

**ANALISIS BIBLIOTERAPI DIDAKTIK FILM *WEB SERIES* USTAD
MILENIAL UNTUK PENGEMBANGAN DIRI PADA ORANG DEWASA**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Sains Informasi pada Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi*



oleh

Maitsa Poetika Salifa

NIM 1704961

**PROGRAM STUDI PERPUSTAKAAN DAN SAINS INFORMASI
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KOTA BANDUNG
2024**

**ANALISIS BIBLIOTERAPI DIDAKTIK FILM *WEB SERIES* USTAD
MILENIAL UNTUK PENGEMBANGAN DIRI PADA ORANG DEWASA**

Oleh
Maitsa Poetika Salifa

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Sains Informasi pada Fakultas Ilmu Pendidikan

© Maitsa Poetika Salifa 2024
Universitas Pendidikan Indonesia
Mei 2024

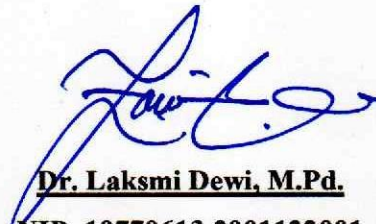
Hak Cipta dilindungi oleh Undang-Undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

MAITSA POETIKA SALIFA

**ANALISIS BIBLIOTERAPI DIDAKTIK FILM *WEB SERIES* USTAD
MILENIAL UNTUK PENGEMBANGAN DIRI PADA DEWASA**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



me
09/08/24.

Dr. Laksmi Dewi, M.Pd.
NIP. 19770613 2001122001

Pembimbing II,



Susanti Agustina, M.I.Kom., Ph.D.
NIP. 198608122014042002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi UPI



Dr. Hj. Linda Setiawati, M.Pd.
NIP. 196908021994122001

ABSTRAK

Maitsa Poetika Salifa (1704961). Analisis Biblioterapi Didaktik Film *Web Series* Ustad Milenial Untuk Pengembangan Diri Pada Orang Dewasa. Skripsi Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia (2024)

Analisis biblioterapi didaktik merupakan proses mempelajari isi konten medium biblioterapi guna mengetahui korelevanan sebuah literatur untuk keperluan masalah yang dihadapi klien terapi. Kegiatan biblioterapi tidak dapat dilaksanakan bila persiapan akan medium atau literatur tidak memadai. Minimnya sumber daya terkait analisis biblioterapi didaktik merupakan kesenjangan yang luar biasa bila dibandingkan dengan jumlah penelitian terkait praktik biblioterapi itu sendiri. Studi analisis isi (*content analysis*) ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses analisis biblioterapi didaktik dengan menggunakan medium film *web series* Ustad Milenial, beserta dengan tahapan implementasinya dan menunjukkan bahwa film tersebut dapat digunakan sebagai medium biblioterapi untuk pengembangan diri pada orang dewasa. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa datum, *field notes*, dan memo yang biasa digunakan oleh keilmuan perpustakaan dan sains informasi. Hasil penelitian ini mengidentifikasi bahwa: (1) terdapat tiga langkah dalam proses analisis biblioterapi didaktik medium film, yaitu identifikasi film, refleksi film, dan analisis film, (2) Terdapat empat tahap implementasi biblioterapi dengan medium film, yaitu tahap asesmen, tahap persiapan, tahap implementasi, dan strategi tindak lanjut, (3) Film *web series* Ustad Milenial dapat digunakan sebagai medium biblioterapi untuk pengembangan diri pada orang dewasa. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan referensi gambaran proses analisis biblioterapi didaktik dan implementasi biblioterapi dengan menggunakan medium film, serta menyadarkan bahwa analisis terhadap medium biblioterapi penting dilakukan untuk menerapkan biblioterapi yang memadai dan sesuai dengan kebutuhan klien terapi.

Kata Kunci: Analisis Biblioterapi Didaktik, Biblioterapi Film, Ustad Milenial.

