

**EFEKTIVITAS MODEL *EXPERIENTAL LEARNING*  
BERBANTUAN FILM ANIMASI PENDEK  
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS NARASI SISWA KELAS VII**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memenuhi  
gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh  
Bilqis Dinda Shabrina  
2000173

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2024**

## LEMBAR HAK CIPTA

### **Efektivitas Model *Experiential Learning* Berbantuan Film Animasi Pendek dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi Siswa Kelas VII**

oleh  
Bilqis Dinda Shabrina  
2000173

Sebuah skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk memenuhi gelar Sarjana Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

©Bilqis Dinda Shabrina. 2024  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

# LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

BILQIS DINDA SHABRINA  
2000173

EFEKTIVITAS MODEL *EXPERIENTAL LEARNING*  
BERBANTUAN FILM ANIMASI PENDEK  
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS NARASI SISWA KELAS VII

disetujui dan disahkan oleh:  
Pembimbing I,



Prof. Dr. Hj. Yeti Mulyati, M.Pd.  
NIP 196008091986012001

Pembimbing II,



Dra. Novi Resmini, M.Pd.  
NIP 1967110319930320003

diketahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.



Prof. Dr. Sumiyadi, M.Hum.  
NIP 196603201991031004

## EMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi berjudul “**Efektivitas Model *Experiental Learning* Berbantuan Film Animasi Pendek dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi Siswa Kelas VII**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap bertanggung jawab dan bersanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Bandung, Agustus 2024

Yang menyatakan,

Bilqis Dinda Shabrina

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. karena atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “**Efektivitas Model *Experiential Learning* Berbantuan Film Animasi Pendek dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi Siswa Kelas VII**”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

Skripsi ini merupakan hasil dari kerja keras untuk menyelesaikan tanggung jawab sebagai mahasiswa di perguruan tinggi. Penulis sadar bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, tetapi penulis tetap berharap bahwa skripsi ini bisa memiliki kontribusi positif dalam bidang terkait. Oleh karena itu, penulis juga berharap kritik dan saran dapat diberikan untuk menyempurnakan skripsi ini dan membangun penulis di masa yang akan mendatang.

Bandung, Agustus 2024

Bilqis Dinda Shabrina

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan kenikmatan yang begitu berlimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Penulis sangat bersyukur dapat menghadapi berbagai hambatan dan tantangan dalam proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang ada dalam skripsi ini sehingga penulis berharap mendapatkan saran dan kritik untuk menyempurnakan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis hendak menyampaikan ucapan terima kasih dengan kerendahan hati kepada:

1. Orang tua yang penulis sayangi, Bapak Much. Agus dan Ibu Mimi Jamilah, yang telah memberikan begitu banyak kasih sayang, dukungan moril dan materil, motivasi, doa, dan masih banyak lagi sehingga penulis bisa sampai di detik ini;
2. Ibu Prof. Dr. Yeti Mulyati, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah bersedia untuk membimbing, mendukung, memberi motivasi, dorongan, dan arahan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini;
3. Ibu Dra. Novi Resmin, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, mengarahkan, memberikan motivasi, dan dukungan positif kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini;
4. Prof. Dr. Sumiyadi, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
5. Bapak Drs. H. Ma'mur Saadie, M.Pd. dan Ibu Dra. Nunung Sitaresmi, M.Pd. selaku dosen wali penulis yang telah membimbing penulis selama masa perkuliahan;
6. Kakak-kakak dan adik yang penulis sayangi, Rahmi Fathani, Ahmad Dzaki Zhofari, dan Sakinah Adinda Humairo, yang telah memberikan dukungan kepada penulis;
7. Respy Gusvansyah selaku orang yang setia menemani, memotivasi,

memberikan dukungan, mendengarkan, dan menjadi tempat berkeluh kesah penulis selama proses penyusunan skripsi ini;

