

**PENGEMBANGAN INSTRUMEN PENILAIAN APRESIASI PUISI
BERBASIS MODEL P-IKADKA DI KELAS IV SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh

Pathin Haifa Khairunnisa

NIM 2000775

**PROGRAM STUDI S1
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS TASIKMALAYA**

2024

PENGEMBANGAN INSTRUMEN PENILAIAN APRESIASI PUISI
BERBASIS MODEL P-IKADKA DI KELAS IV SEKOLAH DASAR

oleh

Pathin Haifa Khairunnisa

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Pathin Haifa Khairunnisa

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2024

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dicetak ulang,
difotokopi atau cara lainnya tanpa izin penulis

PATHIN HAJFA KHAJRUNNISA

PENGEMBANGAN INSTRUMEN PENILAIAN APRESIASI PUISI
BERBASIS MODEL P-IKADKA DI KELAS IV SEKOLAH DASAR

disetujui dan disahkan oleh dosen pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Seni Apiliya, M.Pd.

NIP 198204122010122003

Pembimbing II



Muhammad Rijal Wahid Muharram, M.Pd.

NIP 920200819920701101

Mengetahui,

Ketua Program Studi S1 PGSD

UPI Kampus Tasikmalaya,



Dr. Ghulam Hamdu, M.Pd.

NIP 198006222008011004

ABSTRAK

Penelitian ini didasarkan pada temuan di sekolah bahwa instrumen penilaian yang tersedia dalam pembelajaran apresiasi puisi hanya memuat kegiatan memahami saja, belum memuat kegiatan menanggapi dan menilai, serta pendidik belum menerapkan model pembelajaran spesifik untuk apresiasi sastra. Oleh karena itu, tujuan penelitian ini adalah mengembangkan instrumen penilaian untuk pembelajaran apresiasi puisi berbasis model P-IKADKA di kelas IV SD. Instrumen penilaian yang dikembangkan terdiri atas instrumen penilaian diri dan instrumen tes. Desain penelitian yang digunakan adalah *Educational Design Research* (EDR) melalui tiga tahapan, yakni: (1) analisis dan eksplorasi; (2) desain dan konstruksi; serta (3) evaluasi dan refleksi. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi observasi, wawancara, analisis konten, angket penilaian ahli, dan angket respons pendidik. Hasil penilaian ahli menunjukkan bahwa instrumen penilaian diri memperoleh kelayakan sebesar 99% dan instrumen tes sebesar 98%. Keduanya berada dalam kategori *sangat layak* dengan beberapa catatan perbaikan, sehingga instrumen dapat ditindaklanjuti dan diujicobakan pada pembelajaran apresiasi puisi di kelas IV. Selain itu, hasil uji kepraktisan produk melalui respons pendidik menunjukkan bahwa pada tahap uji respons pertama, instrumen penilaian diri memperoleh nilai 90% dan instrumen tes 95%. Pada uji respons tahap kedua, instrumen penilaian diri memperoleh nilai 100% dan instrumen tes 95%. Respons kedua pendidik menunjukkan instrumen penilaian *sangat praktis* untuk digunakan. Selanjutnya, dilakukan uji validitas dan reliabilitas instrumen, sehingga menghasilkan produk akhir berupa 13 butir pernyataan pada instrumen penilaian diri dan 5 butir soal pada instrumen tes. Kedua instrumen penilaian kemudian dibukukan agar menjadi panduan yang utuh bagi pendidik dalam melaksanakan penilaian pembelajaran apresiasi puisi di SD.

Kata kunci: apresiasi puisi; instrumen penilaian; model P-IKADKA; sekolah dasar

ABSTRACT

This research is based on the findings at school that the available assessment instruments in learning poetry appreciation only contain comprehension activities, do not contain response and assessment activities, and teachers have not implemented a specific learning model for literature appreciation. Therefore, the purpose of this research is to develop assessment instruments for learning poetry appreciation based on the P-IKADKA model in grade IV SD. The assessment instrument developed consists of self-assessment instruments and test instruments. The research design used is Educational Design Research (EDR) through three stages, namely: (1) analysis and exploration; (2) design and construction; and (3) evaluation and reflection. The data collection techniques used included observation, interview, content analysis, expert assessment questionnaire, and teacher response questionnaire. The results of the expert assessment showed that the self-assessment instrument obtained a feasibility of 99% and the test instrument of 98%. Both are in the very feasible category with some notes of improvement, so that the instrument can be followed up and tested in learning poetry appreciation in grade IV. In addition, the results of the product practicality test through teacher responses showed that at the first response test stage, the self-assessment instrument obtained a score of 90% and the test instrument 95%. In the second stage of the response test, the self-assessment instrument scored 100% and the test instrument 95%. The responses of both teachers showed that the assessment instrument was very practical to use. Furthermore, the validity and reliability of the instruments were tested, resulting in the final product in the form of 13 statement items on the self-assessment instrument and 5 items on the test instrument. Both assessment instruments were then booked to become a complete guide for teachers in carrying out the assessment of poetry appreciation learning in elementary schools.