ABSTRACT

Maitsa Poetika Salifa (1704961). *Didactic Bibliotherapy Analysis of the Web Series Film Ustad Milenial for Self-Development in Adults*. Thesis Library and Information Science Study Program, Faculty of Education, Universitas Pendidikan Indonesia (2024)

Didactic bibliotherapy analysis is the process of studying the content of the bibliotherapy medium in order to determine the relevance of a piece of literature for the purposes of the problem faced by the therapy client. Bibliotherapy activities cannot be carried out if there is inadequate preparation of the medium or literature. The lack of resources related to didactic bibliotherapy analysis is a tremendous gap when compared to the amount of research related to bibliotherapy practice itself. This content analysis study aims to describe the process of didactic bibliotherapy analysis using the medium of the Ustad Milenial web series film, along with the stages of implementation and show that the film can be used as a bibliotherapy medium for adult self-development. This research uses data collection techniques in the form of datums, field notes, and memos commonly used by library science and information science. The results of this study identified that: (1) there are three steps in the didactic bibliotherapy analysis process of the film medium, namely film identification, film reflection, and film analysis, (2) there are four stages of bibliotherapy implementation with the film medium, namely the assessment stage, the preparation stage, the implementation stage, and the follow-up strategy, (3) the Ustad Milenial web series film can be used as a bibliotherapy medium for self-development in adults. This research is expected to provide a reference description of the didactic bibliotherapy analysis process and the implementation of bibliotherapy using the film medium, as well as to realize that analysis of the bibliotherapy medium is important to implement bibliotherapy that is adequate and in accordance with the needs of therapy clients.

Keywords: Didactic Bibliotherapy Analysis, Movie Bibliotherapy, Ustad Milenial.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Manfaat Penelitian.....	13
1.5 Struktur Organisasi.....	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
2.1 Analisis Biblioterapi Didaktik.....	15
2.1.1 Pentingnya Analisis Biblioterapi Didaktik.....	16
2.1.2 Prinsip Utama Biblioterapi.....	21
2.2 Film sebagai Medium Biblioterapi.....	22
2.2.1 Fungsi dan Manfaat Film	23
2.2.2 Film <i>Web Series</i>	26
2.2.3 Kriteria Film Untuk Medium Terapi.....	28
2.3 Pengembangan Diri Pada Orang Dewasa.....	29
2.3.1 Aspek Perkembangan.....	30

2.3.2 Faktor Kedewasaan	31
2.4 Rancangan Analisis Biblioterapi Didaktik Medium Film.....	33
2.4.1 Identifikasi Film	33
2.4.2 Refleksi Film	35
2.4.3 Analisis Film	36
2.5 Tahap Implementasi Biblioterapi	37
2.5.1 Tahap Persiapan	37
2.5.2 Seleksi Film.....	38
2.5.3 Memperkenalkan Film	39
2.5.4 Strategi Tindak Lanjut.....	39
2.6 Penelitian Terdahulu	40
2.7 Kerangka Konseptual	57
BAB III METODE PENELITIAN.....	59
3.1 Desain Penelitian.....	59
3.2 Kisi-kisi Instrumen Penelitian	60
3.3 Instrumen Penelitian.....	62
3.4 Pengumpulan Data	64
3.5 Teknik Pengumpulan Data	65
3.6 Teknik Analisis Data.....	65
3.6.1 Menyiapkan Data	66
3.6.2 Menentukan Unit Analisis.....	66
3.6.3 Mengembangkan Kategori dan Skema Pengodean.....	67
3.6.4 Uji Skema Pengodean	67
3.6.5 Kode Semua Teks.....	68
3.6.6 Konsistensi Pengodean.....	68
3.6.7 Kesimpulan dari Data yang Dikodekan.....	68

3.6.8 Metode dan Temuan.....	68
3.7 Uji Keabsahan Data.....	68
3.8 Isu Etik	70
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	71
4.1 Temuan Penelitian.....	72
4.1.1 Identifikasi Film	73
4.1.2 Refleksi Film	82
4.1.3 Analisis Film	198
4.1.4 Tahap Implementasi Biblioterapi dengan Medium Film	201
4.2 Pembahasan.....	208
4.2.1 Analisis Biblioterapi Didaktik Medium Film.....	208
4.2.2 Tahap Implementasi Biblioterapi dengan Medium.....	229
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	236
5.1 Simpulan.....	236
5.1.1 Simpulan dari “Bagaimana proses	236
5.1.2 Simpulan dari “Bagaimana tahap	237
5.2 Implikasi.....	238
5.3 Rekomendasi	238
5.3.1 Bagi Penyedia Layanan Biblioterapi.....	238
5.3.2 Bagi Keilmuan.....	239
5.3.3 Bagi Pustakawan	239
5.3.4 Bagi Peneliti selanjutnya.....	239
DAFTAR PUSTAKA	241
LAMPIRAN	248