8. Sahabat-sahabat tersayang, Shafira Damayanti, Berliana Septyani, Disya Citta Alifia, dan Flaviana Firsya Zefanya yang telah menemani penulis dari awal sampai sekarang, dan berbagi tempat cerita dan keluh kesah;
9. Sahabat-sahabat perkuliahan tersayang, Nada Dhiya Ulhaq, Vianiska Shaffana Dewi, Tsalisa Syifa, dan Annisa Salsadila, yang telah menemani penulis selama masa perkuliahan awal sampai masa akhir, berbagi suka dan duka, dan melewati hambatan di masa perkuliahan bersama;
10. Teman-teman seperjuangan, Delia Novi Mayanti, Avinaya Nurrahmah, Diah Angel Margaritha, dan Elvany Fadilla, yang telah membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi ini;
11. Teman-teman kos tersayang, Rini Utari, Angelique Sine, dan Saskia Aulia, yang telah menemani penulis selama di kos dan memberikan kebersamaan selama di kos;
12. Teman jauh yang penulis sayang dan rindukan, Jena, yang telah menemani dan mendukung penulis selama ini;
13. Seluruh dosen dan staff Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini
14. Bapak H. Kusniadi, S.Pd., M.M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 3 Lembang yang telah memberikan kesempatan dan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian;
15. Ibu Ati Rumiati, S.Pd. selaku guru Bahasa Indonesia dan guru pembimbing di SMP Negeri 3 Lembang yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis selama proses pengambilan data di lapangan;
16. Siswa-siswi kelas VII-H dan VII-I SMP Negeri 3 Lembang yang telah bersedia membantu penulis dalam pengambilan data;

**EFEKTIVITAS MODEL *EXPERIENTAL LEARNING*  
BERBANTUAN FILM ANIMASI PENDEK  
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS NARASI  
SISWA KELAS VII**

oleh

**Bilqis Dinda Shabrina**

**2000173**

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kebutuhan model pembelajaran yang berbeda dalam pembelajaran menulis teks narasi agar siswa lebih terbantu. Model pembelajaran yang digunakan dapat juga dibantu oleh media pembelajaran yang menarik. Salah satu model pembelajaran dan media pembelajaran yang dapat digunakan adalah model *Experiental Learning* dan film animasi pendek. Penelitian ini bertujuan untuk membuktikan efektivitas model *Experiental Learning* berbantuan film animasi pendek dalam pembelajaran menulis teks narasi siswa kelas VII. Metode penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen. Desain penelitian yang digunakan adalah *nonequivalent control group*. Penelitian ini dilakukan pada siswa kelas VII-I sebagai kelas eksperimen dan VII-H sebagai kelas kontrol di SMP Negeri 3 Lembang. Hasil awal dan akhir kelas eksperimen dan kelas kontrol diuji menggunakan Uji *Independent Sample Test*. Berdasarkan hasil uji *Independent Sample T* menggunakan aplikasi SPSS, nilai  $t_{hitung}$  yang didapat adalah 0,119. Derajat kebebasan dapat diperoleh dari  $n_x + n_y - 2 = 28 + 28 - 2 = 54$ .  $T_{tabel}$  dengan derajat kebebasan 54 dan taraf signifikansi 0,05 adalah 2,005. Hasil di atas menunjukkan bahwa  $t_{hitung} < t_{tabel}$  yakni  $0,119 < 2,005$  yang berarti  $H_a$  ditolak dan  $H_o$  diterima. Maka, dapat disimpulkan bahwa model *Experiental Learning* berbantuan media film animasi pendek tidak efektif dalam pembelajaran menulis teks narasi siswa kelas VII.

