

**KEGIATAN EKSTRAKULIKULER KARINDING
DI SMA NEGERI 1 LURAGUNG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana S1
Jurusan Pendidikan Seni Musik



Oleh
Suci Hartiyani
2008782

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2024

**LEMBAR HAK CIPTA
KEGIATAN EKSTRAKULIKULER KARINDING
DI SMA NEGERI 1 LURAGUNG**

**Oleh
Suci Hartiyani
NIM. 2008782**

Skripsi yang diajukan sebagai syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Musik
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Suci Hartiyani
Universitas Pendidikan Indonesia
2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, fotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari pemilik

LEMBAR PENGESAHAN

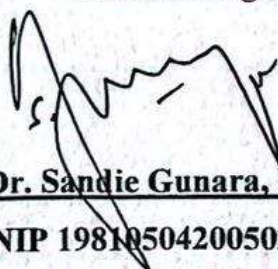
**KEGIATAN EKSTRAKULIKULER KARINDING
DI SMA NEGERI 1 LURAGUNG**

SUCI HARTIYANI

2008782

Disetujui dan disahkan oleh :

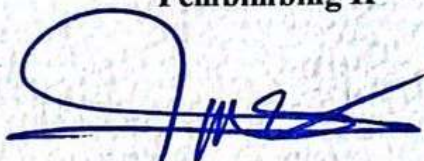
Pembimbing I



Dr. Sandie Gunara, M.Pd.

NIP 198105042005021001

Pembimbing II



Dr. Toni Setiawan Sutanto, S.Pd., M.Sn.

NIP. 197405012001121002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik



Dr. Dody M. Kholid, S.Pd., M.Sn.

NIP. 197406012001121003

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul "Kegiatan Ekstrakurikuler Karinding di SMA Negeri 1 Luragung" dan berfokus pada pengenalan alat musik tradisional yang kurang dikenal, yaitu karinding, di lingkungan sekolah. Maka dari itu, Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji pelaksanaan dan manfaat kegiatan ekstrakurikuler Karinding di SMA Negeri 1 Luragung. Tujuan khususnya adalah untuk memahami proses latihan, tujuan diadakannya kegiatan tersebut, dan pengalaman yang didapatkan peserta didik. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analitik dengan pendekatan kualitatif, dengan Teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, studi dokumen, studi literatur dan dokumentasi. Subjek penelitian ini adalah pelatih karinding, Pembina ekstrakurikuler karinding, dan alumni ekstrakurikuler karinding. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan ekstrakurikuler Karinding di SMA Negeri 1 Luragung telah berlangsung sejak tahun 2012 dan mendapatkan respons positif dari siswa, sekolah, dan masyarakat. Program ini tidak hanya berfungsi sebagai sarana pengembangan bakat dan minat siswa dalam bidang seni musik tradisional, tetapi juga sebagai upaya pelestarian budaya lokal. Siswa yang terlibat menunjukkan peningkatan dalam pemahaman budaya Sunda, keterampilan bermain Karinding, dan rasa kebanggaan terhadap budaya lokal.

Kata kunci: Seni Musik Tradisional, Karinding, Budaya Sunda, Pelestarian Budaya, Pengembangan Karakter, Ekstrakurikuler, Belajar Karinding.

ABSTRACT

The research titled "Extracurricular Karinding Activities at SMA Negeri 1 Luragung" focuses on the introduction of a lesser-known traditional musical instrument, the Karinding, within the school environment. Therefore, this research aims to examine the implementation and benefits of the Karinding extracurricular activities at SMA Negeri 1 Luragung. Specifically, it aims to understand the training process, the objectives of these activities, and the experiences gained by the students. This study employs a descriptive-analytical method with a qualitative approach, utilizing data collection techniques such as observation, interviews, document study, literature review, and documentation. The subjects of this research are the Karinding trainers, the extracurricular Karinding coaches, and the alumni of the Karinding extracurricular activities. The research findings indicate that the Karinding extracurricular activities at SMA Negeri 1 Luragung have been conducted since 2012 and have received positive responses from students, the school, and the community. This program not only serves as a means to develop students' talents and interests in traditional musical arts but also as an effort to preserve local culture. The participating students have shown improvement in their understanding of Sundanese culture, their skills in playing the Karinding, and their sense of pride in local culture.