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Contoh Form Identifikasi Film.....	34
Tabel 2. 2 Contoh Identifikasi isi Film	35
Tabel 2. 3 Penelitian Terdahulu	40
Tabel 3. 1 Kisi- kisi Instrumen Penelitian.....	60
Tabel 3. 2 Datum.....	62
Tabel 3. 3 <i>Field Notes</i>	63
Tabel 3. 4 Memo	63
Tabel 3. 5 Identifikasi isi film	64
Tabel 4. 1 Item Identifikasi Film <i>Web Series</i> Ustad Milenial.....	74
Tabel 4. 2 Form Identifikasi Film <i>Web Series</i> Ustad Milenial.....	76
Tabel 4. 3 Identifikasi isi Film <i>Web Series</i>	82
Tabel 4. 4 Identifikasi isi Film <i>Web Series</i>	141

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Diagram Alir Proses SLR PRISMA 2020.....	10
Gambar 2. 1 Bukti isi film cara bersabar	35
Gambar 2. 2 Kerangka Konseptual	57
Gambar 4. 1 Poster <i>Web Series</i> Ustad Milenial	73
Gambar 4. 2 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan makan.....	82
Gambar 4. 3 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan tertawa	86
Gambar 4. 4 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan berprasangka.....	91
Gambar 4. 5 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan membuat	95
Gambar 4. 6 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan lupa waktu.....	99
Gambar 4. 7 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan altruisme	103
Gambar 4. 8 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan menghindari	108
Gambar 4. 9 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan emosi.....	112
Gambar 4. 10 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan menghindari	118
Gambar 4. 11 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan etiket	122
Gambar 4. 12 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan body	127
Gambar 4. 13 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan penyuap.....	131
Gambar 4. 14 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan gibah	136
Gambar 4. 15 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan belajar.....	141
Gambar 4. 16 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan belajar	144
Gambar 4. 17 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan menghargai	147
Gambar 4. 18 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan berusaha.....	152
Gambar 4. 19 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan kesabaran	155
Gambar 4. 20 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan menjaga.....	158
Gambar 4. 21 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan meningkatkan	161
Gambar 4. 22 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan kebahagiaan	165
Gambar 4. 23 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan perasaan	169
Gambar 4. 24 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan meningkatkan	172
Gambar 4. 25 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan berdoa	175
Gambar 4. 26 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan salat.....	178
Gambar 4. 27 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan indahnya	181

Gambar 4. 28 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan kerapihan	184
Gambar 4. 29 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan tawakal.....	187
Gambar 4. 30 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan Allah	190
Gambar 4. 31 Bukti isi film <i>web series</i> yang menunjukkan meningkatkan	194
Gambar 4. 32 Proses Analisis Biblioterapi Didaktik Medium Film	201
Gambar 4. 33 Tahap Implementasi Biblioterapi Medium Film.....	207
Gambar 4. 34 Diagram Aspek Perkembangan Film <i>Web Series</i>	207
Gambar 4. 35 Diagram Faktor Kedewasaan Film <i>Web Series</i>	208

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Pengangkatan Pembimbing Skripsi.....	xiii
Lampiran 2: Kegiatan Bimbingan Skripsi.....	xiv
Lampiran 3: Surat Pernyataan Cek <i>Index Similarity</i>	xvii
Lampiran 4: Datum	xix
Lampiran 5: <i>Field Notes</i> (catatan lapangan)	xxxv
Lampiran 6: Memo	1
Lampiran 7: Konvensi Pengodean	lvii
Lampiran 8: Pengodean.....	lxi
Lampiran 9: Riwayat Hidup.....	lxxxiv

