubts in students so that it raises opinions in various discussions both with friends and on online platforms. With the content of the documentary film Ice Cold that contains information exposure to the reality of the field, students are increasingly critical of social issues.

Keywords: *Documentary film, Ice Cold, Social Student, Judiciary*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN PENELITI	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vi
ABSTRAK.....	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Rumusan Masalah Penelitian	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.3.1. Tujuan Umum	7
1.3.2. Tujuan khusus	8
1.4. Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2. Manfaat Segi Kebijakan	8
1.4.3. Manfaat Praktis.....	8
1.4.4. Manfaat Segi Isu dan Aksi Sosial.....	9
1.5. Struktur Organisasi Skripsi.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1. Teori Kewarganegaraan.....	11
2.1.1. Pendidikan Kewarganegaraan (<i>Civics Education</i>)	12
2.1.2. Pendidikan Hukum	16
2.2. Teori Komunikasi	19
2.2.1. Film Dokumenter sebagai Media Komunikasi Massa	20
2.2.2. <i>Stimulus-Organism-Response (SOR)</i>	21
2.2.3. Teori Kultivasi.....	24
2.3. Teori Demokrasi	25

2.3.1. Nilai-Nilai Demokrasi	27
2.3.2. Pilar-Pilar Demokrasi.....	28
2.3.3. Mahasiswa sebagai Pilar Demokrasi	30
2.4. Penelitian Terdahulu	31
2.5. Kerangka Berpikir Penelitian.....	33
2.6. Hipotesis	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
3.1. Desain penelitian	35
3.1.1. Pendekatan Penelitian	35
3.1.2. Metode Penelitian.....	36
3.1.3. Variabel Penelitian.....	36
3.2. Partisipan	38
3.3. Populasi dan sampel	38
3.4. Instrumen penelitian.....	39
3.4.1. Data Angket/Kuesioner sebagai Sumber Primer	39
3.4.2. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	40
3.4.3. Studi Literatur sebagai Sumber Sekunder	42
3.4.4. Observasi.....	42
3.5. Prosedur penelitian.....	43
3.5.1. Tahap perencanaan.....	43
3.5.2. Tahap pelaksanaan	43
3.5.3. Tahap Kesimpulan	43
3.6. Analisis data	44
3.6.1. Uji validitas.....	44
3.6.2. Uji reliabilitas	46
3.6.3. Uji Persyaratan Analisis Data.....	48
3.6.4. Analisis Regresi Linier Sederhana.....	50
3.6.5. Uji Hipotesis dengan Uji T	51
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	52
4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	52
4.1.1. Profil Universitas Pendidikan Indonesia.....	52
4.1.2. Sampel Penelitian	53
4.2. Pandangan Mahasiswa Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial terhadap film dokumenter <i>Ice Cold</i> sebagai representasi realita	55

4.3. Proses Film Dokumenter <i>Ice Cold</i> Mempengaruhi Tindakan Dan Opini Mahasiswa	61
4.3.1. Film Dokumenter <i>Ice Cold</i> Sebagai <i>Stimulus</i>	61
4.3.2. Film Dokumenter <i>Ice Cold</i> Mendorong <i>Organism</i>	64
4.3.3. Film Dokumenter <i>Ice Cold</i> Memicu <i>Response</i>	66
4.3.4. Film Dokumenter <i>Ice Cold</i> dalam <i>Mainstreaming</i> dan Resonansi	70
4.3.5. Pembahasan Terkait Pengaruh Film Dokumenter <i>Ice Cold</i> Terhadap Pandangan Mahasiswa pada Lembaga Peradilan.....	73
4.4. Pengaruh Film Dokumenter <i>Ice Cold</i> Terhadap Pembentukan Opini Mahasiswa Sebagai Pilar Demokrasi	74
4.4.1. Hasil Analisis Statistik.....	74
4.4.2. Pengaruh Film Dokumenter <i>Ice Cold</i> Terhadap Pembentukan Opini Mahasiswa Sebagai Pilar Demokrasi.....	84
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	94
5.1. Simpulan.....	94
5.1.1. Simpulan Umum.....	94
5.1.2. Simpulan Khusus	95
5.2. Implikasi	96
5.3. Rekomendasi	96
5.3.1. Lembaga Peradilan	96
5.3.2. Rumah Produksi Film Dokumenter	97
5.3.3. Mahasiswa FPIPS UPI.....	97
5.3.4. Peneliti Selanjutnya	98
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tren Kepercayaan Terhadap Lembaga	4
Gambar 1.2 Survei Kepercayaan Menurut Demografi	6
Gambar 1.3 Survei Kepercayaan Menurut Demografi	7
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir Pengaruh Film Dokumenter <i>Ice Cold</i> terhadap Pembentukan Opini Mahasiswa Sebagai Pilar Demokrasi	33
Gambar 3.1 Hipotesis Penelitian.....	37
Gambar 4.1 Sebaran Responden Berdasarkan Program Studi.....	53
Gambar 4.2 Item Pertanyaan X3.....	55
Gambar 4.3 Item Pertanyaan X1.....	56
Gambar 4.4 Item Pertanyaan X12.....	57
Gambar 4.5 Item Pertanyaan X13.....	59
Gambar 4.6 Item Pertanyaan X2.....	61
Gambar 4.7 Item Pertanyaan X5.....	62
Gambar 4.8 Item Pertanyaan X4.....	63
Gambar 4.9 Item Pertanyaan X8.....	64
Gambar 4.10 Item Pertanyaan X6.....	66
Gambar 4.11 Item Pertanyaan X7	67
Gambar 4.12 Item Pertanyaan X9.....	69
Gambar 4.13 Item Pertanyaan X10.....	70
Gambar 4.14 Item Pertanyaan X11	71
Gambar 4.15 Histogram Uji Normalitas.....	75
Gambar 4.16 <i>Normal P-Plot of Regression Standardized Residual</i>	76
Gambar 4.17 Grafik <i>Scatter Plot</i>	77
Gambar 4.18 Hasil Uji Linearitas dengan SPSS	77