Keywords: Karinding, Traditional Music, Sundanese Culture, Cultural Preservation, and Character Development, Extracurricular, Learn Karinding,

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA.....	i
KEGIATAN EKSTRAKULIKULER KARINDING.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I.....	16
PENDAHULUAN	16
1.1 Latar Belakang	16
1.2. Rumusan Masalah	19
1.3. Tujuan Penelitian.....	20
1.3.1 Tujuan Umum.....	20
1.3.2 Tujuan Khusus	20
1.4 Manfaat Penelitian.....	20
1.4.1 Aspek Teoretis	20
1.4.2 Aspek Praktis	21
1.4.3 Aspek Kebijakan.....	22
1.4.4 Manfaat Bagi Masyarakat Umum.....	22
1.5 Struktur Organisasi	22
BAB II.....	26
KAJIAN PUSTAKA.....	26
2.1 Ekstrakulikuler	26
2.1.1 Kreativitas	27
2.1.2 Upaya pelestarian seni budaya.....	28
2.2 Pembelajaran Non Formal.....	29
2.2.1 Metode Pelatihan	30
2.3 Karinding	33

2.3.1 Pola Ritme atau tabuhan	37
2.8 Penelitian Terdahulu.....	37
METODE PENELITIAN.....	40
3.1 Desain Penelitian	40
3.2 Skema/Alur Penelitian.....	41
3.2.1 Tahap Perencanaan	42
3.3 Lokasi dan Subjek Penelitian	44
3.3.1 Lokasi Penelitian.....	44
3.3.2 Subjek Penelitian	44
3.4 Sumber Data	45
3.5 Instrumen Penelitian.....	47
3.6 Teknik Pengumpulan Data	47
3.6.1 Teknik Wawancara	47
3.6.3 Studi Dokumen	52
3.6.4 Studi Literatur	53
3.7 Teknik Analisis Data	53
3.7.1 Reduksi Data.....	54
3.7.2 Penyajian Data	54
3.7.3 Kesimpulan	55
BAB IV	56
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	56
4.1 Temuan	56
4.1.1 Tujuan Diadakannya Ekstrakulikuler Karinding di SMA Negeri 1 Luragung.....	58
4.1.2 Proses pelaksanaan kegiatan Ekstrakulikuler Karinding di SMA Negeri 1 Luragung.....	67
4.1.3 Pengalaman Yang di Dapatkan oleh Siswa Ekstrakulikuler Karinding di SMA Negeri 1 Luragung	101
4.2 Pembahasan	108
4.2.1 Tujuan Diadakannya Kegiatan Ekstrakulikuler di SMA Negeri 1 Luragung.....	109
4.2.2 Proses pelaksanaan kegiatan Ekstrakulikuler Karinding di SMA Negeri 1 Luragung.....	112

4.2.3 Pengalaman Yang di Dapatkan oleh Siswa Ekstrakurikuler Karinding di SMA Negeri 1 Luragung	120
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	124
5.1 Simpulan.....	124
5.2 Implikasi.....	125
5.3 Rekomendasi	125
DAFTAR PUSTAKA	126
LAMPIRAN.....	129
Lampiran 1 Surat Keputusan Pengesahan Skripsi.....	129
Lampiran 2 Transkrip Wawancara 1	131
Lampiran 3 Transkrip Wawancara 2	132
Lampiran 4 Transkrip Wawancara 3	133
Lampiran 5 Transkrip Wawancara 4	133
Lampiran 6 Transkrip Wawancara 5	134
Lampiran 7 Gambar wawancara Via Daring.....	135
Lampiran 8 Dokumentasi Pertunjukan Ekstrakurikuler Karinding	139
Lampiran 9 SKKD dari pelatih	143
Lampiran 10 Biodata dan Daftar Riwayat Hidup Penulis	144

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Narasumber Penelitian	45
Tabel 3.2 Jadwal Wawancara.....	48
Tabel 3.3 Daftar Pertanyaan.....	50
Tabel 3.4 Daftar Pertanyaan.....	52
Tabel 4. 1 Indikator Pencapaian Siswa	63
Tabel 4.2 Langkah-langkah kegiatan ekstrakurikuler Karinding	73
Tabel 4. 3 Pengalaman dan eksistensi ekstrakurikuler karinding	107