Keywords: *poetry appreciation; assessment instrument; P-IKADKA model; elementary school*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian	7
1.3 Rumusan Masalah Penelitian	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.5.1 Manfaat Teoretis	8
1.5.2 Manfaat Praktis	8
1.6 Struktur Organisasi Skripsi	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SD	11
2.1.1 Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD	11
2.1.2 Pembelajaran Sastra di SD.....	11
2.2 Pembelajaran Apresiasi Puisi di SD	13
2.2.1 Puisi	13
2.2.2 Apresiasi Puisi	14
2.3 Penilaian dalam Pembelajaran.....	18
2.3.1 Penilaian.....	18
2.3.2 Tujuan Penilaian	20
2.3.3 Prinsip Penilaian	21
2.4 Instrumen Penilaian.....	22
2.4.1 Definisi Instrumen Penilaian	22
2.4.2 Karakteristik Instrumen Penilaian	23
2.4.3 Kaidah Penyusunan Instrumen Penilaian	24

2.4.4 Instrumen Penilaian Diri	25
2.4.5 Instrumen Tes	27
2.5 Model Pembelajaran P-IKADKA	30
2.5.1 Model Pembelajaran	30
2.5.2 Model P-IKADKA.....	30
2.6 Penelitian Terdahulu.....	33
2.7 Kerangka Berpikir	34
BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1 Desain Penelitian.....	36
3.2 Partisipan, Tempat, dan Waktu Penelitian	38
3.2.1 Partisipan Penelitian	39
3.2.2 Tempat Penelitian.....	39
3.2.3 Waktu Penelitian	40
3.3 Teknik Pengumpulan Data	41
3.3.1 Observasi	41
3.3.2 Wawancara.....	42
3.3.3 Analisis Konten.....	42
3.3.4 Angket (Penilaian Ahli dan Respons Pendidik).....	42
3.4 Instrumen Penelitian.....	42
3.4.1 Lembar Observasi	45
3.4.2 Daftar Pertanyaan Wawancara	46
3.4.3 Lembar Analisis Konten Instrumen Penilaian	47
3.4.4 Angket Penilaian Ahli (expert judgement)	48
3.4.5 Angket Respons Pendidik.....	48
3.5 Teknik Analisis Data dan Pengolahan Data	50
3.5.1 Analisis Data Kualitatif	50
3.5.2 Analisis Data Kuantitatif	51
3.6 Isu Etik	54
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	55
4.1 Hasil Analisis dan Eksplorasi Kebutuhan Instrumen Penilaian pada pembelajaran Apresiasi Puisi di Kelas IV SD	55
4.1.1 Hasil Observasi	56
4.1.1.1 Hasil Observasi pada Aspek Pelaksanaan Pembelajaran Apresiasi Puisi.....	56

4.1.1.2 Hasil Observasi pada Aspek Kompetensi Pendidik	57
4.1.1.3 Hasil Observasi pada Aspek Pelaksanaan Penilaian Pembelajaran.....	57
4.1.2 Hasil Wawancara.....	59
4.1.2.1 Hasil Wawancara pada Aspek Kurikulum.....	59
4.1.2.2 Hasil wawancara Aspek Proses Pembelajaran Apresiasi Puisi	60
4.1.2.3 Hasil Wawancara pada Aspek Proses Penilaian.....	60
4.1.2.4 Hasil Wawancara pada Aspek Instrumen Penilaian	61
4.1.2.5 Hasil Wawancara pada Aspek Pengembangan Instrumen Penilaian.....	62
4.1.3 Hasil Analisis Konten	64
4.1.3.1 Analisis Kurikulum	64
4.1.3.2 Analisis Modul Ajar	65
4.1.3.3 Analisis Instrumen Penilaian	66
4.2 Rancangan Instrumen Penilaian Apresiasi Puisi Berbasis Model P-IKADKA Kelas IV SD	68
4.2.1 Penyusunan Isi Buku Instrumen Penilaian Apresiasi Puisi	69
4.2.1.1 Penyusunan Landasan Pengembangan Instrumen	69
4.2.1.2 Perumusan Tujuan Pembelajaran	70
4.2.1.3 Pengembangan Instrumen Penilaian Diri.....	71
4.2.1.4 Pengembangan Instrumen Tes.....	77
4.2.1.5 Pembuatan Desain Lembar Penilaian	82
4.2.2 Penyusunan Prototipe Buku Instrumen Penilaian.....	83
4.2.3 Pengembangan Desain Buku Instrumen Penilaian Apresiasi Puisi Berbasis Model P-IKADKA	85
4.3 Kelayakan dan Kepraktisan Instrumen Penilaian Apresiasi Puisi Berbasis Model P-IKADKA Kelas IV SD	91
4.3.1 Hasil Penilaian Ahli	92
4.3.1.1 Hasil Penilaian Ahli Terhadap Instrumen Penilaian Diri	92
4.3.1.2 Hasil Penilaian Ahli Terhadap Instrumen Tes	95
4.3.2 Hasil Penilaian Editor	96
4.3.3 Hasil Uji Coba Instrumen Penilaian Apresiasi Puisi	99
4.3.3.1 Hasil Uji Respons Tahap Satu.....	99

4.3.3.2 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penilaian Apresiasi Puisi Tahap Satu.....	104
4.3.3.3 Refleksi Hasil Uji Respons Tahap Satu	107
4.3.3.4 Hasil Uji Respons Tahap Dua	108
4.3.3.5 Hasil Uji Validitas dan reliabilitas Instrumen Penilaian Apresiasi Puisi tahap Dua	112
4.4 Produk Akhir Instrumen Penilaian Apresiasi Puisi Berbasis Model P-IKADKA	114
4.4.1 Produk Akhir Instrumen Penilaian Diri	114
4.4.2 Produk Akhir Instrumen Tes	117
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	119
5.1 Simpulan.....	119
5.1.1 Hasil Analisis dan Eksplorasi Instrumen Penilaian Apresiasi Puisi di SD	119
5.1.2 Rancangan Instrumen Penilaian Apresiasi Puisi Berbasis Model P-IKADKA.....	120
5.1.3 Kelayakan dan Kepraktisan Instrumen Penilaian Apresiasi Puisi Berbasis Model P-IKADKA	120
5.1.4 Produk Akhir Instrumen Penilaian Apresiasi Puisi Berbasis Model P-IKADKA.....	121
5.2 Implikasi.....	121
5.3 Rekomendasi	122
DAFTAR PUSTAKA.....	123
LAMPIRAN-LAMPIRAN	132
RIWAYAT HIDUP	237