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal, A. (2019). Mengenal Koleksi Perpustakaan. *Jurnal Imam Bonjol: Kajian Ilmu Informasi Dan Perpustakaan*, 3(2), 111–118. <https://doi.org/10.15548/jib.v3i2.52>
- Agustina, S. (2017). *Perpustakaan Prasekolahku, Seru!* (Sutomo (Ed.)). CV. Restu Bumi Kencana.
- Agustina, S. (2018, April). *Biblioterapi Didaktika : Seni Mengolah Literatur Anak Sebagai Bahan Terapi Buku*. Research Gate. https://www.researchgate.net/publication/357835643_Makalah_biblioterapi_didaktika_susanti_agustina_KPBA
- Agustina, S. (2022, October). *Alternatif Pemulihan Virus Logical Fallacies Dari Informasi Hoax Di Media Sosial Melalui Biblioterapi*. Research Gate. https://www.researchgate.net/publication/364921236_ALTERNATIF_PEMULIHAN_VIRUS_LOGICAL_FALLACIES_DARI_INFORMASI_HOAX_DI_MEDIA_SOSIAL_MELALUI_BIBLIOTERAPI
- Altruisme, Sikap Kepedulian Tinggi terhadap Orang Lain*. (2020, September 19). Alodokter. <https://www.alodokter.com/altruisme-sikap-kepedulian-tinggi-terhadap-orang-lain>
- Andrew, D., Murphy, A. D., Manvell, R., Sklar, R., & Stephenson, R. (2020). *Film*. Encyclopedia Britannica. <https://www.britannica.com/art/motion-picture/Expressive-elements-of-motion-pictures>
- Anindita, N. (2022). *Imperfect The Series*. [VOD]. StarVision Plus.
- Arum, N. (2023). *Persaingan 4 Layanan Streaming Film di Indonesia. Eh, Ternyata Bukan Netflix yang Juara Pertama!* <https://www.hipwee.com/sukses/layanan-streaming/>
- Bahasa, B. P. dan P. (2016). *KBBI (0.4.0 Beta)*. Balai Pustaka.
- Basuki, S. (1991). *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Gramedia Pustaka Utama.
- Bordwell, David; Thompson, Kristin; Smith, J. (2017). *Film Art: An Introduction, Eleventh Edition*. McGraw-Hill Education. <http://www.nber.org/papers/w16019>

- Connaway, L. S., & Powell, R. R. (2010). *Basic Research Methods For Librarian* (5th ed.). Libraries Unlimited.
- Data Koleksi Film Perpustakaan Nasional. (2021). SatuData PERPUSNAS RI. <https://satudata.perpusnas.go.id/index.php/2021/06/22/data-koleksi-film-perpustakaan-nasional-ri/>
- Davis, A. P. (2019). *Comparing the Use of Cinematherapy and Bibliotherapy to Teach Character Education: A Quasi-Experimental Study*. In ProQuest LLC.
- Dr. Herlinawati. (2020). *Persepsi Masyarakat Terhadap Perfilman Indonesia*. <https://www.ptonline.com/articles/how-to-get-better-mfi-results>
- Eğeci, İ. S., & Gençöz, F. (2017). *Use of cinematherapy in dealing with relationship problems. The Arts in Psychotherapy, 53, 64–71.* <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.aip.2017.02.004>
- Film sebagai Media Komunikasi Massa. (n.d.). https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Film_sebagai_Media_Komunikasi_Massa
- Generasi Muda Wajib Tahu Cara Melatih Kekuatan Mental! (2023). Esaunggul.Ac.Id.
- Habsyah, N. Y. (2019). *Penerapan Cinema Therapy Dalam Meningkatkan Keterampilan Sosial Peserta Didik Kelas VIII. 4.* <https://doi.org/10.22460/q.v1i1p1-10.497>
- Harbani, R. I. (2021). *Keutamaan Sholat Tepat Waktu, Amalan yang Dicintai Allah SWT.* Detikedu. <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5599557/keutamaan-sholat-tepat-waktu-amalan-yang-dicintai-allah-swt>
- Hartini, S. (2022). *Miliki Teater Mini, Perpustakaan Nasional RI Jakarta Selenggarakan Nonton Film Gratis Tiap Minggu.* Alonesia. <https://www.alonesia.com/jakarta/pr-1915461960/miliki-teater-mini-perpustakaan-nasional-ri-jakarta-selenggarakan-nonton-film-gratis-tiap-minggu>
- Herlina. (2013). *Bibliotherapy: Mengatasi Masalah Anak dan Remaja Melalui Buku.* Pustaka Cendekia Utama.
- Herlina. (2018). *Bibliotherapy (Terapi Melalui Buku).* *EduLib, 2(2).* <https://doi.org/10.17509/edulib.v2i2.10044>