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Foto Wawancara bersama pelatih	56
Gambar 4. 2 Foto Wawancara bersama Alumni Angkatan pertama ekstrakurikuler Karinding SMAN 1 Luragung	57
Gambar 4.3 Wawancara pembina ekstrakurikuler karinding SMAN 1 Luragung	57
Gambar 4.4 Wawancara perwakilan siswa ekstrakurikuler karinding SMAN 1 Luragung	57
Gambar 4.5 Wawancara alumni ekstrakurikuler karinding SMAN 1 Luragung ..	58
Gambar 4.6 Tangkapan Layar Kegiatan demo ekstrakurikuler di lapangan SMAN 1 Luragung	65
Gambar 4.7 Penggunaan ikat kepala pada setiap penampilan ekstrakurikuler karinding	67
Gambar 4.8 Karinding bagian pancepengan	74
Gambar 4.9 Bagian Cécét ucing.....	75
Gambar 4.10 Bagian paneunggeul	75
Gambar 4.11 Cara memegang karinding pada bagian pancepengan	77
Gambar 4.12 Telunjuk memukul paneunggeul pada karinding	77
Gambar 4.13 Cara memainkan Karinding	78
Gambar 4.14 Notasi Ritmik Tonggeret.....	79
Gambar 4.15 Notasi Ritmik Tonggeret.....	79
Gambar 4.16 Ritmik Tonggeret Tarik Buang	80
Gambar 4.17 Celepung Indung	81
Gambar 4.18 Cara memegang celepung indung	82
Gambar 4.19 celepung indung	82
Gambar 4.20 Notasi ritmik pola celepung indung	83
Gambar 4.21 Praktik memainkan celepung indung oleh siswa	83
Gambar 4.22 Notasi ritmik celepung renteng	86
Gambar 4.23 Ritmik Pola Tabuhan karinding Tutunggulan.....	89
Gambar 4.24 Ritmik Pola Tabuhan karinding Iring-iringan.....	89
Gambar 4.25 Ritmik Pola Tabuhan karinding Rereogan.....	90
Gambar 4.26 Foto siswa ekstrakurikuler karinding Tumanggung.....	91

Gambar 4.27 Siswa ekstrakurikuler karinding.....	91
Gambar 4.28 membelah karinding.....	94
Gambar 4.29 meraut karinding	94
Gambar 4.30 mengukur karinding	95
Gambar 4. 31 mengukur karinding	95
Gambar 4.32 mengukur karinding	95
Gambar 4.33 menandai karinding.....	96
Gambar 4.34 Karinding yang ditandai	96
Gambar 4.35 meraut karinding	97
Gambar 4.36 meraut karinding	97
Gambar 4.37 Membuat lubang jaru karinding	97
Gambar 4.38 Karinding jadi.....	98
Gambar 4.39 Karinding yang diberi pola hiasan	98
Gambar 4.40 Pertunjukan di Kecamatan Luragung.....	104
Gambar 4.41 meraut karinding	105
Gambar 4.42 Penampilan di Sedekah Bumi Cibuntu.....	105
Gambar 4.43 Tangkapan layar penampilan ekstrakurikuler karinding	108

DAFTAR LAMPIRAN

<u>Lampiran 1 Surat Keputusan Pengesahan Skripsi</u>	129
<u>Lampiran 2 Transkrip Wawancara 1.....</u>	131
<u>Lampiran 3 Transkrip Wawancara 2.....</u>	132
<u>Lampiran 4 Transkrip Wawancara 3.....</u>	133
<u>Lampiran 5 Transkrip Wawancara 4.....</u>	133
<u>Lampiran 6 Transkrip Wawancara 5.....</u>	134
<u>Lampiran 7 Gambar wawancara Via Daring</u>	135
<u>Lampiran 8 Dokumentasi Pertunjukan Ekstrakurikuler Karinding.....</u>	139
<u>Lampiran 9 SKKD dari pelatih</u>	143
<u>Lampiran 10 Biodata dan Daftar Riwayat Hidup Penulis.....</u>	144

DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah, Z., & Suherman, A. (2022). *Karinding: Dari Ungkapan Hati Menjadi Karya Seni (Sebuah Tinjauan Etnomusikologi)*. 5(2).
- ADE AYU, A. R. D. (2020). *UPAYA PENINGKATAN PEMAHAMAN AWAK KAPAL TERHADAP VENTING PADA VENT WAST DI KAPAL GAS AMBALAT* (Doctoral dissertation, POLITEKNIK ILMU PELAYARAN SEMARANG).
- Bagou, D. Y., & Suling, A. (2020). Analisis kompetensi profesional guru. *Jambura Journal of Educational Management*, 122-130.
- Bahasa, J., Budaya, D., Ayisa Adeliyani Thaib, S., & Ode Karlan, L. (2024). *PENERAPAN METODE RHYTHM SYLLABLES PADA PEMBELAJARAN POLA RITME DI SMAN 1 TELAGA BIRU*. 14(1), 2024. <http://ejurnal.ung.ac.id/index.php/JBSP/index>
- Cecep, C., Waskita, D. T., & Sabilah, N. (2022). Upaya meningkatkan konsentrasi belajar anak usia dini melalui metode demonstrasi. *Jurnal Tahsinia*, 3(1), 63-70.
- Dewi, E. R. (2018). Metode pembelajaran modern dan konvensional pada Sekolah Menengah Atas. *PEMBELAJAR: Jurnal Ilmu Pendidikan, Keguruan, dan Pembelajaran*, 2(1), 44-52.
- Dinar, R. A., Hartati1, S., & Sual, A. C. (n.d.). *AKUSTIK ORGANOLOGI DAN TEKNIK PEMBUATAN MUSIK KARINDING DI BANDUNG JAWA BARAT*.
- Fadhilillah, M., Azijah, D. N., & Sugiarti, C. (2022). Menelaah Peran Bina Marga dalam Meningkatkan Penerangan Jalan Publik. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 8(4), 126-134.
- Fauzan, R., Pd, M., & Nashar, D. (n.d.). *"Mempertahankan Tradisi, Melestarikan Budaya" (Kajian Historis dan Nilai Budaya Lokal Kesenian Terebang Gede di Kota Serang)*.
- Fzriandina, A., Alia, F., & Ningsih, Y. A. (2020). Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Guru Bahasa Inggris di SD Negeri Kunciran 6. *FONDATIA*, 4(1), 53-66.
- Habibullah, R., Purwanto, S., Riza, D., & Aulia, A. (n.d.). *TRANSMISI MUSIK LOKAL-TRADISIONAL GONDANG OGUONG OLEH SALMAN AZIS*.
- Indonesia, M. P. D. K. R. (2014). Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 44 Tahun 2014. *Jakarta: Menteri Pendidikan*

