

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN VILA & RESOR DI KABUPATEN SUMEDANG



Oleh:
Fadhil Nur Rasyid
2007884

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNIK DAN INDUSTRI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2024

HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN

Nama : Fadhil Nur Rasyid
NIM : 2007884
Judul : Perancangan Vila & Resor di Kabupaten Sumedang

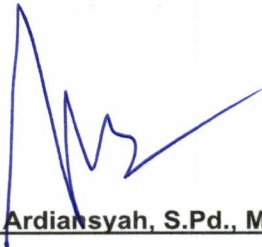
Menyetujui dan Mengesahkan

Pembimbing I

Pembimbing II



Dra. Rr. Tjahyani Busono, M.T.
NIP. 196212311988032005

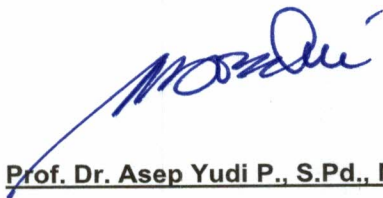


Adi Ardiansyah, S.Pd., M.T.
NIP. 197501232008121001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur

Sekretaris Program Studi Arsitektur



Prof. Dr. Asep Yudi P., S.Pd., M.Des.
NIP. 196904111997031002



Dr. Diah Cahyani, S.T., M.T.
NIP. 197709192008012014

HALAMAN PERNYATAAN TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fadhil Nur Rasyid

NIM : 2007884

Program Studi : S1-Arsitektur

Dengan ini saya menyatakan bahwa tugas akhir saya yang berjudul “Perancangan Vila & Resor di Kabupaten Sumedang” adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2024
Yang membuat pernyataan,

Fadhil Nur Rasyid
2007884

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Vila & Resor di Sumedang”.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini tidak lepas dari bimbingan, dukungan dan arahan dari Dosen Pembimbing. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bimbingan dan dorongan yang telah diberikan selama proses penyusunan proposal ini. Penulis menyadari bahwa penyusunan proposal ini masih jauh dari kata sempurna.

Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar pada penulisan proposal ini selanjutnya bisa lebih baik lagi.

Bandung, Agustus 2024

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Laporan perancangan Tugas Akhir ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan dari banyak pihak dalam setiap prosesnya. Oleh karena itu, Penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Ibu Dra. Rr. Tjahyani Busono, M.T. dan Bapak Adi Ardiansyah, S.Pd., M.T., selaku dosen pembimbing yang telah membimbing Penulis dalam seluruh penyusunan Tugas Akhir dan selalu memberikan motivasi di setiap prosesnya.
2. Bapak Prof. Dr. Mokh. Syaom Barliana, M.Pd., M.T., Ibu Lucy Yosita, S.T., M.T., dan Bapak Ar. Aldissain Jurizat, S.Pd., S.Ars., M.Ars. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan, kritik, dan saran yang membangun selama rangkaian pengujian Tugas Akhir.
3. Bapak Prof. Dr. Asep Yudi P., S.Pd., M.Des. selaku Ketua Program Studi Arsitektur FPTK-UPI dan Ibu Dr. Diah Cahyani, S.T., M.T. selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur FPTK-UPI.
4. Bapak Drs. R. Irawan Surastedja, M.T., Ibu Dr. Diah Cahyani Permana Sari, S.T., M.,T., Bapak Ar. Agara D. Gaputra, S.T., M.Ars., Ibu Trias Megayanti, S.Pd., M.T. selaku Tim Penyusun Tugas Akhir (TPTA).
5. Bapak Ir. Erna Krisnanto, S.T., M.T. selaku pembimbing akademik.
6. Seluruh dosen pengampu mata kuliah di Program Studi Arsitektur FPTK-UPI yang telah membagikan ilmu dan pengalaman kepada mahasiswa-mahasiswi Program Studi Arsitektur FPTK-UPI.
7. Seluruh staf administrasi di Program Studi Arsitektur FPTK-UPI yang telah memudahkan seluruh rangkaian proses administrasi selama menjalankan perkuliahan.
8. Ibu Eti Rusmiati dan Alm. Bapak Suparlan selaku orang tua Penulis yang telah memberi izin, dukungan, dan motivasi kepada Penulis.
9. Tiara Clarissa, Fahmi Septiana, Nurul Dalilla, Michellia Ashilla, Diva, Afifah, Hayunda, Siti Mutiah, Hilmy, Arsifari, Mawar, dan SBTS, selaku sahabat Penulis yang telah menemani, memotivasi, dan selalu ada untuk Penulis.
10. Ranna Azzahra, selaku teman Penulis yang selalu menemani pulang pergi Bandung-Sumedang selama perkuliahan.
11. Teman-teman Arsitektur FPTK-UPI angkatan 2020 yang telah membantu serta berbagi informasi kepada Penulis dan menjadi rekan berproses selama menempuh perkuliahan.
12. Olla JKT48 dan JKT48 yang telah menjadi inspirasi dan motivasi selama Penulis mengerjakan tugas akhir ini.