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia Fase B	17
Tabel 2.2	Skala Likert	26
Tabel 3.1	Waktu Penelitian.....	40
Tabel 3.2	Kisi-kisi Instrumen Penilaian Diri Apresiasi Puisi.....	42
Tabel 3.3	Kisi-kisi Instrumen Tes Apresiasi Puisi.....	44
Tabel 3.4	Instrumen Penelitian.....	45
Tabel 3.5	Kisi-kisi Lembar Observasi.....	46
Tabel 3.6	Kisi-kisi Daftar Pertanyaan Wawancara.....	46
Tabel 3.7	Kisi-kisi Lembar Analisis Konten	47
Tabel 3.8	Kisi-kisi Angket Penilaian Ahli.....	48
Tabel 3.9	Kisi-kisi Angket Respons Pendidik.....	49
Tabel 3.10	Pengelompokkan Penskoran Likert.....	52
Tabel 3.11	Kriteria Kelayakan dan Kepraktisan	52
Tabel 4.1	Hasil Observasi Pada Aspek Pelaksanaan Pembelajaran Apresiasi Puisi	56
Tabel 4.2	Hasil Observasi Pada Aspek Kompetensi Pendidik	57
Tabel 4.3	Hasil Observasi Pada Aspek Penilaian Pembelajaran	58
Tabel 4.4	Dokumen yang Dikaji	64
Tabel 4.5	Capaian Pembelajaran Apresiasi Puisi	64
Tabel 4.6	Analisis Ketersediaan Penilaian dalam Modul Ajar	65
Tabel 4.7	Analisis Instrumen Penilaian Diri dan Instrumen Tes	67
Tabel 4.8	Kisi-kisi Instrumen Penilaian Diri.....	73
Tabel 4.9	Kriteria Penskoran Awal Instrumen Penilaian Diri	76
Tabel 4.10	Kriteria Penilaian Awal Instrumen Penilaian Diri	77
Tabel 4.11	Kisi-kisi Instrumen Tes.....	79
Tabel 4.12	Kriteria Penskoran Instrumen Tes	80
Tabel 4.13	Kriteria Penilaian Instrumen Penilaian Diri	82
Tabel 4.14	Rancangan Isi Buku	84
Tabel 4.15	Pengembangan Desain Buku Instrumen Penilaian Apresiasi Puisi Berdasarkan Model P-IKADKA	86
Tabel 4.16	Hasil Penilaian Ahli Terhadap Instrumen Penilaian Diri	93
Tabel 4.17	Hasil Perbaikan Instrumen Penilaian Diri	93
Tabel 4.18	Hasil Penilaian Ahli Terhadap Instrumen Tes	95

Tabel 4.19 Hasil Perbaikan Instrumen Tes.....	96
Tabel 4.20 Hasil Perbaikan Produk oleh Editor	97
Tabel 4.21 Hasil Angket Respons Pendidik terhadap Instrumen Penilaian Diri Tahap Satu	101
Tabel 4.22 Perbaikan Instrumen Penilaian Diri Uji Respons Tahap Satu.....	102
Tabel 4.23 Hasil Angket Respons Pendidik Terhadap Instrumen Tes Tahap Satu	103
Tabel 4.24 Perbaikan Instrumen Tes Uji Respons Tahap Satu.....	104
Tabel 4.25 Hasil Angket Respons terhadap Penggunaan Buku Instrumen Penilaian Tahap Satu	104
Tabel 4.26 Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian Diri Tahap Satu	105
Tabel 4.27 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Penilaian Diri Tahap Satu.....	106
Tabel 4.28 Hasil Uji Validitas Instrumen Tes Tahap Satu	106
Tabel 4.29 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Tes Uji Respons Satu.....	107
Tabel 4.30 Refleksi Instrumen Penilaian Diri Tahap Satu	107
Tabel 4.31 Hasil Angket Respons Pendidik Terhadap Instrumen Penilaian Diri Tahap Dua	109
Tabel 4.32 Hasil Angket Respons Pendidik Terhadap Instrumen Tes Tahap Dua	111
Tabel 4.33 Hasil Angket Respons terhadap Penggunaan Buku Instrumen Penilaian Tahap Dua.....	111
Tabel 4.34 Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian Diri Tahap Dua.....	112
Tabel 4.35 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Penilaian Diri Tahap Dua	113
Tabel 4.36 Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian Tes Tahap Dua.....	113
Tabel 4.37 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Penilaian Tes Tahap Dua	114
Tabel 4.38 Rekapitulasi Uji Validitas Instrumen Penilaian Diri	114
Tabel 4.39 Kisi-Kisi Produk Akhir Instrumen Penilaian Diri	115
Tabel 4.40 Kisi-kisi Produk Akhir Instrumen Tes	117

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kegiatan Apresiasi.....	5
Gambar 2.1 Skema Bentuk Tes Tertulis	28
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir	35
Gambar 3.1 Desain Penelitian EDR Model McKenney & Reeves	37
Gambar 3.2 Tahapan Analisis Data Model Interaktif.....	50
Gambar 4.1 Desain Awal Lembar Instrumen Penilaian Diri.....	83
Gambar 4.2 Desain Awal Lembar Instrumen Tes.....	83
Gambar 4.3 Desain Cover, dan Bingkai Halaman Buku.....	85
Gambar 4.4 Kegiatan Uji Respons Tahap Satu	100
Gambar 4.5 Kegiatan Uji Respons Tahap Dua	109

