BAHASA RUPA DAN PENDIDIKAN DALAM FILM PENUMPASAN PENGHIANATAN G 30 S PKI

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Seni
Konsentrasi Pendidikan Seni Rupa

Diajukan oleh :

Gumilar Pratama

1201593

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2014

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

PEMBIMBING:

Pembimbing I

Dr. Ayat Suryatna, M.Si

NIP. 196403011989011001

Pembimbing II

Dr. Tri Karyono, M.Sn

NIP. 196611071994021001

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Seni

Dr. Sukanta, S.Kar., M.Hum

NIP. 196209171989031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis yang berjudul “BAHASA RUPA DAN PENDIDIKAN DALAM FILM PENUMPASAN PENGKHIANATAN G 30 S PKI” ini dan seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung resiko yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap karya saya.

Bandung, Mei 2014

Yang membuat pernyataan,

Gumilar Pratama

NIM. 1201593