Semoga semua amal kebaikan dan bantuan yang telah diberikan kepada Penulis dibalas oleh Allah SWT.

DAFTAR ISI

COVER	I
HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN	II
HALAMAN PERNYATAAN TUGAS AKHIR	III
KATA PENGANTAR	IV
UCAPAN TERIMA KASIH	V
DAFTAR ISI	VI
DAFTAR TABEL	VIII
DAFTAR GAMBAR	IX
ABSTRAK	XII
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	2
1.3 TUJUAN DAN SASARAN	3
1.4 PENETAPAN LOKASI	3
1.5 METODE PERANCANGAN	3
1.6 RUANG LINGKUP RANCANGAN	4
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN	5
BAB 2 TINJAUAN PERENCANAAN	6
2.1 TINJAUAN UMUM	6
2.1.1 Definisi Pariwisata	6
2.1.2 Faktor Penyebab Munculnya Resor	7
2.1.3 Definisi Vila & Resor	7
2.1.4 Karakteristik Vila & Resor	8
2.1.5 Klasifikasi Resor	10
2.1.6 Spesifikasi Vila & Resor	12
2.1.7 Standar Perancangan	12
2.1.8 Studi Banding Proyek Sejenis	14
2.1.9 Elaborasi Tema	19
2.1.10 Studi Banding Tema Sejenis	22
2.2 TINJAUAN KHUSUS	23
2.2.1 Lingkup Perancangan	23
2.2.2 Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	25
2.2.3 Program Ruang dan Bangunan	27
2.2.4 Besaran Ruang	28
BAB III TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	32
3.1 LATAR BELAKANG PENETAPAN LOKASI	32
3.2. PENETAPAN LOKASI	32
3.3. KONDISI FISIK LOKASI	33
3.3.1 Kondisi Geografis	33
3.3.2 Aksesibilitas	33
3.3.3 Potensi Lingkungan	34
3.4. PERATURAN BANGUNAN/KAWASAN SETEMPAT	34
3.5. ANALISIS TAPAK	35
3.5.1 Topografi	35
3.5.2 Kebisingan dan View	36
3.5.3 Iklim	37
BAB 4 KONSEP RANCANGAN	39

4.1. KONSEP SITE DEVELOPMENT.....	39
4.1.1 <i>Konsep Zoning/Pemintakatan</i>	40
4.1.2 <i>Konsep Sirkulasi Tapak.....</i>	41
4.1.3 <i>Konsep Vegetasi dan Ruang Terbuka Hijau.....</i>	42
4.2. KONSEP BANGUNAN.....	44
4.2.1 <i>Konsep Massa Bangunan</i>	45
4.2.2 <i>Konsep Material.....</i>	47
4.2.3 <i>Konsep Struktur.....</i>	49
4.2.4 <i>Konsep Utilitas Jaringan Listrik.....</i>	51
4.2.5 <i>Konsep Utilitas Air Bersih</i>	53
4.2.6 <i>Konsep Utilitas Drainase</i>	53
4.2.7 <i>Konsep Jaringan Pemadam Kebakaran</i>	54
4.2.8 <i>Konsep Pengondisian Udara.....</i>	55
4.2.9 <i>Konsep Sistem Udara</i>	55
4.3. ANALISIS EKONOMI BANGUNAN	56
BAB 5 KESIMPULAN	60
5.1 RANCANGAN VILA & RESOR DI KABUPATEN SUMEDANG SEBAGAI FASILITAS AKOMODASI YANG MEMENUHI KEBUTUHAN PENGGUNANYA	60
5.2 PENERAPAN RESTORATIVE ENVIRONMENT DESIGN PADA VILA & RESOR DI KABUPATEN SUMEDANG.....	62
5.3 RANCANGAN TATA RUANG VILA & RESOR DENGAN MEMAKSIMALKAN POTENSI ALAM	67
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN.....	75