Kata kunci: *Experiental Learning*, film animasi pendek, teks narasi



**THE EFFECTIVENESS OF EXPERIENTIAL LEARNING MODEL ASSISTED  
BY SHORT ANIMATED FILM IN LEARNING WRITING NARRATIVE  
TEXT FOR STUDENTS OF GRADE VII**

**The Effectiveness of Experiential Learning Model Assisted by Short Animated  
Film in Learning Writing Narrative Text for Students of Grade VII**

by

**Bilqis Dinda Shabrina**

**2000173**

**ABSTRACT**

This research is motivated by the need for a different learning model in learning to write narrative text so that students are more helpful. The learning model used can also be assisted by interesting learning media. One of the learning models and learning media that can be used is the Experiential Learning model and short animated films. This study aims to prove the effectiveness of the Experiential Learning model assisted by short animated films in learning to write narrative texts for grade VII students. Penel. This research method is quantitative research with experimental research type. The research design used was nonequivalent control group. This research was conducted on students of class VII-I as the experimental class and VII-H as the control class at SMP Negeri 3 Lembang. The initial and final results of the experimental and control classes were tested using the Independent Sample Test. Based on the results of the Independent Sample T test using the SPSS application, the tcount value obtained is 0.119. The degree of freedom can be obtained from  $n_x + n_y - 2 = 28 + 28 - 2 = 54$ . The table with 54 degrees of freedom and a significance level of 0.05 is 2.005. The results above show that  $t_{count} < t_{table}$  which is  $0.119 < 2.005$  which means  $H_a$  is rejected and  $H_o$  is accepted. So, it can be concluded that the Experiential Learning model assisted by short animated film media is not effective in learning to write narrative texts for grade VII students.

Keywords: Experiential Learning, short animated films, narrative text

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR HAK CIPTA.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Struktur Organisasi .....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
A. Ihwal Model <i>Experiental Learning</i> .....	8
1. Hakikat Model <i>Experiental Learning</i> .....	8
2. Langkah-Langkah <i>Experiental Learning</i> .....	8
3. Kelemahan dan Kelebihan <i>Experiental Learning</i> .....	9
B. Ihwal Film Animasi Pendek.....	9
1. Hakikat Media Pembelajaran .....	9
2. Klasifikasi Media Pembelajaran .....	10
3. Hakikat Film Animasi Pendek .....	11
C. Ihwal Teks Narasi .....	12
1. Hakikat Teks Narasi.....	12
2. Tujuan Menulis Teks Narasi .....	12
3. Struktur Teks Narasi .....	13
4. Prinsip Tesks Narasi.....	13
5. Unsur Kebahasaan Teks Narasi .....	14
6. Parameter Penilaian Menulis Teks Narasi .....	14
D. Penelitian Terdahulu .....	15
E. Asumsi Penelitian .....	16
F. Hipotesis.....	16
G. Definisi Operasional.....	17
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>18</b>
A. Metode dan Desain Penelitian.....	18
B. Prosedur Penelitian.....	18
C. Populasi dan Sampel .....	19