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 SURAT-SURAT PENELITIAN	132
Lampiran 1.1 Surat Keputusan Dosen Pembimbing Skripsi.....	132
Lampiran 1.2 Surat Permohonan Izin Penelitian SD Laboratorium	135
Lampiran 1.3 Surat Permohonan Izin Penelitian SDN 1 Nagarawangi	136
Lampiran 1.4 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian di SD Laboratorium	137
Lampiran 1.5 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian di SDN 1 Nagarawangi.....	138
LAMPIRAN 2 STUDI PENDAHULUAN	139
Lampiran 2.1 Pernyataan Validasi Instrumen Penelitian	139
Lampiran 2.2 Lembar Observasi.....	140
Lampiran 2.3 Hasil Observasi SD Laboratorium.....	141
Lampiran 2.4 Hasil Observasi SDN 1 Nagarawangi	143
Lampiran 2.5 Daftar Pertanyaan Wawancara.....	144
Lampiran 2.6 Pengodean Hasil Wawancara SD Laboratorium.....	146
Lampiran 2.7 Pengodean Hasil Wawancara SDN 1 Nagarawangi	150
Lampiran 2.8 Berita Acara Wawancara SD Laboratorium.....	153
Lampiran 2.9 Berita Acara Wawancara SDN 1 Nagarawangi	154
Lampiran 2. 10 Lembar Analisis Konten Instrumen Penilaian	155
Lampiran 2.11 Hasil Analisis Konten Instrumen Penilaian SD Laboratorium ...	156
Lampiran 2.12 Hasil Analisis Konten Instrumen Penilaian SDN 1 Nagarawangi	158
LAMPIRAN 3 PENGEMBANGAN PRODUK.....	160
Lampiran 3.1 Rancangan Buku Instrumen Penilaian Apresiasi Puisi Berbasis Model P-IKADKA Kelas IV SD.....	160
Lampiran 3.2 Angket Penilaian Ahli	166
Lampiran 3.3 Hasil Penilaian Ahli 1	170
Lampiran 3.4 Hasil Penilaian Ahli 2	174
Lampiran 3.5 Pernyataan Validasi Ahli 1	178
Lampiran 3.6 Pernyataan Validasi Ahli 2.....	179
Lampiran 3.7 Angket Respons Pendidik.....	180
Lampiran 3.8 Hasil Angket Respons Pendidik SD Laboratorium	184
Lampiran 3.9 Hasil Angket Respons Pendidik SDN 1 Nagarawangi	187

Lampiran 3.10 Hasil Uji Coba Instrumen Penilaian Diri Tahap Satu	190
Lampiran 3.11 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penilaian Diri Tahap Satu	190
Lampiran 3.12 Hasil Uji Coba Instrumen Tes Tahap Satu	194
Lampiran 3.13 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Tes Tahap Satu ..	195
Lampiran 3.14 Hasil Uji Coba Instrumen Penilaian Diri Tahap Dua	196
Lampiran 3.15 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penilaian Diri Tahap Dua	197
Lampiran 3.16 Hasil Uji Coba Instrumen Tes Tahap Dua	200
Lampiran 3.17 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Tes Tahap Dua...	201
LAMPIRAN 4 DOKUMENTASI PENELITIAN	202
Lampiran 4.1 Dokumentasi Observasi	202
Lampiran 4.2 Dokumentasi Wawancara	203
Lampiran 4.3 Dokumentasi Uji Coba	204
LAMPIRAN 5 PRODUK AKHIR PENELITIAN	205

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, A. M. (2019). Kreativitas Guru Menggunakan Model Pembelajaran dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 11(2), 225–238. <https://doi.org/10.30863/didaktika.v11i2.168>
- Achadah, A. (2019). Evaluasi Dalam Pendidikan Sebagai Alat Ukur Hasil Belajar. *An-Nuha: Jurnal Kajian Islam, Pendidikan, Budaya Dan Sosial*, 6(1), 97–114. <https://doi.org/10.36835/annuha.v6i1.296>
- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta.
- Alfaeni, S. I., & Asbari, M. (2023). Kurikulum Merdeka: Fleksibilitas Kurikulum bagi Guru dan Siswa. *Journal of Information Systems and Management (JISMA)*, 2(5), 86–92. <https://doi.org/10.4444/jisma.v2i5.661>
- Ali, M. (2020). Pembelajaran Bahasa Indonesia Dan Sastra (Basastra) Di Sekolah Dasar. *PERNIK: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 35–44. <https://doi.org/10.31851/pernik.v3i2.4839>
- Aminuddin. (2014). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. (Cetakan ke 13). Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Amir, M. T. (2017). *Merancang Kuesioner: Konsep dan Panduan untuk Penelitian Sikap, Kepribadian, dan Perilaku*. Prenada Media. Jakarta: Prenada Media.
- Andriani, E. N., Saepulrohman, A., & Apriliya, S. (2015). *Pengembangan Buku Cerita Anak Tentang Sastrawan Aceh Zamzam Noor Untuk Menunjang Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah Dasar*. Retrieved from Researchgate Website: <https://www.researchgate.net/publication/306379269>
- Anggraena, Y., Ginanti, D., Felicia, N., Andiarti, A., Herutami, I., Alhapip, L., & Setiyowati, D. (2022). *Pembelajaran dan Asesmen Kurikulum 2013*. Jakarta: Kemendikbud Ristek.
- Apriliya, S. (2020). *Pengembangan Model P-IKADKA Berbasis Representasi Diri Tokoh Cerita Pada Pembelajaran Apresiasi Sastra sebagai Afirmasi Literasi Diri Siswa SD*. (Disertasi). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung. <http://repository.upi.edu/57943/>
- Apriliya, S. (2022). *Model P-IKADKA Berorientasi Afirmasi Literasi Diri*. Tasikmalaya: Rakana.
- Apriliya, S., Sunendar, D., Mulyati, Y., & Sumiyadi, M. (2019). How Do Elementary School Teachers Teach Children to Appreciate Stories? In *1st International Conference on Education Social Sciences and Humanities (ICESSHum 2019)* (Pp. 864-869). Atlantis Press.
- Apriyana, A., Hasyim, A., & Sabdaningtyas, L. (2019). Pengembangan Instrumen Penilaian Sikap Sosial Pada Pembelajaran Tematik Subtema Ayo Cinta Lingkungan. *Pedagogi: Jurnal Pendidikan Dasar*, 6(17). <https://doi.org/10.23960/2Fpedagogi.v6i17.17504>
- Ardiansyah, A., Sagita, F., & Juanda, J. (2023). Asesmen dalam Kurikulum