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standar Vila & Resor	9
Tabel 2.2 Satuan Ruang Parkir.....	12
Tabel 2.3 Standar Kebutuhan Air Bersih	13
Tabel 2.4 Studi Banding Proyek Sejenis.....	14
Tabel 2.5 Studi Banding Tema Sejenis.....	22
Tabel 2.4 Jumlah Pengelola.....	24
Tabel 2.5 Analisis Aktivitas Dan Kebutuhan Ruang	25
Tabel 2.6 Besaran Ruang Parkir.....	28
Tabel 2.7 Besaran Ruang Restoran	29
Tabel 2.8 Besaran Ruang Unit Penginapan	29
Tabel 2.9 Besaran Ruang Pengelola	29
Tabel 2.10 Besaran Ruang Lobby	31
Tabel 3.1 Potensi Tapak	32
Tabel 4.1 Parameter Konsep Pada <i>Site Development</i>	39
Tabel 4.2 Estimasi Waktu <i>Buggy Car</i>	42
Tabel 4.3 Parameter Konsep Pada Bangunan	45
Tabel 4.3 Kebutuhan Listrik	52
Tabel 4.4 Kebutuhan Genset	52
Tabel 4.5 Kebutuhan Air Bersih	53
Tabel 4.6 Estimasi Biaya Per Bangunan	56
Tabel 4.7 Estimasi Biaya Keseluruhan Bangunan.....	57
Tabel 4.8 Estimasi Biaya Peralatan Tetap.....	57
Tabel 4.9 Estimasi Biaya Pengembangan Tapak.....	58
Tabel 4.10 Rekapitulasi Estimasi Biaya Pembangunan	58
Tabel 4.11 Pendapatan Vila & Resor.....	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Lokasi Perancangan	3
Gambar 1.2 Alur Metode Perancangan	4
Gambar 2.1 Jatinangor National Golf & Resort	14
Gambar 2.4 Peta Jatinangor National Golf & Resort	14
Gambar 2.2 Khalana Villa Sumedang.....	14
Gambar 2.5 Peta Khalana Villa Sumedang	14
Gambar 2.3 Amankila Resort Bali.....	14
Gambar 2.6 Peta Amankila Resort Bali	14
Gambar 2.7 Gubahan Massa Jatinangor National Golf & Resort.....	15
Gambar 2.8 Gubahan Massa Khalana Villa Sumedang	15
Gambar 2.9 Gubahan Massa Amankila Resort Bali	15
Gambar 2.10 Jalur Sirkulasi Dalam Tapak Jatinangor National Golf & Resort	16
Gambar 2.11 Akses Masuk Khalana Villa Sumedang	16
Gambar 2.12 Jalur Pedestrian Khalana Villa Sumedang	16
Gambar 2.13 Masterplan Amankila Resort Bali.....	16
Gambar 2.14 <i>Birdview</i> Amankila Resort Bali	16
Gambar 2.15 Jalur Pedestrian Amankila Resort Bali	16
Gambar 2.16 Program Ruang Jatinangor National Golf & Resort.....	17
Gambar 2.17 Program Ruang Khalana Villa Sumedang	17
Gambar 2.18 Program Ruang Amankila Resort Bali	17
Gambar 2.19 Penghawaan Hotel Jatinangor National Golf & Resort.....	17
Gambar 2.20 Penghawaan Cottage Jatinangor National Golf & Resort	17
Gambar 2.21 Penghawaan Villa Khalana Villa Sumedang.....	17
Gambar 2.22 Penghawaan Amankila Resort Bali.....	17
Gambar 2.23 Apar Jatinangor National Golf & Resort.....	18
Gambar 2.24 Jalur Evakuasi Villa Khalana Villa Sumedang	18
Gambar 2.25 Utilitas Villa Khalana Villa Sumedang	19
Gambar 2.26 Maaya Resort.....	22
Gambar 2.27 Pistohiekka Resort	22
Gambar 2.28 I Resort.....	22
Gambar 2.29 <i>View</i> Pada Maaya Resort	22
Gambar 2.30 <i>View</i> Pada Pistohiekka Resort.....	22
Gambar 2.31 <i>View</i> Pada I Resort	22
Gambar 2.32 Interior Pada Maaya Resort	23
Gambar 2.33 Interior Pada Pistohiekka Resort	23
Gambar 2.34 Interior Pada I Resort	23

