

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	i
PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	2
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian	3
E. Sistematika Penelitian.....	3
BAB II LANDASAN TEORI	5
A. Konsep Seni Film	5
1. Pengertian Film	5
2. Jenis-Jenis Film	10
3. Teknik dalam Film	23
4. Unsur-Unsur dalam Film	36
B. Semiotika dan Bahasa Rupa	38
1. Semiotika	38
2. Pemuatan Semiotika pada Bahasa Rupa	44
3. Unsur-Unsur Seni Rupa	48
4. Framing/Komposisi (Teori Komposisi)	51
5. Warna	53
C. Pendidikan	58
1. Sejarah dan Perkembangan Pendidikan di Indonesia.....	58
2. Pendidikan dan Politik	65

3. Psikologi dan Perkembangan Peserta Didik	66
4. Model Berpikir	72
BAB III METODE PENELITIAN	73
A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	73
B. Teknik Pengumpulan Data	74
C. Subjek dan Lokasi Penelitian	80
D. Teknik Analisis Data	81
BAB IV PEMBAHASAN.....	85
A. Gambaran Umum	85
B. Film Penumpasan Pengkhianatan G 30 S PKI dan Makna Bahasa Visualnya	88
1. Genre, Sinopsis, Alur dan Latar Belakang Pembuatan Film	88
a. Genre Film.....	88
b. Sinopsis Film	90
c. Latar Belakang Pembuatan Film	90
d. Alur Film	92
2. Makna Bahasa Rupa.....	95
a. Tahap Permulaan	96
1) <i>Scene</i> Judul Film	96
2) <i>Scene</i> Prolog Film	97
3) <i>Scene</i> Persiapan Penyerangan Jamaah Masjid	99
4) <i>Scene</i> Penyerangan Jamaah Masjid.....	100
5) <i>Scene Politics Has No Morals</i>	102
6) <i>Scene</i> Rapat Kudeta	104
7) <i>Scene</i> Kegelisahan Sanyoto	106
b. Tahap Pertengahan	107
1) <i>Scene</i> Penculikan Nasution	107
2) <i>Scene</i> Pembunuhan Brigadir Jendral DI Panjaitan.....	110
3) <i>Scene</i> Penyiksaan di Daerah Lubang Buaya	113
c. Tahap Penutupan	115
1) <i>Scene</i> Penemuan Sumur Lubang Buaya.....	116
C. Film G 30S PKI dalam Sudut Pandang Pendidikan	
1. Segmentasi Film.....	117

2. Unsur Pendidikan dalam Film Penumpasan Pengkhianatan G 30 S PKI	124
a. Nasehat Kehidupan.....	125
b. Ade Irma dan Tanda Jasa.....	126
c. <i>SceneKawin Gantung</i>	127
d. Sikap Tenang dan BeraniIstri Nasution.....	129
e. Sikap Rela Berkorban	130
BAB V KESIMPULAN	131
A. Kesimpulan dan Saran	131
DAFTAR PUSTAKA	133
LAMPIRAN-LAMPIRAN	136