- Merdeka Belajar. *Jurnal Literasi Dan Pembelajaran Indonesia*, 3(1), 8–13.
- Arianti, A. (2019). Peranan Guru dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 12(2), 117–134. <https://doi.org/10.30863/didaktika.v12i2.181>
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Edisi VI). Jakarta: Rineka Cipta.
- Astiti, K. A. (2017). *Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Andi.
- Baharuddin, B. (2017). Penerapan Teknik Brainstorming Terhadap Kemampuan Mengapresiasi Puisi Siswa Kelas Vi Sd Inpres Lappara Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa. *Konfiks : Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 7. <https://doi.org/10.26618/jk.v4i1.1214>
- binti Bachtiar, E. S., & Sihes, A. J. (2016). Kompetensi kognitif pembelajaran apresiasi sastra di Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), 1-11.
- Boud, D. (1991). *Implementing Student Self- Assessment*. Campbelltown: Higher Education Research and Development Society of Australia Inc.
- BSNP. (2017). *Standar Penulisan Buku Ajar dan Modul Ajar*. Badan Standar Nasional Pendidikan.
- Budiono, A. N., & Hatip, M. (2023). Asesmen Pembelajaran Pada Kurikulum Merdeka. *Jurnal Axioma : Jurnal Matematika Dan Pembelajaran*, 8(1), 109–123. <https://doi.org/10.56013/AXI.V8I1.2044>
- Destiana, D., Suchyadi, Y., & Anjaswuri, F. (2020). Pengembangan instrumen penilaian untuk meningkatkan kualitas pembelajaran produktif di sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran Guru Sekolah Dasar (JPPGuseda)*, 3(2), 119–123. <https://doi.org/10.55215/jppguseda.v3i2.2720>
- Diputera, A. M. (2019). Diputera, A. M. (2019). Teori Penilaian Tes Essai atau Uraian. *Journal Reseapedia*, 1(1), 1–3.
- Djuanda, D. (2014). Pembelajaran Sastra di SD dalam Gamitan Kurikulum 2013. *Mimbar Sekolah Dasar*, 1(2), 191–200. <https://doi.org/10.53400/mimbar-sd.v1i2.882>
- Dudung, A. (2018). *Penilaian Psikomotor*. Depok: Karima.
- Dymoke, S. (2003). *Drafting and assessing poetry: A guide for teachers*. New York: Sage Publishing.
- Endrayanto, H. Y. S. (2019). *Teknik penilaian kinerja: Untuk menilai keterampilan*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Farhurohman, O. (2017). Implementasi pembelajaran bahasa Indonesia di SD/MI. *Primary: Jurnal Keilmuan Dan Kependidikan Dasar*, 9(1), 23–34.
- Febriana, R. (2019). *Evaluasi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Fitriani, K., Miranda, D., & Amalia, A. (2022). Analisis Perencanaan Asesmen Perkembangan Motorik Anak 5-6 Tahun Di TK Islam Raudhatul Muhtadin Pontianak. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*,