Gambar 2.35 Program Ruang Kegiatan Administratif	28
Gambar 2.36 Diagram Matrix Ruang Pada Vila & Resor	28
Gambar 3.1 Lokasi Tapak Perancangan	32
Gambar 3.2 Aksesibilitas	33
Gambar 3.3 Potensi Lingkungan	34
Gambar 3.4 Ukuran Tapak.....	34
Gambar 3.5 Topografi	35
Gambar 3.6 Analisa Kontur.....	36
Gambar 3.7 Kebisingan Dan View Pada Tapak	36
Gambar 3.8 Lintasan Matahari	37
Gambar 3.9 Rata-Rata Suhu	37
Gambar 3.10 Rata-Rata Curah Hujan	38
Gambar 3.11 Rata-Rata Kecepatan Angin	38
Gambar 4.1 Konsep <i>Site Development</i>	40
Gambar 4.2 Konsep Zoning	40
Gambar 4.3 Konsep Sirkulasi	41
Gambar 4.4 Konsep Vegetasi	42
Gambar 4.5 Konsep Ruang Terbuka Hijau	43
Gambar 4.6 Konsep Taman Berundak Dan Taman Apung.....	43
Gambar 4.7 Konsep Taman Apung	44
Gambar 4.8 Konsep Multifunctional Venue	44
Gambar 4.9 Konsep Orientasi Bangunan	45
Gambar 4.10 Konsep Gubahan Massa	46
Gambar 4.11 Konsep Material	47
Gambar 4.12 Konsep Struktur	49
Gambar 4.13 Konsep Struktur Pada Vila.....	50
Gambar 4.14 Taman Apung.....	51
Gambar 4.15 Konsep Struktur	51
Gambar 4.16 Konsep Jaringan Listrik.....	51
Gambar 4.17 Aksonometri Kawasan Jaringan Listrik.....	52
Gambar 4.18 Konsep Utilitas Air Bersih	53
Gambar 4.19 Aksonometri Kawasan Utilitas Air Bersih.....	53
Gambar 4.20 Konsep Utilitas Air Kotor	54
Gambar 4.21 Aksonometri Kawasan Utilitas Air Kotor	54
Gambar 4.22 Aksonometri Kawasan Utilitas Air Kotor	55
Gambar 4.23 Aksonometri Kawasan Utilitas Air Kotor	55
Gambar 4.24 Aksonometri Kawasan Sistem Suara	56
Gambar 5.1 Fasilitas Pada <i>Cisoka Hill Resort</i>	60

Gambar 5.2 Visualisasi Fasilitas Penginapan.....	61
Gambar 5.3 Visualisasi Fasilitas Pendukung.....	62
Gambar 5.4 Sirkulasi Jembatan.....	62
Gambar 5.5 Visualisasi Bukaan Pada Bangunan Vila	63
Gambar 5.6 Visualisasi Bukaan Pada <i>Lobby</i>	63
Gambar 5.7 Gubahan Massa Terinspirasi Dari Pegunungan.....	64
Gambar 5.8 Koneksi Fasilitas Vila & Resor Terhadap Danau	64
Gambar 5.9 Visualisasi Taman Berundak Dan Taman Apung	65
Gambar 5.10 Visualisasi Kolam Renang	66
Gambar 5.11 Visualisasi <i>Multifunctional Venue</i>	66
Gambar 5.12 Visualisasi Arah Bangunan	67
Gambar 5.13 Denah Vila.....	67
Gambar 5.14 <i>View</i> Dari Arah Lobby	68
Gambar 5.15 <i>View</i> Dari Arah Lobby	68
Gambar 5.16 Visualisasi Sumber Suara Air	69
Gambar 5.17 Visualisasi Aromaterapi Alami Bunga Lavender	69
Gambar 5.18 Visualisasi Material Alami Dan Vegetasi Dalam Ruang	70
Gambar 5.19 Visualisasi Pemilihan Warna.....	70