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	31
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	40
Tabel 3.2 Rumus Uji Daya Pembeda	44
Tabel 3.3 Keputusan Uji Validitas	44
Tabel 3.4 Hasil Perhitungan Validitas Instrumen Penelitian	45
Tabel 3.5 Hasil Uji Reabilitas SPSS.....	47
Tabel 3.6 Hasil Uji Reabilitas	47
Tabel 3.7 Rujukan Keputusan Uji <i>Durbin-Watson</i>	50
Tabel 4.1 Sampel Penelitian.....	52
Tabel 4.2 Hasil Uji Normalitas.....	74
Tabel 4.3 Dasar Pengambilan Keputusan Autokorelasi	78
Tabel 4.4 Tabel Hasil Uji Autokorelasi.....	79
Tabel 4.5 Tabel Nilai <i>Durbin Watson</i>	79
Tabel 4.6 Hasil Uji Analisis <i>Pearson</i>	80
Tabel 4.7 Tabel Hasil Uji t	81
Tabel 4.8 Tabel Koefisien Determinasi	82

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, A.R & Abidin, M. (2021). Urgensi Komunikasi Model Stimulus Organism Response (S-O-R) Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran. *Al-iltizam : Jurnal Pendidikan Agama Islam*. 6 (2). 74-90.
- Abidin, M., & Gaffar, M. (2020). Teacher-Parent Communication Patterns On The Students' Character Building In Mtsn 1 Bone. *Lentera Pendidikan: Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*, 23(2), 285-294
- Achmadi and Narbuko (2009) *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara
- Adella. V. (2020) "Representasi Komunikasi Politik dalam Film "Sexy Killers". (Skripsi). Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sumatera Utara. Medan.
- Adiyaryani. N., N. (2017). *Asas Independensi dan Imparsialitas Hakim Menurut Sistem Peradilan Pidana*. (Disertasi). Program Studi Doktor Ilmu Hukum. Universitas Brawijaya Malang.
- Ananda, A.D. (2018) Representasi Kritik Sosial Dalam Film Dokumenter "Jakarta Unfair" (Analisis Semiotik Film Karya Sindy Febriyani & Dhuha Ramadhani). (Skripsi). Jurusan Ilmu Komunikasi. Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.
- Astuti. F. (2024) Profil Lengkap Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Bandung. Diakses Dari: <https://www.brainacademy.id/blog/profil-universitas-pendidikan-indonesia-upi>
- Azhary. (1995). *Negara Hukum Indonesia (Analisis Yuridis Normatif tentang Unsur-unsurnya)*. Universitas Indonesia: UI Press.
- Budiardjo. M, (2003). *Dasar-Dasar Ilmu Politik*. Jakarta: PT Gramedia Pusaka Utama.
- Cholisin. (2010). *Penerapan Civic Skills Dan Civic Disposition Dalam Mata Kuliah Prodi PPKn. Diskusi Terbatas Jurusan PKn dan Hukum FIS*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Darmawan, Darwis & Fadjarajani, S. (2016). Hubungan Antara Pengetahuan dan Sikap Pelestarian Lingkungan Dengan Perilaku Wisatawan Dalam Menjaga Kebersihan Lingkungan. *Jurnal Geografi*. 4 (1).
- Erlangga. Y. (2019). Film Dokumenter Sexy Killers Sebagai Alat Kritik Kandidat Dalam Pemilihan Presiden *Jurnal Adhyasta Pemilu*. 2 (1). 67-82.