- 11(10), 2486–2495. <https://doi.org/10.26418/jppk.v11i10.59159>
- Fitrianti, L. (2018). Prinsip Kontinuitas Dalam Evaluasi Proses Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan*, 10(1), 89–102. <https://doi.org/10.35445/alishlah.v10i1.68>
- Fitriyah, S., Wijayanti, A., & Purwaningrum, M. R. (2024). Pelaksanaan Self Assessment Peserta Didik pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar. *Jurnal Inovasi, Evaluasi Dan Pengembangan Pembelajaran (JIEPP)*, 4(1), 121–127. <https://doi.org/10.54371/jiepp.v4i1.377>
- Gasong, D. (2019). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Gemnafle, M., & Batlolona, J. R. (2021). Manajemen pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Profesi Guru Indonesia (JPPGI)*, 1(1), 28–42.
- Ginting, D. O. B., Argiandini, S. R., & Suwandi, S. (2023). Analisis Kualitas Buku Teks Bahasa Indonesia Kurikulum Merdeka Belajar. *Kode: Jurnal Bahasa*, 12(1), 107–120.
- Hafizah, Rahmat, A., & Rohman, S. (2022). Pembelajaran Sastra Anak dalam Membentuk Karakter di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Metalingua*, 7(2), 137–144. <https://doi.org/10.21107/metalingua.v7i2.12561>
- Hairun, Y. (2020). *Evaluasi dan Penilaian dalam Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish.
- Harsanti, A. G. (2017). Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Sastra. *FKIP E-PROCEEDING*, 623–636. <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/fkip-e-pro/article/view/4936>
- Hernawati, I., & Maulana, P. (2020). Meningkatkan Keberhasilan Pembelajaran Apresiasi Puisi dengan Menggunakan Model Synectics pada Siswa Kelas VI SD Negeri Cimalaka III Sumedang. *Pedagogik*, VII(2), 16–27. <https://doi.org/10.33558/pedagogik.v8i2.3177>
- Hidayah, R., & Rahmanah, A. (2019). Kepraktisan Permainan Simple NOMIC Berbasis Android sebagai Media Pembelajaran pada Materi Tata Nama Senyawa Anorganik Sederhana. *EduChemia (Jurnal Kimia Dan Pendidikan)*, 4(2). <https://doi.org/10.30870/educhemia.v4i2.5884>
- Ibrahim, I., & Muslimah, M. (2021). Teknik Pemeriksaan Jawaban, Pemberian Skor, Konversi Nilai dan Standar Penilaian. *Jurnal Al-Qiyam*, 2(1), 1–9. <https://doi.org/10.33648/alqiyam.v2i1.114>
- Idrus, L. (2019). Evaluasi dalam proses pembelajaran. *Adaara: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 9(2), 920–935. <https://doi.org/10.35673/ajmpi.v9i2.427>
- Imania, K., & Bariah, S. K. (2019). Rancangan Pengembangan Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis Daring. *Jurnal Petik*, 5(1), 31–47.
- Indrastoeti, J., & Istiyati, S. (2017). *Asesmen dan Evaluasi Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Surakarta: UNS Press.
- Inneke, L., Adinugraha, F., & Silalahi, M. (2022). Instrumen Penilaian Diri Siswa Untuk Mengukur Sikap Dan Aktivitas Siswa Saat Pembelajaran Daring Biologi. *Jurnal Al-Qalam: Jurnal Kependidikan*, 23(2), 11–24.

<https://doi.org/10.32699/al-qalam.v23i2.4063>

- Irfani, M. T. (2023). *Pengembangan Instrumen Penilaian Sikap Tanggung Jawab Berbasis Dilema Moral di Kelas V Sekolah Dasar*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Jahidi, J. (2017). Kualifikasi dan kompetensi guru. *Administrasi Pendidikan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pascasarjana*, 2(1), 23–30. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.25157/adpen.v2i1.189>
- Jamilah, N., Mulawarman, W. G., & Hudiyono, Y. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Interaktif ‘POST’ dalam Pembelajaran Apresiasi Puisi untuk Siswa Kelas X SMA. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 3(1), 14–23. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v3i1.28>
- Juliani, R. P., & Erita, S. (2023). Analisis Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penilaian Kemampuan Berpikir Kritis dalam Konteks Sekolah Menengah. *JEID: Journal of Educational Integration and Development*, 3(3), 169–179. <https://doi.org/10.55868/jeid.v3i3.313>
- Junaedi, I. (2019). Proses pembelajaran yang efektif. *JISAMAR (Journal of Information System, Applied, Management, Accounting and Research)*, 3(2), 19–25.
- Kadir, A. (2015). Menyusun dan Menganalisis Tes Hasil Belajar. *Al-TA'DIB: Jurnal Kajian Ilmu Kependidikan*, 8(2), 70–81.
- Kartini, A., Sari, D. E., Youpika, F., Syihabuddin, & Damaianti, V. (2022). Pengembangan Instrumen Menulis Puisi melalui Aplikasi “PAP” Berbasis Android. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 8(2), 349–361. <https://doi.org/10.22219/kembara.v8i2.21337>
- KBBI. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. [Online]. Tersedia di: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>.
- Kemendikbud Ristek. (2022). *Standar Penilaian Pendidikan*. https://ditpsd.kemdikbud.go.id/transisipaudsd/file/download/permendikbudristek_no_16_tahun_2022.pdf
- Khair, U. (2018). Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Sastra (BASASTRA) di SD dan MI. *AR-RIYAH: Jurnal Pendidikan Dasar*, 2(1), 81. <https://doi.org/10.29240/jpd.v2i1.261>
- Khoerunnisa, P., & Aqwal, S. M. (2020). Analisis Model-model pembelajaran. *Fondatia*, 4(1), 1–27. <https://doi.org/10.36088/fondatia.v4i1.441>
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Krissandi, A. D. S. (2021). *Sastra Anak Indonesia*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Kurniawan, M. I. (2015). Tri Pusat Pendidikan Sebagai Sarana Pendidikan Karakter Anak Sekolah Dasar. *Pedagogia: Jurnal Pendidikan*, 4(1), 41–49. <https://doi.org/10.21070/pedagogia.v4i1.71>
- Kusuma, N. L. P. Y. ., Gunatama, G., & Utama, I. M. (2018). Apresiasi Sastra Secara Reseptif Terhadap Teks Puisi Siswa Kelas X Mipa 9 Di Sma Negeri 1