ABSTRAK

Sektor pariwisata menjadi salah satu pemasok ekonomi terbesar di Indonesia karena dapat meningkatkan devisa negara dan juga menciptakan lapangan pekerjaan. Pariwisata yang terdapat di Sumedang didominasi oleh wisata alam. Namun fasilitas akomodasi yang tersedia tidak mencukupi sehingga perlu adanya penambahan. Salah satu fasilitas akomodasi yang cocok untuk menghubungkan dengan wisata alamnya yaitu vila & resor. Dalam perancangan vila & resor ini berfokus pada pemenuhan fasilitas yang dibutuhkan serta menghubungkan langsung dengan wisata alam di sekitarnya. Dalam merespon hal tersebut, perancangan ini menggunakan konsep *Restorative Environment Design* yang berfokus pada restorasi indera manusia dan kesehatan mental melalui alam sekitar. Selain itu, konsep ini berkaitan dengan alam, sehingga dapat menciptakan *site development*, gubahan massa, serta penataan ruang dalam yang sesuai dengan parameter *Restorative Environment Design*. Diharapkan perancangan ini dapat menarik wisatawan lokal maupun mancanegara berwisata ke Sumedang, menciptakan suasana yang nyaman, dan dapat merestorasi kesehatan wisatawan yang berkunjung.

Kata kunci: Vila & resor, Sumedang, *Restorative Environment Design*

ABSTRACT

The tourism sector has become one of the largest contributors to Indonesia's economy because it can increase foreign exchange and create job opportunities. Tourism in Sumedang is dominated by nature-based attractions. However, the available accommodation facilities are insufficient, so there is a need for expansion. One suitable accommodation facility to connect with the natural attractions is villa and resor. The design of these villa and resort focuses on meeting the required facilities and directly connecting with the surrounding natural attractions. In response to this, the design uses the concept of Restorative Environment Design, which focuses on restoring human senses and mental health through the surrounding nature. Moreover, this concept is related to nature, enabling the creation of site development, mass structuring, and interior arrangements that align with the parameters of Restorative Environment Design. It is hoped that this design will attract both local and international tourists to visit Sumedang, create a comfortable atmosphere, and restore the health of visiting tourists.

Keywords: Villa & Resort, Sumedang, Restorative Environment Design

DAFTAR PUSTAKA

- Aman. (2023). Amankila Resort. <https://www.aman.com/resorts/amankila>
- Anef. (2019). Puluhan Desa di Sumedang Mengajukan Diri Jadi Desa Wisata. *Pikiran Rakyat*.
- Bappeda Jawa Barat. (2015). Pemkab Sumedang akan Manfaatkan Peluang dari Pembangunan Tol Cisumdawu. <https://bappeda.jabarprov.go.id/pemkab-sumedang-akan-manfaatkan-peluang-dari-pembangunan-tol-cisumdawu/>
- Boid, M.-B., & Lawson, F. (1977). *Hotels & Resort Planning, Design and Refurbishment*. The Architecture Ltd.
- BPS. (2023). Provinsi Jawa Barat dalam Angka 2023.
- BPS Indonesia. (2022). *Statistik Wisatawan Nusantara 2021*.
- BPS Indonesia. (2023). *Perkembangan Pariwisata dan Transportasi Nasional Juni 2023*.
- BPS Kabupaten Sumedang. (2022a). *Jumlah Kunjungan Wisatawan Ke Akomodasi 2018-2021*.
- BPS Kabupaten Sumedang. (2022b). *Jumlah Kunjungan Wisatawan Ke Objek Wisata 2018-2021*.
- BPS Kabupaten Sumedang. (2023). *Kecamatan Sumedang Selatan dalam Angka 2023*.
- Cengiz, T., Ozkok, F., & Ayhan, C. K. (2011). Participation of the local community in the tourism development of Imbros. *African Journal of Agricultural Research*, 6(16), 3832–3840.
- Dwina, I. (2020). MELEMAHNYA EKONOMI INDONESIA PADA SEKTOR PARIWISATA, AKIBAT DAMPAK DARI PANDEMI COVID-19.
- Dwitasari, M. (2021). *Apparalang Resort dengan Pendekatan Arsitektural Vernakular [Skripsi]*. Universitas Hasanuddin.
- Frick, H. (2003). *Membangun dan menghuni rumah di lerengan*. Kanisius.
- Gunawan. (2007). *Villa Puncak dalam Pengembangannya [Skripsi]*. Universitas Brawijaya.
- Hadiwijoyo, S. S. (2012). *Perencanaan Pariwisata Perdesaan Berbasis Masyarakat (Sebuah Pendekatan Konsep)*. Graha Ilmu.
- Huffadine, M. (2000). *Resort Design: Planning, Architecture, and Interiors*. McGraw Hill. <https://books.google.co.id/books?id=vPGEba-TmQcC>
- Kaplan, R. (1993). The role of nature in the context of the workplace. *Landscape and Urban Planning*, 26(1), 193–201. [https://doi.org/https://doi.org/10.1016/0169-2046\(93\)90016-7](https://doi.org/https://doi.org/10.1016/0169-2046(93)90016-7)
- Kellert, S. R., Heerwagen, J. H., & Mador, M. L. (2008). *Biophilic Design: The Theory, Science, and Practice of Bringing Buildings to Life*. John Wiley & Sons, Inc.
- Kemenparekraf. (2013). *Peraturan Menteri Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia Nomor PM.53/HM.001/MPEK/2013 tentang Standar Usaha Hotel*.
- Kemenparekraf. (2021a). *Pedoman Desa Wisata*.