- Indonesia, K. A. R. (n.d.). *Al Quran Tajwid Terjemah Bukhara*. PT Sygma Examedia Arkanleema.
- Indonesia, P. R. (2014). *Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2014 Tentang Lembaga Sensor Film*. 18.
- Jahja, Y. (2011). *Psikologi Perkembangan* (1st ed.). Prenadamedia Griup.
- Jangan Dipendam, Ini 5 Cara Mengatasi Marah agar Lebih Tenang*. (2021). Alodokter. <https://www.alodokter.com/kelola-marah-agar-penyakit-tidak-datang>
- Kangas, T. C., Cook, M., & Rule, A. C. (2017). *Cinematherapy in Gifted Education Identity Development: Integrating the Arts through STEM-Themed Movies*. In *Journal of STEM Arts, Crafts, and Constructions* (Vol. 2, Issue 2, pp. 45–65).
- Kusuma, A. C. G. (2020). *Apa itu Penyesalan?* Satupersen. <https://satupersen.net/blog/dampak-positif-akibat-penyesalan>
- Lathifah, R. A. S., & Irhandayaningsih, A. (2019). *Analisis Proses Biblioterapi Pada Aplikasi Whatsapp (Studi Kasus Pada Grup Whatsapp Komunitas Biblioterapi Indonesia)* 4). <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jip/article/view/22828/20873>
- Lindberg, S. (2021). *What Is Bibliotherapy?* Verywellmind.Com. <https://www.verywellmind.com/what-is-bibliotherapy-4687157>
- Manfaat Nonton Film yang Jarang Kamu Sadari*. (n.d.). Telkomsel.Com. <https://www.telkomsel.com/jelajah/jelajah-lifestyle/manfaat-nonton-film-yang-jarang-kamu-sadari>
- Mariyati, L. I., & Rezania, V. (2021). *Buku ajar psikologi perkembangan*. UMSIDA PRESS.
- Murdianto, M. T. (2019). *7 Bahaya Tertawa Berlebihan, Jangan Sampai Kamu Merasakan Akibatnya*. Idntimes.Com. <https://www.idntimes.com/health/fitness/m-tarmizi-murdianto/bahaya-tertawa-berlebihan/7>
- Niemiec, R. M. (2020). *Character strengths cinematherapy: Using movies to inspire change, meaning, and cinematic elevation*. *Journal of Clinical Psychology*, 76(8), 1447–1462. <https://doi.org/10.1002/jclp.22997>
- Ningsih, A. M., Hidayat, D. R., & Setiyowati, E. (2016). *Pengaruh Penggunaan*

