

**INTERFERENSI FONOLOGIS PEMELAJAR KOREA
DALAM PEMBELAJARAN BERBICARA BAHASA INDONESIA
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI SUPLEMEN PEMBELAJARAN**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Tsalisa Syifa Rahmayati

NIM 2000038

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2024**

LEMBAR PENGESAHAN

TSALISA SYIFA RAHMAYATI

2000038

**INTERFERENSI FONOLOGIS PEMELAJAR KOREA
DALAM PEMBELAJARAN BERBICARA BAHASA INDONESIA
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI SUPLEMEN PEMBELAJARAN**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Dra. Nunung Sitaresmi, M.Pd.

NIP 196201091987032002

Pembimbing II,



Dr. Ida Widia, M.Pd.

NIP 197310062008012004

diketahui oleh

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Prof. Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201990331004

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Interferensi Fonologis Pemelajar Korea dalam Pembelajaran Berbicara serta Pemanfaatannya Sebagai Suplemen Pembelajaran” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap, menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2024

Tsalisa Syifa Rahmayati

NIM 2000038

LEMBAR HAK CIPTA

INTERFERENSI FONOLOGIS PE KOREA

DALAM PEMBELAJARAN BERBICARA BAHASA INDONESIA

SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI SUPLEMEN PEMBELAJARAN

Oleh

Tsalisa Syifa Rahmayati

2000038

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Tsalisa Syifa Rahmayati 2024

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2024

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya dan sebagian dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, serta tidak lupa selawat dan salam dipanjatkan dan dicurahkan kepada Nabi Muhammad saw, yang telah rahmat dan nikmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Interferensi Fonologis Pemelajar Korea dalam Pembelajaran Berbicara Bahasa Indonesia serta Pemanfaatannya sebagai Suplemen Pembelajaran” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Pelafalan sangat penting dalam pembelajaran bahasa asing, kesulitan dalam pelafalan pada penutur asing menyebabkan adanya kesalahpahaman dalam praktik berbicara pada penutur asing dengan mitra tutur. Penyebab terjadinya kesulitan pelafatan bahasa dapat dipengaruhi oleh perbedaan sistem fonologi, perbedaan fonologi antara bahasa ibu dari pemelajar dan bahasa kedua ataupun ketiga terjadi sebagai interferensi fonologis bahasa.

Penulis menyadari bahwa tidak ada yang sempurna. Penulis masih melakukan kesalahan dalam penyusunan skripsi. Oleh karena itu, penulis meminta maaf yang sedalam-dalamnya atas kesalahan yang dilakukan penulis.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan referensi demi pengembangan ke arah yang lebih baik. Kebenaran datangnya dari Allah Swt. dan kesalahan datangnya dari penulis. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan rahmat dan rida-Nya kepada kita semua.

Bandung, Juli 2024

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

*Alhamdulillah rabbil'alam*in puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat, karunia, serta kemudahan dan kelancaran sehingga penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Dra. Nunung Sitaresmi, M.Pd., selaku dosen pembimbing utama yang telah membimbing dan memberikan masukan positif kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Dr. Ida Widia, M.Pd., selaku dosen pembimbing pendamping yang telah membimbing dan memberikan masukan positif kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
3. Prof. Dr. Sumiyadi, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd., selaku dosen wali yang telah memberikan dukungan dan arahan dalam penyusunan skripsi.
5. Dr. Ridzky Firmansyah Fahmi, M.Pd., selaku Koordinator BIPA Balai Bahasa UPI dan dosen pembimbing mitra yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian di Balai Bahasa UPI.
6. Seluruh staf administrasi di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bantuan selama perkuliahan sampai penyelesaian tugas akhir.
7. Kedua orang tua penulis, Ayahanda Drs. Hermana Sudibya, M.Pd., dan Ibunda Tuti Kurniasih, S.Pd., yang senantiasa selalu memberikan dukungan baik doa, moril, maupun materiel demi kelancaran penyusunan skripsi ini, serta selalu memberi motivasi, selalu sabar dan tidak pernah lelah memberi

semangat untuk penulis dalam menjalani perkuliahan sampai penyusunan tugas akhir hingga selesai.