- Singaraja. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha*, 8(1), 43–52. <https://doi.org/10.23887/jjpbs.v8i1.20508>
- Kusumawati, T. (2015). Pengembangan Instrumen Penilaian Ranah Afektif Mata Pelajaran Aqidah Akhlak. *Jurnal SMART (Studi Masyarakat, Religi, Dan Tradisi)*, 1(1), 111–123. <https://doi.org/10.18784/smart.v1i1.233>
- Lestari, I. (2015). Pengaruh Waktu Belajar dan Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Matematika. *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA*, 3(2), 115–125.
- Lidinillah, D. A. M. (2012). *Educational Design Research: a Theoretical Framework for Action*. Tasikmalaya: Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya.
- Magdalena, I. (2020). *Evaluasi Pembelajaran SD: Teori dan Praktik*. Sukabumi: CV Jejak (Jejak Publisher).
- Mahirah, B. (2017). Evaluasi belajar peserta didik (siswa). *Idaarah: Jurnal Manajemen Pendidikan*, 1(2), 257–267. <https://doi.org/10.24252/idaarah.v1i2.4269>
- McKenney, S., & Reeves, T. C. (2013). Educational design research. *Handbook of Research on Educational Communications and Technology*, 131–140.
- Mujiburrahman, M., Kartiani, B. S., & Parhanuddin, L. (2023). Asesmen pembelajaran sekolah dasar dalam kurikulum merdeka. *Pena Anda: Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, 1(1), 39–48.
- Mustadi, A. (2020). *Landasan Pendidikan Sekolah Dasar*. (Vol. 174). Yogyakarta: UNY Press.
- Nasucha, I., Afghohani, A., & Farahsanti, I. (2023). Pengaruh Waktu Belajar dan Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Matematika. *Jurnal Pendidikan*, 32(3), 443–452. <https://doi.org/10.32585/jp.v32i3.4604>
- Natawijaya, S. P. (1982). *Apresiasi Sastra dan Budaya*. Jakarta: Intermasa.
- Noor, A. Z. (2018). Apresiasi Puisi Dalam Gerakan Literasi. *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 13(2). <https://doi.org/10.25134/fjpbsi.v13i2.1540>
- Nugraha, M. F., Hendrawan, B., Pratiwi, A. S., Permana, R., Saleh, Y. T., Nurfitri, M., & Husen, W. R. (2020). *Pengantar Pendidikan dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Tasikmalaya: Edu Publisher.
- Nurgiyantoro, B. (2005). *Sastra Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurmalia, L. (2023). *Bahasa dan Sastra di Sekolah Dasar*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Octavia, S. A. (2020). *Model-model Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish.
- Periantalo, J. (2015). *Penyusunan Skala Psikologi: Asyik, Mudah, & Bermanfaat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pitaloka, A., & Sundari, A. (2020). *Seni Mengenal Puisi*. Medan: Guepedia.

- Plomp, T. (2007). *Educational Design Research : An Introduction*. Netherland : National Institute for Curriculum Development.
- Pradopo, R. D. (2002). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prakoso, B. (2019). Pemanfaatan Evernote Sebagai Media Penilaian Portofolio Pada Pembelajaran Sastra di SMA. *Prosiding Seminar Nasional FKIP Universitas Tidar*, 94–103.
- Prijowuntato, S. W. (2020). *Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Purnawanto, A. T. (2022). Perencanaan Pembelajaran Bermakna dan Asesmen Kurikulum Merdeka. *Jurnal Pedagogy*, 15(1), 75–94.
- Puspendik. (2019a). *Model Penilaian Formatif pada Pembelajaran Abad ke-21 untuk Sekolah Dasar*. Jakarta: Pusat Penilaian Pendidikan. <https://repositori.kemdikbud.go.id/18340/>
- Puspendik. (2019b). *Panduan Penilaian Tes Tertulis*. Jakarta: Pusat Penilaian Pendidikan.
- Puteri, A. N., Yoenanto, N. H., & Nawangsari, N. A. F. (2023). Efektivitas Asesmen Autentik dalam Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 8(1), 77–87. <https://doi.org/10.24832/JPNK.V8I1.3535>
- Putri, H., Susiani, D., Wandani, N. S., & Putri, F. A. (2022). Instrumen Penilaian Hasil Pembelajaran Kognitif Pada Tes Uraian dan Tes Objektif. *Jurnal Papeda: Jurnal Publikasi Pendidikan Dasar*, 4(2), 139–148.
- Rahmah, A. A., & Nasryah, C. E. (2019). *Evaluasi pembelajaran*. Sidoarjo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Rahmawati, R., Apriliya, S., & Mulyadiprana, A. (2021). Pengembangan Rubrik Penilaian Menulis Puisi di Sekolah Dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(3), 663–674. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v8i3.39236>
- Ramadhanti, D. (2018). *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Ramatni, A., Anjely, F., Cahyono, D., Rambe, S., & Shobri, M. (2023). Proses pembelajaran dan asesmen yang efektif. *Journal on Education*, 5(4), 15729–15743. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i4.2687>
- Ratri, S. M. R. (2022). Pengembangan Instrumen Penilaian Unjuk Kerja pada Materi Membaca Puisi di SMA. *J-LELC: Journal of Language Education, Linguistics, and Culture*, 2(3), 31–44. <https://doi.org/10.25299/j-lelc.2022.10838>
- Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81–95. <https://doi.org/https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Ririk, R. (2016). *Guru Pembelajar: Modul Pelatihan SD Kelas Awal Kelompok Kompetensi B*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Guru Pendidikan Dasar,