1. Populasi.....	19
2. Sampel.....	20
D. Teknik Pengumpulan Data.....	20
1. Lembar Observasi .....	20
2. Tes.....	21
E. Instrumen Penelitian.....	21
1. Modul Ajar .....	21
2. Rubrik Penilaian.....	22
3. Validitas Instrumen .....	24
F. Teknik Pengolahan Data .....	26
1. Analisis Hasil Pretes dan Postes Siswa.....	26
2. Uji Reliabilitas .....	27
3. Uji Normalitas.....	27
4. Uji Homogenitas .....	27
5. Uji Hipotesis .....	28
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>29</b>
A. Deskripsi Proses Penelitian .....	29
1. Proses Penelitian Kelas Eksperimen .....	29
2. Proses Penelitian Kelas Kontrol.....	30
B. Deskripsi Hasil Pretes Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	30
1. Deskripsi Hasil Pretes Kelas Eksperimen .....	31
2. Deskripsi Hasil Pretes Kelas Kontrol.....	40
C. Deskripsi Hasil Postes Kelas Eksperimen dan Kontrol .....	51
1. Deskripsi Hasil Postes Kelas Eksperimen.....	52
2. Deskripsi Hasil Postes Kelas Kontrol .....	63
D. Deskripsi Hasil Hipotesis.....	72
1. Uji Prasyarat.....	72
2. Uji Hipotesis .....	75
E. Pembahasan.....	77
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>80</b>
A. Simpulan .....	80
B. Implikasi dan Rekomendasi .....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>86</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>87</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Lembar Observasi Model <i>Experiential Learning</i> Berbantuan Film Animasi Pendek dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi.....	20
Tabel 3.2 Perbedaan Kegiatan Inti Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	22
Tabel 3.3 Kriteria Penilaian Menulis Teks Narasi.....	22
Tabel 3.4 Lembar Uji Validitas Instrumen Penelitian Modul Ajar .....	25
Tabel 3.5 Lembar Uji Validitas Instrumen Penelitian Rubrik Penilaian.	26
Tabel 3.6 Kriteria Penilaian .....	27
Tabel 3.7 Kriteria N-Gain <i>Score</i> .....	28
Tabel 4.1 Data Pretes Kelas Eksperimen.....	31
Tabel 4.2 Persentase Hasil Pretes Kelas Eksperimen .....	32
Tabel 4.3 Data Pretes Kelas Kontrol.....	40
Tabel 4.4 Persentase Hasil Pretes Kelas Kontrol.....	41
Tabel 4.5 Data Postes Kelas Eksperimen.....	52
Tabel 4.6 Persentase Hasil Postes Kelas Eksperimen .....	53
Tabel 4.7 Data Postes Kelas Kontrol.....	63
Tabel 4.8 Persentase Hasil Postes Kelas Kontrol .....	64
Tabel 4.9 Hasil Uji Reliabilitas Pretes Kelas Eksperimen.....	72
Tabel 4.10 Hasil Uji Reliabilitas Postes Kelas Eksperimen .....	72
Tabel 4.11 Hasil Uji Reliabilitas Pretes Kelas Kontrol.....	73
Tabel 4.12 Hasil Uji Reliabilitas Postes Kelas Kontrol.....	73
Tabel 4.13 Hasil Uji Normalitas.....	74
Tabel 4.14 Hasil Uji Homogenitas .....	74
Tabel 4.15 Hasil N-Gain <i>Score</i> .....	76
Tabel 4.16 Hasil Uji <i>Independent Sample T Test</i> .....	77

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Hasil Pretes Subjek E13 .....	33
Gambar 4.2 Hasil Pretes Subjek E24 .....	35
Gambar 4.3 Hasil Pretes Subjek E8 .....	38
Gambar 4.4 Hasil Pretes Subjek K11.....	42
Gambar 4.5 Hasil Pretes Subjek K22.....	45
Gambar 4.6 Hasil Pretes Subjek K6.....	48
Gambar 4.7 Hasil Pretes Subjek K8.....	50
Gambar 4.8 Hasil Postes Subjek E11 .....	54
Gambar 4.9 Hasil Postes Subjek E19 .....	57
Gambar 4.10 Hasil Postes Subjek E18 .....	60
Gambar 4.11 Hasil Postes Subjek K13.....	65
Gambar 4.12 Hasil Postes Subjek K8.....	67
Gambar 4.13 Hasil Postes Subjek K4.....	69

## DAFTAR DIAGRAM

<b>Diagram 4.1 Persentase Hasil Pretes Kelas Eksperimen.....</b>	<b>32</b>
<b>Diagram 4.2 Persentase Hasil Pretes Kelas Kontrol.....</b>	<b>42</b>
<b>Diagram 4.3 Persentase Hasil Postes Kelas Eksperimen.....</b>	<b>54</b>
<b>Diagram 4.4 Persentase Hasil Postes Kelas Kontrol.....</b>	<b>64</b>
<b>Diagram 4.5 Perbedaan Hasil Rata-Rata Pretes-Postes Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....</b>	<b>78</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1 SK Penelitian .....</b>	<b>87</b>
<b>Lampiran 2 Surat Permohonan Izin Penelitian .....</b>	<b>90</b>
<b>Lampiran 3 Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian di SMP Negeri 3 Lembang .....</b>	<b>92</b>
<b>Lampiran 4 Uji Validasi .....</b>	<b>94</b>
<b>Lampiran 6 Modul Ajar Kelas Eksperimen.....</b>	<b>100</b>
<b>Lampiran 7 Modul Ajar Kelas Kontrol .....</b>	<b>110</b>
<b>Lampiran 8 Lembar Observasi .....</b>	<b>119</b>
<b>Lampiran 9 Pretes Kelas Eksperimen .....</b>	<b>128</b>
<b>Lampiran 10 Pretes Kelas Kontrol.....</b>	<b>151</b>
<b>Lampiran 11 Postes Kelas Eksperimen.....</b>	<b>165</b>
<b>Lampiran 12 Postes Kelas Kontrol.....</b>	<b>187</b>