- Erwin. M. (2012). *Filsafat Hukum*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Firzatullah, R.D & Arviani, H. (2024). Analisis Resepsi Penonton Dalam Film *Ice Cold: Murder, Coffee And Jessica Wongso*. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*. 11(2). 444-457.
- Ghozali, I. (2018). *Aplikasi analisis multivariate dengan program IBM SPSS 25 edisi ke-9* (19 ed). Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Gunawan. Y., & Kristian. (2015). *Perkembangan Konsep Negara Hukum & Negara Hukum Indonesia*. Bandung: Refika Aditama
- Hakiki, dkk. (2019). Peranan Guru Dalam Pelaksanaan Program Gerakan Literasi Sebagai Upaya Pembentukan Civic Knowledge. *Jurnal Kultur Demokrasi*.8 (1).
- Herman, A., Fahri, N., & Wahid M, (2023) “Analisis Isi Kritik Politik Dalam Film Dokumenter *The Endgame*”. *Jurnal Kinesik*. 10. (1).82 – 97.
- Hikmat, M.M. (2021). Urgensi Partisipasi Gerakan Sosial Mahasiswa dalam Peningkatan Kualitas Pemilu 2024. *Jurnal Keadilan Pemilu*. 1 (1). E-ISSN 2809-0926.
- Husin, L.H. (2014). *Gerakan Mahasiswa sebagai Kelompok Penekan*. Yogyakarta: Penerbit PolGov.
- Indikator. (2024). Tingkat Kepercayaan Publik Terhadap Lembaga Penegak Hukum Dan Politik. Diakses dari: <https://indikator.co.id/wp-content/uploads/2024/01/RILIS-INDIKATOR-23-JANUARI-2024.pdf>
- Jamaluding & Alanur, S, N., (2021). Pengembangan Civic Knowledge dan Literasi Informasi Melalui *Case Method* pada Mahasiswa Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*. 11(1).
- Julyano, M., & Sulistyawan, A. Y. (2019). *Konstruksi Penalaran Positivisme Hukum*. 1 (1).
- Komisi Yudisial. (2021). *CHA Achmad Setyo Pudjoharsoyo: Banyak Upaya Hukum Karena Ketidakpercayaan terhadap Lembaga Peradilan*. Diakses dari: https://komisiyudisial.go.id/frontend/news_detail/1509/cha-achmad-setyo-pudjoharsoyo-banyak-upaya-hukum-karena-ketidakpercayaan-terhadap-lembaga-peradilan

- Kurniati dkk. (2021). Budaya Kewarganegaraan, Praktek Kewarganegaraan dan Pendidikan untuk Kewarganegaraan Demokratis. *Jurnal Ilmiah UPT P2M STKIP Siliwangi*. 8 (2). 107-115.
- Magriyanti & Rasminto. (2020). *Film Dokumenter Sebagai Media Informasi Kompetensi Keahlian Smk Negeri 11 Semarang*. 13(2), 123–132.
- Mardiansyah, A. (2015). Pengaruh Media Massa Terhadap Putusan Hakim Dalam Perkara Tindak Pidana Korupsi. *Jurnal Legislasi Indonesia*. 12(1). 1–14. <https://doi.org/10.54629/jli.v12i1.366>
- Marsinah, R. (2016). *Kesadaran Hukum Sebagai Alat Pengendali Pelaksanaan Hukum Di Indonesia*. 6 (2).
- Mola, M.S.R (2023). Dampak Media Massa terhadap Terbentuknya Opini Masyarakat: Film *Ice Cold: Murder*, *Coffeeand Jessica Wongso* di Netflix. *Jurnal Jurnalistik dan Media*. 1 (1). 15-21
- Morissan. (2015). *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Muazzinah. (2019). *Konsep Demokrasi*. (Skripsi). Prodi Hukum Tata Negara. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam – Banda Aceh.
- Munisah. H. (2023). *Hamdan Zoelva Ungkap Ketidakpercayaan Masyarakat terhadap Lembaga Negara*. Diakses dari: <https://masjiddkampus.ugm.ac.id/2023/04/06/hamdan-zoelva-ungkap-ketidakpercayaan-masyarakat-terhadap-lembaga-negara/>
- Muntoha. (2013) *Negara Hukum dan Demokrasi Pasca Perubahan UUD 1945*. Yogyakarta: Kaukaba Diantara.
- Nurvenayanti. I. (2016) Teori-Teori Kewarganegaraan Kontemporer. *Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial*. 2 (2).
- Ohorella, N.R., Annisa, & Prihantoro, E. (2022). Pengaruh Akun Instagram @Sumbar_Rancak Terhadap Minat Berkunjung Followers Ke Suatu Destinasi. *Jurnal KomuniA*. 18(2). 46-56.
- Oktarina, Y., & Abdullah, Y. (2017). *Komunikasi dalam Perspektif Teori dan Praktik. (Cet. I)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Pakpahan, dkk (2021). *Metodologi Penelitian*. Medan: Yayasan Kita Menulis.