- Cinematheapy Terhadap Peningkatan Motivasi Belajar Siswa (Studi Kuasi Eksperimen Terhadap Siswa Kelas XI di SMA Negeri 59 Jakarta). Insight: Jurnal Bimbingan Konseling.*
- Oktavianus, H. (2015). *Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film Conjuring. E-Komunikasi*, 3(2), 12. <https://media.neliti.com/media/publications/79600-ID-none.pdf>
- Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D. & Shamseer, L. et al. (2021). *The PRISMA 2020 statement: An updated guideline for reporting systematic reviews. The BMJ*, 372. <https://doi.org/10.1136/bmj.n71>
- Pengertian Membaca: Arti, Tujuan, Manfaat dan Komponen Membaca.* (2019). Deepublish. <https://penerbitbukudeepublish.com/pengertian-membaca/>
- Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. (2018). *Pedoman Pengolahan Bahan Perpustakaan Perpustakaan Nasional RI.* [http://pusbangkol.perpusnas.go.id/files/Pengolahan Bahan Pustaka.pdf](http://pusbangkol.perpusnas.go.id/files/Pengolahan%20Bahan%20Pustaka.pdf)
- Persada, I. (2023). *SOROT: Catatan Box Office di Bioskop Indonesia Periode Januari-Juli 2023.* Sindonews.Com. <https://gensindo.sindonews.com/read/1174291/700/sorot-catatan-box-office-di-bioskop-indonesia-periode-januari-juli-2023-1691831314>
- PPM SoM. (2023). *Manfaat Pengembangan Diri.* <https://ppmschool.ac.id/manfaat-pengembangan-diri/>
- Pramesti, T. H. (2021). *Perbedaan Arti Sekuel, Prekuel dan Banyak Istilah Perfilman Lainnya!* Cewekbanget.ID. <https://cewekbanget.grid.id/read/062881754/perbedaan-arti-sekuel-prekuel-dan-banyak-istilah-perfilman-lainnya>
- Pratama, D. (2017). *Exclusive, Magic Hour: The Series Hadir di Iflix.* Technologue.Id. <https://technologue.id/exclusive-magic-hour-the-series-hadir-di-iflix/>
- Priyombodo. (2020). *Menikmati Koleksi Audio Visual PERPUSNAS.* Kompas.Id. <https://www.kompas.id/baca/utama/2020/01/14/menikmati-koleksi-audio-visual-perpusnas>
- Probowati, D. (2016). *Web Series: Media Kreativitas Tanpa Batas.* Femina.Co.Id.

- <https://www.femina.co.id/trending-topic/web-series-media-kreativitas-tanpa-batas>
- Rahayu, E. S. (2017). *Perkembangan Web Series Indonesia*. EPIC. <https://www.epic-creativehouse.com/2017/01/perkembangan-web-series-indonesia.html>
- Ranganathan, S. R. (1931). *The Five Laws of Library Science*. Madras Library Association (Madras, India) and Edward Goldston (London, UK). <https://repository.arizona.edu/bitstream/10150/105454/3/PrefM.pdf>
- Redaksi. (2020). *Daya Tarik Web Series yang Kian Diminati, Apa Penyebabnya?* Tabloidbintang.Com. <https://www.tabloidbintang.com/film-tv-musik/kabar/read/150849/daya-tarik-web-series-yang-kian-diminati-apa-penyebabnya>
- Riandi, A. P. (2022). *Pengertian Film: Definisi, Jenis dan Fungsinya*. Kompas.Com. <https://entertainment.kompas.com/read/2022/10/19/150302666/pengertian-film-definisi-jenis-dan-fungsinya?page=all>
- Rohana, R., & Adryawin, I. (2019). *Five Laws of Library Science: Sebuah Pemikiran Yang Dinamis Dari Ranganathan*. *Jurnal Ilmu Perpustakaan (Jiper)*, 1(1), 1–7. <https://doi.org/10.31764/jiper.v1i1.1498>
- Salifa, M. P., & Agustina, S. (2021). *Analisis Film Surga Yang Tak Dirindukan 2 Sebagai Self Help Biblioterapi*. *JPUA: Jurnal Perpustakaan Universitas Airlangga: Media Informasi Dan Komunikasi Kepustakawanan*, 11(1), 51. <https://doi.org/10.20473/jpua.v11i1.2021.51-64>
- Salmaa. (2021a). *Instrumen Penelitian: Pengertian, Jenis-Jenis, dan Contoh Lengkap*. Deepublish. <https://penerbitdeepublish.com/instrumen-penelitian/>
- Salmaa. (2021b). *Menulis: Pengertian, Tujuan, Fungsi, Manfaat dan Teknik Menulis*. Deepublish. <https://penerbitdeepublish.com/menulis/>
- Saputra, H. (2021). *Ustad Milenial*. <https://wetv.vip/play/sr753rrffalrf80/n0036m8oarw>
- Sari, Y. N. I. (2022). *Bukan Sekadar Hiburan, Ini 7 Manfaat Menonton Film bagi Kesehatan*. SehatQ. <https://www.sehatq.com/artikel/manfaat-menonton-film-bagi-kesehatan>