8. Kedua kakak penulis yang sangat penulis sayangi, Aa Angga dan Teh Pupu serta kedua kakak ipar penulis Teh Wina dan Aa Fikri yang telah memberikan dukungan, doa, motivasi, dan hiburan untuk penulis sejak saat masuk kuliah sampai penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Kedua keponakan penulis yang sangat penulis sayangi, Tete Piah dan Adek Jul, terima kasih atas semua dukungan, kasih sayang, dan hiburan yang telah kalian berikan selama ini kepada penulis.
10. Seluruh keluarga besar penulis yang tidak lelah memberikan doa, motivasi, dan semangat bagi penulis dalam melaksanakan perkuliahan sampai penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Sahabat penulis yang sangat penulis sayangi. Annisa Salsadila, S.Pd., Ameylia Maya Kristinaupi, S.Pd., Avinaya Nurrahmah, S.Pd., Bilqis Dinda Shabrina, Elvi Zurviana, S.Pd., Fatimah Az-Zahra, S.Mat., Nada Dhiya Ulhaq, S.Pd., Rindy Tsania Thayyiba, Tiara Adinda Sulaeman, Vianiska Shaffana Dewi, yang selalu menemani penulis saat suka maupun duka selama perkuliahan sampai penyusunan skripsi ini serta selalu memberikan dukungan, semangat, motivasi, nasihat, dan selalu menghibur penulis selama ini.
12. Teh Ily sebagai salah satu rekan yang telah penulis anggap sebagai kakak penulis, yang selalu memberikan semangat, motivasi dan membangkitkan rasa percaya diri penulis dalam penyusunan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
13. Teman-teman MBKM BIPA terima kasih banyak karena sudah berjuang bersama dari saat magang sampai pengambilan data skripsi, yang tidak lelah saling memberi semangat, motivasi serta masukan ketika berdiskusi antar satu sama lain.
14. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih banyak atas bantuannya.

Semoga semua dukungan, bantuan, dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis baik secara langsung maupun tidak langsung mendapat balasan dari Allah Swt.

Bandung, Juli 2024

Penulis

INTERFERENSI FONOLOGIS BAHASA INDONESIA PADA PEMELAJAR KOREA SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI SUPLEMEN DALAM PEMBELAJARAN BERBICARA

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya perbedaan fonologi antara bahasa Indonesia dan bahasa Korea pada pemelajar BIPA Korea. Bahasa Korea dan Indonesia sangatlah berbeda di antaranya perbedaan karakter huruf yang menyebabkan kendala dalam mempelajari bahasa Indonesia. Dalam penelitian ini, penulis meneliti perubahan fonologis bahasa Indonesia pada pemelajar BIPA Korea. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) interferensi fonologis yang terjadi, (2) profil pemelajar BIPA Korea yang belajar di Balai Bahasa UPI, dan (3) pemanfaatan hasil pengolahan data interferensi fonologis bahasa Indonesia pada pemelajar BIPA Korea. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif studi kasus mikroetnografi, karena data yang dianalisis pada penelitian ini berupa deskripsi gejala yang diamati langsung oleh peneliti berupa perubahan dalam pengucapan kosakata secara fonologis dalam bahasa Indonesia pada tiga partisipan pemelajar BIPA Korea. Pada penelitian ini ditemukan beberapa fenomena interferensi fonologis dalam praktik berbicara di antaranya (1) terdapat 60 kosakata yang mengalami penambahan fonem, (2) terdapat 22 kosakata yang mengalami perubahan fonem, dan (3) terdapat tujuh kosakata yang mengalami pelepasan fonem. Interferensi fonologis yang terjadi diakibatkan karena adanya perbedaan waktu partisipan dalam mempelajari bahasa Indonesia serta tingkatan antara partisipan, sehingga dibuat pemanfaatan berupa suplemen pembelajaran berbicara untuk membantu pemelajar dalam memahami pelafalan bahasa Indonesia.

Kata kunci: interferensi, fonologis, fonem, BIPA, pembelajaran berbicara

ABSTRACT

This study is motivated by the phonological differences between Indonesian and Korean in Korean BIPA learners. Korean and Indonesian are very different, including the difference in letter characters which causes obstacles in learning Indonesian. In this study, the author examines Indonesian phonological changes in Korean BIPA learners. This study aims to describe (1) the phonological interference that occurs, (2) the profile of Korean BIPA learners studying at UPI Language Center, and (3) the utilization of data processing results of Indonesian phonological interference in Korean BIPA learners. This research uses descriptive qualitative method of microethnography case study, because the data analyzed in this research is in the form of description of symptoms directly observed by the researcher in the form of changes in the pronunciation of vocabulary phonologically in Indonesian language in three Korean BIPA learner participants. This study found several phenomena of phonological interference in speaking practice including (1) there were 60 vocabularies that experienced phoneme addition, (2) there were 22 vocabularies that experienced phoneme change, and (3) there were seven vocabularies that experienced phoneme release. The phonological interference that occurs is due to the difference in the participants' time in learning Indonesian and the level between the participants, so that utilization is made in the form of speaking learning supplements to help learners in speaking practice.