- Romadhon, A.R. (2019) *Peran Lembaga Peradilan Dalam Mengefektifkan Peraturan Mahkamah Agung Nomor 1 Tahun 2016 Tentang Mediasi*. (Skripsi). Jurusan Hukum Keluarga (Akhwal Syaksyah). Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon
- Rusadi, U. (2015). *Kajian Media: Isu Ideologis dalam Perspektif Teori dan Metode*. Jakarta: Rajawali Pers
- Sinambela, L.P. & Sinambela, S. (2021) *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Teori dan Praktik*. Depok: Rajawali Pers.
- Sinambela, L.P.S. & S. (2014) *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. PI Graha Ilmu: Yogyakarta
- Sugiyono (2013) *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Tindakan Komprehensif*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Surahman. S. (2014). Representasi Perempuan Metropolitan Dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita. *Jurnal Komunikasi*. 3 (1) 39-63.
- Talabas. A.,S. (2021) Kewenangan Mahkamah Agung dan Komisi Yudisial dalam Pengawasan Perilaku Hakim. *Jurnal Media Hukum*. 9 (2) 96-106
- Ubaedillah. (2015). *Pancasila, Demokrasi, & Pencegahan Korupsi*. Jakarta: Kencana
- Ulfah. N., dkk (2023). Kajian Tentang Konsep Pendidikan Hukum Bagi Generasi Muda di Indonesia. *Media Keadilan: Jurnal Ilmu Hukum*. 14 (1).
- Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945
- Undang-Undang Nomor 48 Tahun 2009 tentang Kekuasaan Kehakiman (Lembar Negara tahun 2009/ No. 157, Tambahan Lembar Negara NO. 5076)
- Utami, A.H. (2021). Media Baru Dan Anak Muda: Perubahan Bentuk Media Dalam Interaksi Keluarga. *Jurnal Perpustakaan Universitas Airlangga*. 11(1). 8-18.
- Wirano. (2013). *Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan: Isi, Strategi dan Penilaian*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Zamri. (2019). *Implementasi Demokrasi Di Era Reformasi Di Indonesia Menurut Perspektif Siyasah Dusturiyah*. (Skripsi) Program Studi: Hukum Tata Negara. Univeristas Islam Negari Raden Intan Lampung.
- Zamroni. (2001). *Pendidikan untuk Demokrasi*. Yogyakarta: Bigraf PUBLISHING
- Zani. A. (2020). Negara Hukum, Demokrasi dan HAM. *Al Qisthâs; Jurnal Hukum dan Politik*. 11 (1).

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Perizinan Penelitian	100
a. SK Pembimbing Skripsi	101
b. Surat Izin Penelitian.....	105
Lampiran 2 Pendukung Penelitian.....	106
a. Daftar Checklist Pustaka.....	107
b. Buku Laporan Bimbingan Skripsi	112
c. Lembar Pengesahan Per Bab	115
Lampiran 3 Instrumen Penelitian	120
Lampiran 4 Hasil Pengolahan Data	127
a. Hasil Kuesioner Jawaban Responden	128
b. Hasil Uji Validitas Instrumen Penelitian.....	148
c. Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Penelitian	149
Lampiran 5 Dokumentasi Penelitian.....	154
a. Foto Pengambilan Data Penelitian.....	155
Lampiran 6 Dokumen Lain.....	157
a. Poster Penyebaran Kuesioner Penelitian	158
Lampiran 7 Hasil Turnitin Skripsi	159
Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup Peneliti	162