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2012). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Abidin, Y., dkk. (2018). *Pembelajaran Literasi: Strategi Meningkatkan Kemampuan Literasi Matematika, Sains, Membaca, dan Menulis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Alfathoni, M. A M., & Manesah D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Sleman: Deepublish.
- Alwasilah, A. C. & Senny S. A. (2018). *Pokoknya Menulis Cara Baru Menulis dengan Metode Kolaborasi*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Amalia, R. (2017). Model Experiential Learning dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi. *Riksa Bahasa: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 3(1).
- Astuti, Y. W., & Mustadi, A. (2014). Pengaruh penggunaan media film animasi terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas V SD. *Jurnal Prima Edukasia*, 2(2), 250-262.
- Banurea, E. G. N., & Saragih, E. L. L. (2022). Pengenalan Literasi untuk Kemampuan Membaca dan Menulis di Kalangan Anak Muda. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 3(02), 182-191.
- Dalman, H. (2016). *Keterampilan Menulis*. Depok: Rajawali Press.
- Darma, B. (2021). *Statistika Penelitian Menggunakan SPSS (Uji Validitas, Uji Reliabilitas, Regresi Linier Sederhana, Regresi Linier Berganda, Uji t, Uji F, R<sup>2</sup>)*. Guepedia.
- Daryanto & Mulyo Rahardjo. (2012). *Model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Gava Media.
- Direktorat Sekolah Dasar. (2021). *Yuk Mengenal 6 Literasi Dasar Yang Harus Kita Ketahui dan Miliki*. Diakses dari <https://ditpsd.kemdikbud.go.id/artikel/detail/yuk-mengenal-6-literasi-dasar-yang-harus-kita-ketahui-dan-miliki>
- Djarmika dan Wulandari. (2018). *Menulis Teks Narasi dalam Bahasa Inggris*.



Bandung: Pakar Raya.

- Fathurrohman, M. (2015). *Model-Model Pembelajaran Inovatif*. Depok: Ar-Ruzz Media.
- Hairun, Y. (2020). *Evaluasi dan Penilaian dalam Pembelajaran*. Sleman: Deepublish.
- Hasan, M., dkk. (2021). *Media Pembelajaran*. --: Tahta Media Group.
- Ibda, H. (2019). Pembelajaran bahasa indonesia berwawasan literasi baru di perguruan tinggi dalam menjawab tantangan era revolusi industri 4.0. *Jalabahasa*, 15(1), 48-64.
- Jannah, R., Gunayasa, I. B. K., & Tahir, M. (2021). ANALISIS PENGGUNAAN KAIDAH KEBAHASAAN DALAM TEKS NARASI SISWA KELAS V. *Renjana Pendidikan Dasar*, 1(4), 257-261.
- Kholifah, A. (2023). *Minat Menulis Siswa*. Diakses dari <https://bbgpdny.kemdikbud.go.id/artikel/2023/07/25/minat-menulis-siswa/>
- Kurnia, N., & Altaftazani, D. H. (2021). PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN NARASI SEDERHANA PADA SISWA SD KELAS V DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN EXPERIENTAL LEARNING BERBANTUAN MEDIA GAMBAR SERI. *COLLASE (Creative of Learning Students Elementary Education)*, 4(1), 65-72.
- Lukmantoro, D., Prasetyo, S. A., & Hadi, H. (2018). Analisis Nilai Moral Dalam Film Animasi “The Boss Baby” Produksi Dreamworks Animation Bagi Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 1(3), 128-133.
- Mulyaningsih, R. (2020). Efektivitas Penerapan Pemaduan Strategi Afeksi Dan Model Experiential Learning Dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi. *Jurnal Ilmiah Sastra dan Pembelajarannya*, 8(2).
- Nua, F. (2023). *Skor PISA Diprediksi Tak Naik, Nadiem Minta Maaf*. Diakses dari <https://mediaindonesia.com/humaniora/553228/skor-pisa-diprediksi-tak-naik-nadiem-minta-maaf>
- Nurgiyantoro, B. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi Edisi Kedua*. Yogyakarta: BPFE-YOGYAKARTA.
- Octavia, S. A. (2020). *Model-Model Pembelajaran*. Sleman: Deepublish.