- dan Kebudayaan Republik Indonesia. Diunduh dari <http://www.kopertis12.or.id>.
- Karakter, P., Kegiatan, M., Bagi, E., Sekolah, S., Yoyo, D., Anzhori, Z., & Ansori, Y. Z. (2020). *PEMBINAAN KARAKTER MELALUI KEGIATAN EKSTRAKULIKULER BAGI SISWA SEKOLAH DASAR*. *Jurnal Elementaria Edukasia*, 3.
- Nero Sofyan, A., Sofianto, K., Sutirman, M., & Dadang Suganda, dan. (n.d.). *PEMBELAJARAN DAN PELATIHAN SENI KARINDING DI KABUPATEN CIAMIS SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN BUDAYA LELUHUR SUNDA*. In *Maret (Vol. 9, Issue 1)*.
- Pendidikan, J., *Pengabdian Kepada Masyarakat*, D., Syaadah, R., Hady, M., Ary, A. A., Silitonga, N., & Rangkyu, S. F. (n.d.). *Tahun 2022 | Hal. 2(2), 125–131*. <https://jurnal.permapendis-sumut.org/index.php/pema>
- Puspitasari, Y., Rais, R., & Kiswoyo, K. (2019). Studi Kasus Tentang Metode Tutor Sebaya Terhadap Prestasi Belajar. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, 3(2), 177-183.
- QIBTIYAH, A. (2022). *PELESTARIAN TRADISI SEDEKAH BUMI SEBAGAI KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT DALAM MEMPERKUAT IDENTITAS NASIONAL (Studi Kasus di Desa Tegal Taman Kabupaten Indramayu)* (Doctoral dissertation, FKIP UNPAS).
- Ririmasse, Y. C., Darmayuda, I. K., & Laksmi, D. M. S. (2024). VOCAL LEARNING TO ACHIEVE TONE ACCURACY IN READING CHORAL SCORES AT VOCAL EXTRACURRICULAR AT SMPN 8 DENPASAR. *MELODIOUS: JOURNAL OF MUSIC*, 3(1), 65-73.
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif (Qualitative research approach)*. Deepublish
- Sinta, T., Kesenian Kuda Lumping Di Paguyuban Langen Budi Setyo Utomo Agnes Wulansari, R., Hartono, H., Pendidikan Seni Drama, J., Musik, dan Bahasa dan Seni, F., Negeri Semarang, U., & Artikel, S. (2021). *JURNAL SENI TARI*. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst>
- Tinggi, S., Ekonomi, I., & Manggala, W. (n.d.). Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Keputusan Pembelian Baju “MINT” Di Counter Java Mall Semarang Factors That Influence Purchasing Decisions of “MINT” Dress At The Counter Java Mall Semarang FERI ADITIA SUHAJI.
- Wicaksono, H. Y. (n.d.). *KREATIVITAS DALAM PEMBELAJARAN MUSIK*.
- Wijayanto, B., & Reinaldi, H. (2017). *PENGKARYAAN FILM DOKUMENTER ASEP NATA SEBAGAI PENGEMBANG KARINDING TOWEL*. *Banu Wijayanto 106020016* (Doctoral dissertation, FG & FILM).

Zulfiani,L. F. (2020). Pengaruh Ekstrakurikuler Bola Basket Terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Olahraga. *JP (Jurnal Pendidikan): Teori dan Praktik*, 5(2), 36-39.