- Scott Zakarin. (2021). Wikipedia. https://en.wikipedia.org/wiki/Scott_Zakarin
- Sendari, A. A. (2021). *Sabar adalah Sikap Menahan Emosi, Ketahui Cara Melatihnya*. Liputan6.Com. <https://hot.liputan6.com/read/4667665/sabar-adalah-sikap-menahan-emosi-ketahui-cara-melatihnya>
- Serpen, A. S., Demirbilek, M., Duyan, V., & Megahead, H. A. (2016). *Using Movies to Change Homophobic Attitudes of Social Work Students: Turkish Example*. *Research on Social Work Practice*, 28(7), 876–881. <https://doi.org/10.1177/1049731516681850>
- Stephanie, T. (2019). *Gak Hanya Tersedak, Inilah 5 Dampak Buruk Jika Makan Tergesa-gesa*. Idntimes.Com. <https://www.idntimes.com/health/fitness/ineunursetiawati/dampak-buruk-jika-makan-tergesa-gesa-exp-c1c2/5>
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Penerbit Alfabeta.
- Suwanto, I., & Nisa, A. T. (2017). *Cinema therapy sebagai intervensi dalam konseling kelompok*. SEMINAR & WORKSHOP NASIONAL BIMBINGAN DAN KONSELING: Jambore Konseling 3.
- T, H. N. R. (2020). *Hilangkan Kebiasaan Prasangka Buruk dengan Melakukan 5 Hal Positif Ini*. Idntimes.Com. <https://www.idntimes.com/life/inspiration/tenda-bersajak-nations/hilangkan-prasangka-buruk-dengan-hal-positif-berikut-ini-c1c2/5>
- Thahir, A. (2018). *Psikologi Perkembangan*. Aura Publishing, 1–260.
- Tribe, K. V, Papps, F. A., & Calvert, F. (2021). *“It just gives people hope”: A qualitative inquiry into the lived experience of the Harry Potter world in mental health recovery*. *The Arts in Psychotherapy*, 74, 101802. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.aip.2021.101802>
- Tylikowska, A., & Tucholska, K. (2017). *Cinematheapy possibilities: How to use films to solve psychological or social problems and enhance quality of life in the elderly?* *Exlibris Social Gerontology Journal*, 13(1 SE-Articles), 33–47. <https://doi.org/10.24917/10.24917/24500232.131.3>
- Ubaidillah, A. (2020). *5 Manfaat Nonton Film, Bisa Buat Terapi Mental*. Detikhot. <https://hot.detik.com/movie/d-4927828/5-manfaat-nonton-film-bisa-buat-terapi-mental>

- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman* (2009).
- Ustad Milenial*. (2021). WeTV. <https://wetv.vip/id/play/sr753rrffalrf80-Ustad-Milenial/n0036m8oarw>
- Widiarini, A. D. (2018). *Lebih dari Menghibur, Ini Dia Manfaat Positif Menonton Film*. Kompas.Com. <https://lifestyle.kompas.com/read/2018/10/23/110406120/lebih-dari-menghibur-ini-dia-manfaat-positif-menonton-film>
- Wildemuth, B. M. (2017). *Applications of Social Research Methods to Questions in Information and Library Science* (Second Edi).
- Zhang, Y., & Wildemuth, B. M. (1998). *Qualitative Analysis of Content*. *Journal of Geophysical Research: Solid Earth*, 103(4), 7069–7077. <https://doi.org/10.1029/97jb03577>
- Zonic, A. (2019). *Menurut Para Ahli, Ini 5 Hal yang Terjadi pada Otak Saat Kita Membaca!* Idntimes.Com. <https://www.idntimes.com/science/discovery/akromah-zonicc/hal-yang-terjadi-pada-otak-saat-kita-membaca-c1c2/3>
- Zuchdi, D., & Afifah, W. (2019). *Analisis Konten Etnografi & Grounded Theory dan Hermeneutika dalam Penelitian* (R. Damayanti (Ed.)). Bumi Aksara