

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah</b> .....	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	<b>4</b>
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	<b>4</b>
<b>D. Manfaat Penelitian</b> .....	<b>5</b>
<b>E. Struktur Organisasi Skripsi</b> .....	<b>6</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
<b>A. Kajian Tentang Masyarakat Adat</b> .....	<b>8</b>
<b>1. Pengertian Masyarakat Adat</b> .....	<b>8</b>
<b>2. Ciri-Ciri atau Karakteristik Masyarakat Adat</b> .....	<b>11</b>
<b>3. Bentuk Susunan Masyarakat Adat</b> .....	<b>15</b>
<b>4. Dasar Hukum Masyarakat Adat</b> .....	<b>21</b>
<b>5. Masyarakat Adat Kampung Pulo</b> .....	<b>23</b>
<b>B. Kajian Tentang Kebudayaan</b> .....	<b>26</b>
<b>1. Pengertian Kebudayaan</b> .....	<b>26</b>

Ayu Fauziyah , 2014

Peran masyarakat adat kampung pulo cangkang kabupaten garut dalam menjaga adat istiadat  
Sebagai bentuk pelestarian kekayaan budaya bangsa

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. Unsur, Wujud, Sifat Kebudayaan.....	29
a. Unsur-Unsur Kebudayaan.....	29
b. Wujud Kebudayaan.....	31
c. Sifat Kebudayaan.....	32
3. Fungsi Kebudayaan Bagi Masyarakat .....	33
4. Substansi (Isi) Utama Budaya.....	35
5. Nilai Budaya .....	37
a. Pengertian Nilai Budaya.....	37
b. Fungsi Nilai Budaya.....	39
C. Kajian Tentang Globalisasi.....	40
1. Pengertian Globalisasi.....	40
2. Teori Globalisasi.....	43
3. Tantangan Globalisasi.....	44
a. Perubahan Sosial .....	44
1) Pengertian Perubahan Sosial.....	44
2) Teori Perubahan Sosial.....	45
a) Teori Klasik Perubahan .....	45
b) Teori-Teori Modern Perubahan Sosial.....	47
b. Modernisasi .....	48
1) Konsep Modernisasi .....	48
2) Syarat-Syarat Modernisasi .....	49
3) Ciri-Ciri Modernisasi.....	50
4) Manusia Modern.....	51
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>54</b>
<b>A. Pendekatan Penelitian .....</b>	<b>54</b>
<b>B. Metode Penelitian .....</b>	<b>54</b>
<b>C. Penjelasan Istilah.....</b>	<b>56</b>
<b>D. Instrumen Penelitian.....</b>	<b>57</b>

<b>E. Lokasi dan Subjek Penelitian.....</b>	<b>57</b>
1. Lokasi penelitian.....	57
2. Subjek penelitian.....	58
<b>F. Prosedur Penelitian.....</b>	<b>58</b>
1. Tahap Pra Penelitian.....	58
a. Menyusun Rancangan Penelitian.....	58
b. Menetapkan Sumber Data dan Lokasi Penelitian.....	58
c. Perizinan Penelitian.....	59
d. Membuat Instrumen Penelitian .....	60
e. Menjajaki dan Menilai Keadaan Lapangan .....	61
f. Mengidentifikasi Informan .....	61
g. Pengumpulan Data.....	61
2. Tahap Pelaksanaan Penelitian.....	62
<b>G. Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>63</b>
1. Penelitian Lapangan ( <i>Field Research</i> ) .....	63
a. Observasi .....	63
b. Wawancara.....	64
c. Dokumentasi .....	65
d. Catatan Lapangan ( <i>Field Note</i> ).....	65
2. Studi Kepustakaan ( <i>Library Research</i> ) .....	65
<b>H. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....</b>	<b>66</b>
1. Reduksi Data .....	67
2. Display Data (Penyajian Data) .....	67
3. Verifikasi (Kesimpulan).....	67
<b>I. Validasi Data.....</b>	<b>68</b>
1. Perpanjangan Masa Pengamatan.....	68
2. Triangulasi Data .....	69
3. Penggunaan Bahan Referensi.....	69
4. Penggunaan Member Check.....	69

