

**GAYA BERNYANYI NICKY ASTRIA:
STUDI KASUS PADA PENYANYI *ROCK* WANITA DALAM MUSIK
POPULER INDONESIA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Seni Musik



Oleh

Happy Grimaldi
0906422

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2014

**GAYA BERNYANYI NICKY ASTRIA:
STUDI KASUS PADA PENYANYI *ROCK* WANITA
DALAM MUSIK POPULER INDONESIA**

Oleh
Happy Grimaldi

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

© Happy Grimaldi 2014
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2014

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

HAPPY GRIMALDI

**GAYA BERNYANYI NICKY ASTRIA:
STUDI KASUS PADA PENYANYI *ROCK* WANITA DALAM MUSIK
POPULER INDONESIA**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Pembimbing I

Dr. Susi Gustina, M.Si
NIP. 19678221992022001

Pembimbing II

Sandie Gunara, M.Pd
NIP. 198105042005021001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Musik

Dr. Phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd.
NIP. 197303262000031003