- Direktorat Jenderal Guru dan tenaga Kependidikan.
<https://repositori.kemdikbud.go.id/6218/>
- Rohim, D. C. (2021). Konsep Asesmen Kompetensi Minimum untuk Meningkatkan Kemampuan Literasi Numerasi Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Varidika*, 33(1), 54–62. <https://doi.org/10.23917/varidika.v33i1.14993>
- Rosidah, C. T., Pramulia, P., & Susiloningsih, W. (2021). Analisis Kesiapan Guru Mengimplementasikan Asesmen Autentik dalam Kurikulum Merdeka Belajar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 12(01), 87–103. <https://doi.org/10.21009/jpd.v12i01.21159>
- Rukayah, R., Poerwanti, J. I. S., & Syawaludin, A. (2021). Pendampingan Penyusunan Instrumen Penilaian Menulis Kreatif bagi Guru-Guru SD di Kota Surakarta. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 5(1), 33–37. <https://doi.org/10.30656/jpmwp.v5i1.2656>
- Santoso, A., Kartianom, K., & Kassymova, G. (2019). Kualitas butir bank soal statistika (Studi kasus: Instrumen ujian akhir mata kuliah statistika Universitas Terbuka). *Jurnal Riset Pendidikan Matematika*, 6(2), 165–176. <https://doi.org/10.21831/jrpm.v6i2.28900>
- Satinem, & Juwati. (2023). *Apresiasi Puisi: Teori, Pendekatan, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Deepublish Digital.
- Sayuti, S. A. (2002). *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Seman, S. (1978). *Taman Si Muslim Kecil: 30 buah sajak keagamaan untuk anak-anak umur 8 sampai 12 tahun*. Jakarta: Djambatan.
- Septikasari, R., Inayah, F., Husniyah, N. A., & Rini, R. M. (2023). Teknik Penilaian Tes dan Non Tes. *Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(11), 761–764. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10388284>
- Shofiyah, N., & Sartika, S. B. (2018). *Asesmen Pembelajaran*. Sidoarjo: Umsida Press.
- Standar, B., Kurikulum, & Pendidikan, A. (2022). *Panduan Pembelajaran dan Asesmen Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Menengah*.
- Suardipa, I., & Primayana, K. H. (2023). Peran Desain Evaluasi Pembelajaran untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran. *Widyacarya: Jurnal Pendidikan, Agama Dan Budaya*, 4(2), 88–100. <https://doi.org/10.55115/widyacarya.v4i2.796>
- Sudaryono. (2012). *Dasar-Dasar Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudijono, A. (2016). *Pengantar Evaluasi Pendidikan* (15th ed.). Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Edisi VI). Bandung: Alfabeta.
- Sumintono, B. (2018). Rasch model measurements as tools in assesment for learning. *Ist International Conference on Education Innovation (ICEI 2017)*, 38–42. <https://doi.org/10.2991/icei-17.2018.11>

- Sunaengsih, C. (2017). *Buku Ajar Pengelolaan Pendidikan*. Sumedang: UPI Sumedang Press.
- Sundusiah, S., Rofiuddin, R., & Suwignyo, H. (2018). *Perancangan Model Penilaian Autentik Kolaboratif Menulis Puisi di SMA*. Seminar Internasional Riksa Bahasa Universitas Pendidikan Indonesia.
- Supriyono, R. (2010). *Desain Komunikasi Visual: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Andi.
- Susanti, R. D. (2015). Pembelajaran Apresiasi Sastra di Sekolah Dasar. *ELEMENTARY: Islamic Teacher Journal*, 3(136–155).
- Susilastri, D. (2020). Strata Norma Roman Ingarden dalam Apresiasi Puisi. *JSSH (Jurnal Sains Sosial Dan Humaniora)*, 4(2), 89–96. <https://doi.org/10.30595/JSSH.V4I2.8615>
- Syarifudin, M., & Nursalim, N. (2019). Strategi Pengajaran Sastra. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 1–8.
- Taali, M., Darmawan, A., & Maduwinarti, A. (2024). *Teori dan Model Evaluasi Kebijakan: Kajian kebijakan kurikulum pendidikan*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Taras, M., & Wong, H. M. (2023). *Student Self-Assessment As Essential Guide for Teaching, Learning, and Reflection at School and University*. London: Routledge Taylor & Francis Group.
- Teluma, M., & Rivaie, H. W. (2019). *Penilaian*. Pontianak: Penerbit PGRI Prov Kalbar.
- Wahyuni, D. (2016). Kreativitas Berbahasa dalam Sastra Anak Indonesia. *Madah: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 7(2), 127–146. <https://doi.org/10.31503/madah.v7i2.44>
- Wahyuningsih, B., Hodidjah, & Apriliya, S. (2017). Jenis dan Kuantitas Konjungsi dalam Cerita Anak. *Indonesian Journal of Primary Education*, 1(1), 59–65. <https://doi.org/https://doi.org/10.17509/ijpe.v1i1.7498>
- Waluyo, H. J. (2002). *Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wibawa, E. A. (2019). Karakteristik Butir Soal Tes Ujian Akhir Semester Hukum Bisnis. *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, 17(1), 86–96. <https://doi.org/10.21831/jpai.v17i1.26339>
- Wibowo, H. (2020). *Pengantar Teori-teori Belajar dan Model-model pembelajaran*. Jakarta: Puri cipta media.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Widhiarso, W. (2010). *Pengembangan Skala Psikologi: Lima Kategori Respon atau Empat Kategori Respon*.
- Wiyannah, S., Aviory, K., & Nuryani, C. E. (2022). Pelatihan aplikasi canva bagi guru dalam mengembangkan materi pembelajaran di SMPN 1 Kasihan

- Yogyakarta. *J-Abdi: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(1), 3703–3712. <https://doi.org/10.53625/jabdi.v2i1.2266>
- Wuryandani, W., Maftuh, B., & Budimansyah, D. (2014). Pendidikan Karakter Disiplin di Sekolah Dasar. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 33(2), 286–295. <https://doi.org/10.21831/cp.v2i2.2168>
- Yusup, F. (2018). Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Kuantitatif. *Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 7(1), 17–23. <https://doi.org/10.18592/tarbiyah.v7i1.2100>
- Zainuddin, M., Sutansi, S., & Untari, E. (2020). Pengembangan Instrumen Evaluasi Pembelajaran Tematik Berbasis HOTS (Higher order Thinking skill) dengan Penekanan Karakter. *Briliant: Jurnal Riset Dan Konseptual*, 5(4), 739–748. <https://doi.org/10.28926/briliant.v5i4.565>