<b>BAB IV DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>71</b>
<b>A. Deskripsi Umum Lokasi Penelitian.....</b>	<b>71</b>
1. Lokasi Kampung Pulo Kabupaten Garut .....	71
2. Kependudukan.....	74
3. Sistem Religi .....	76
4. Pola Pemukiman .....	78
5. Sistem Keekerabatan.....	84
6. Kehidupan Sosial Budaya .....	85
<b>B. Deskripsi Hasil Penelitian .....</b>	<b>86</b>
1. Usaha Masyarakat Adat Kampung Pulo dalam Mempertahankan Adat Istiadat di Era Globalisasi.....	87
2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Masyarakat Adat Kampung Pulo Dalam Menjaga Adat Istiadatnya .....	90
3. Kendala-Kendala Yang Dihadapi Masyarakat Adat Kampung Pulo Dalam Mempertahankan Adat Istiadat .....	94
4. Upaya Yang Dilakukan Oleh Masyarakat Adat Kampung Pulo Dalam Mengatasi Dalam Pelestarian Adat Istiadat.....	99
<b>C. Pembahasan Hasil Penelitian.....</b>	<b>101</b>
1. Usaha Masyarakat Adat Kampung Pulo dalam Mempertahankan Adat Istiadat di Era Globalisasi.....	102
2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Masyarakat Adat Kampung Pulo Dalam Menjaga Adat Istiadatnya .....	107
3. Kendala-Kendala Yang Dihadapi Masyarakat Adat Kampung Pulo Dalam Mempertahankan Adat Istiadat .....	114
4. Upaya Yang Dilakukan Oleh Masyarakat Adat Kampung Pulo Dalam Mengatasi Dalam Pelestarian Adat Istiadat .....	120
 <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	 <b>125</b>

<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>125</b>
<b>1. Kesimpulan Umum.....</b>	<b>125</b>
<b>2. Kesimpulan Khusus .....</b>	<b>125</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>129</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>132</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

## **DAFTAR GAMBAR**

<b>3.1. Triangulasi dengan tiga teknik pengumpulan data .....</b>	<b>69</b>
<b>4.1. Peta Wilayah Desa Cangkanang .....</b>	<b>72</b>
<b>4.2. Situ Cangkanang.....</b>	<b>73</b>
<b>4.3. Rakit (Getek) / Perahu Sederhana .....</b>	<b>74</b>
<b>4.4. Dokumen Tertulis Berupa Al Quran, Fiqih, Tauhid dan Naskah     Khutbah Shalat Jum'at, Khutbah Idul fitri.....</b>	<b>77</b>
<b>4.5. Candi Cangkanang Bersebelahan dengan Makam Embah Dalem     Arief Muhammad.....</b>	<b>78</b>
<b>4.6. Denah Rumah Kampung Pulo.....</b>	<b>79</b>
<b>4.7. Posisi Rumah Yang Saling Berjejer dan Berhadapan.....</b>	<b>79</b>
<b>4.8. Model Rumah Adat Kampung Pulo.....</b>	<b>80</b>
<b>4.9. Model Rumah Adat Kampung Pulo Beratap Genteng.....</b>	<b>81</b>
<b>4.10. Model Rumah Adat Kampung Pulo Beratap Ijuk .....</b>	<b>82</b>
<b>4.11. Mesjid Adat Kampung Pulo .....</b>	<b>83</b>
<b>4.12. Plang Selamat Datang .....</b>	<b>94</b>
<b>4.13. Perkebunan dan Pedagang Kerajinan Tangan.....</b>	<b>95</b>

## DAFTAR TABEL

<b>4.1. Penduduk Kampung Pulo Desa Cangkuang Kab. Garut .....</b>	<b>75</b>
-------------------------------------------------------------------	-----------