- Oka, G. P. A. (2021). *Media Dan Multimedia Pembelajaran*. Tangerang Selatan: Pascal Books.
- Oktafiani, N., Tayeb, T., & Rosdiana, R. (2020). PENGARUH KEMAMPUAN LITERASI DIGITAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS NARASI MAHASISWA PROGRAM STUDI PGMI FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ALAUDDIN MAKASSAR. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, 2(2).
- Pintero, Z. R., & Kaulam, S. (2018). Pengaplikasian 12 Prinsip Animasi Disney Dan Motion Capture Dalam Animasi gob and Friends. *J. Seni Rupa*, 6(02), 870-878.
- Pribadi, B. A. (2017). *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran Edisi Pertama*. Jakarta: Kencana.
- Pusat Penelitian Kebijakan (2021). *Analisis Hasil revv*. Diakses dari [https://pskp.kemdikbud.go.id/assets\\_front/images/produk/1-gtk/kebijakan/Risalah\\_Kebijakan\\_Puslitjak\\_No\\_\\_3,\\_April\\_2021\\_Analisis\\_Hasil\\_PISA\\_2018.pdf](https://pskp.kemdikbud.go.id/assets_front/images/produk/1-gtk/kebijakan/Risalah_Kebijakan_Puslitjak_No__3,_April_2021_Analisis_Hasil_PISA_2018.pdf)
- Rizal, S. U., dkk. (2016). *Media Pembelajaran*. Bekasi: CV. Nurani.
- Shihab, N. dan Komunitas Guru Belajar. (2019). *Literasi Menggerakkan Negeri*. Tangerang Selatan: Literati.
- Smaldino, S. E., dkk. (2011). *Instructional Technology and Media For Learning: Teknologi Pembelajaran dan Media Untuk Belajar Edisi Kesembilan*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Subandiyah, H. (2015). Pembelajaran literasi dalam mata pelajaran bahasa indonesia. *Paramasastra: Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra Dan Pembelajarannya*, 2(1).
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukarelawan, dkk. (2024). *N-Gain vs Stacking*. Bantul: Suryacahya.
- Sulaiman, S., Agus, M., & Indramini, I. (2022). Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi Siswa Kelas VII Smp Negeri 2 Galesong Selatan Kabupaten Takalar. *Kode: Jurnal Bahasa*, 11(3).

- Suparno dan Yunus. (2008). *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Tanjung, T. B., dan Syamsuyurnita, S. (2022). PENGARUH MEDIA FILM ANIMASI PENDEK TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS NARASI (CERITA IMAJINASI) SISWA KELAS X SMA SWASTA RAHMAT ISLAMİYAH MEDAN. *JURNAL RISET RUMPUN ILMU PENDIDIKAN*, 1(2), 204-218.
- Tarigan, Henry Guntur. (2013). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Trihono, E. S. (2017). *Kemampuan Menulis Teks Naratif*. Malang: Media Nusa Creative.