- Kemenparekraf. (2021b). STANDAR KEGIATAN USAHA PADA PENYELENGGARAAN PERIZINAN BERUSAHA BERBASIS RISIKO SEKTOR PARIWISATA (Vol. 4). Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia. (2021). Pariwisata Indonesia Pasca Pandemi, Pemulihan Pasar, dan Kerja Sama dengan Kawasan Amerika: Perlunya Konsolidasi Nasional.
- Mahandika, I. (2023). PERANCANGAN VILLA RESORT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK PADA KAWASAN PESISIR PANTAI KABUPATEN LAMPUNG SELATAN. Universitas Lampung.
- McIntosh, R. W., & Goeldner, C. R. (1986). *Tourism-principles, practices, philosophies*. John Wiley & Sons.
- Muhammad, B. (2003). Villa sebagai Alternatif untuk Bermusyawarah. Satya Wacana.
- Nousiainen, M., Lindroos, H., Heino, P., Valta, M., & Häkkinen, J. (2016). Restorative Environment Design. Kymenlaakso University of Applied Sciences.
- Ohly, H., White, M. P., Wheeler, B. W., Bethel, A., Ukoumunne, O. C., Nikolaou, V., & Garside, R. (2016). Attention Restoration Theory: A systematic review of the attention restoration potential of exposure to natural environments. *Journal of Toxicology and Environmental Health, Part B*, 19(7), 305–343.
<https://doi.org/10.1080/10937404.2016.1196155>
- Pemerintah Indonesia. (2009a). Undang-undang No. 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisata.
- Pemerintah Indonesia. (2009b). Undang-undang Republik Indonesia No. 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisata.
- Pena, W. M., & Parshall, S. A. (2001). *Problem Seeking: An Architectural Programming Primer*.
- Perbup Sumedang. (2020). PERATURAN BUPATI SUMEDANG NOMOR 130 TAHUN 2020 TENTANG RENCANA DETAIL TATA RUANG PERKOTAAN SUMEDANG TAHUN 2020-2040.
- Pratama, A. H., Nugroho, S., & Suryasih, I. A. (2022). Peran Masyarakat Lokal dalam Mewujudkan Desa Citengah sebagai Desa Wisata di Kabupaten Sumedang. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(5), 4291–4302.
- PUPR. (2010). Tol Cisumdawu Segera Dibangun. <https://pu.go.id/berita/tol-cisumdawu-segera-dibangun>
- PUPR. (2023). Diresmikan Presiden Jokowi, Jalan Tol Cisumdawu Dukung Operasional Bandara Kertajati. <https://pu.go.id/berita/diresmikan-presiden-jokowi-jalan-tol-cisumdawu-dukung-operasional-bandara-kertajati>
- Ridho, I. K., & Saputra, A. (2022). RESORT SEBAGAI SALAH SATU UPAYA UNTUK MENGURANGI STRESS MASYARAKAT PERKOTAAN (STUDI KASUS: SUKUH COTTAGE KEC. NGARGOYOSO, KABUPATEN KARANGANYAR). *SIAR III 2022 : SEMINAR ILMIAH ARSITEKTUR*, 274–280.

- Theo, V. (2021). RESORT KEBUGARAN DENGAN PENERAPAN RESTORATIVE ENVIRONMENT DESIGN DI NGABLAK, KABUPATEN MAGELANG. Unika Soegijapranata.
- Ulrich, R. S. (1981). Natural Versus Urban Scenes: Some Psychophysiological Effects. *Environment and Behavior*, 13(5), 523–556.
- Ulrich, R. S., Simons, R. F., Losito, B. D., & Fiorito, E. (1991). Stress recovery during exposure to natural and urban environments. *Journal of Environmental Psychology*, 11(3), 201–230.
- Yakup, A. P. (2019). PENGARUH SEKTOR PARIWISATA TERHADAP PERTUMBUHAN EKONOMI DI INDONESIA. Universitas Airlangga.