Keyword: interference, phonological, phoneme, BIPA, speaking learning,

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
Daftar Tabel.....	x
Daftar Gambar.....	x
Daftar Lampiran.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Sistematika Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kajian Teoretis.....	9
1. Fonologi Bahasa Indonesia.....	9
2. Fonetik	11
3. Transkripsi Fonetik	12
4. Fonologi Bahasa Korea.....	14
5. Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing.....	17
6. Interferensi	23
7. Interferensi Fonologis	26
8. Media Pembelajaran	26
9. Pembelajaran Berbicara	28
10. Penelitian Terdahulu.....	32
B. Definisi Operasional.....	37
C. Asumsi Dasar Penelitian.....	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
A. Pendekatan Penelitian.....	39
B. Prosedur Penelitian.....	39

C. Data dan Sumber Data.....	41
D. Instrumen Penelitian.....	41
E. Teknik Pengumpulan.....	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAH ASAN.....	46
A. Hasil Penelitian.....	46
1. Interferensi fonologis pada bahasa Indonesia oleh pemelajar BIPA Korea	46
B. Pembahasan	50
1. Interferensi fonologis pada bahasa Indonesia oleh pemelajar BIPA Korea.....	50
2. Penyebab terdapat interferensi fonologis	56
3. Rancangan Media Ajar Digital Keterampilan Berbicara BIPA ...	58
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	62
A. Simpulan.....	62
B. Rekomendasi	63
DAFTAR RUJUKAN	65
LAMPIRAN.....	69
1. Transkrip wawancara bebas terikat	69
2. Lampiran SK Pembimbing.....	94
3. Lampiran rekaman wawancara	96
4. Lampiran suplemen pembelajaran berbicara	96
5. Dokumentasi suplemen pembelajaran berbicara.....	96
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	100

Daftar Tabel

Tabel 2. 1 Alfabet fonetik bahasa Indonesia menurut IPA.....	13
Tabel 4. 1 Penambahan bunyi fonem partisipan 1.....	46
Tabel 4. 2 Penambahan bunyi fonem partisipan 2.....	47
Tabel 4. 3 Penambahan bunyi fonem partisipan 3.....	48
Tabel 4. 4 Perubahan bunyi fonem partisipan 1.....	49
Tabel 4. 5 Perubahan bunyi fonem partisipan 2.....	49
Tabel 4. 6 Perubahan bunyi fonem partisipan 3.....	50
Tabel 4. 7 Pelepasan bunyi fonem partisipan 1.....	50
Tabel 4. 8 Pelepasan bunyi fonem partisipan 2.....	50
Tabel 4. 9 Pelepasan bunyi fonem partisipan 3.....	50
Tabel 4. 10 SKL Bahan Ajar Keterampilan Berbicara BIPA.....	60

Daftar Gambar

Gambar 3. 1. Prosedur Penelitian.....	40
---------------------------------------	----

Daftar Lampiran

Lampiran 1. SK Pembimbing Skripsi 1.....	94
Lampiran 2. SK Pembimbing Skripsi 2.....	95
Lampiran 3. Dokumentasi Suplemen Pembelajaran Berbicara 1.....	96
Lampiran 4 Dokumentasi Suplemen Pembelajaran Berbicara 2.....	96
Lampiran 5 Dokumentasi Suplemen Pembelajaran Berbicara 3.....	97
Lampiran 6. Dokumentasi Suplemen Pembelajaran Berbicara 4.....	97
Lampiran 7. Dokumentasi Suplemen Pembelajaran Berbicara 5.....	97
Lampiran 8. Dokumentasi Suplemen Pembelajaran Berbicara 6.....	98
Lampiran 9. Dokumentasi Suplemen Pembelajaran Berbicara 7.....	98
Lampiran 10. Dokumentasi Suplemen Pembelajaran Berbicara 8.....	98
Lampiran 11. Dokumentasi Suplemen Pembelajaran Berbicara 9.....	99

DAFTAR RUJUKAN

- Arief S., dkk. (2011). *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pres.
- Ahmadi, M. (1990). *Strategi Belajar-Mengajar Keterampilan Berbahasa & Apresiasi Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Anisa, Fitri. (2020). Kajian Tuturan Bahasa Indonesia Pemelajar BIPA asal Jepang dan Implikasinya bagi Pembelajaran Pelafalan berbasis Android (Skripsi) Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Hamzah, B dan Nina, L. (2011) *Teknologi Komunikasi dan Informasi Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Budiawan, R. Y. S., & Sambodo, U. P. (2020). Perbandingan Fonologis Bahasa Indonesia dan Bahasa Bulgaria dan Dampaknya dalam Pembelajaran BIPA di Universitas PGRI Semarang. Prosiding Seminar Literasi V, 2016, 562–573.
- Chaer, A. (2002). *Psikolinguistik: Kajian Teoritik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. dan Agustina, L. (2014). *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- ChunJa,C. (2020). Perbandingan Idiom Bahasa Indonesia dan Bahasa Korea dengan Konten Karakter serta Pemanfaatannya untuk Buku Pengayaan BIPA (thesis). Sekolah Pascasarjana. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Crystal. (2008). *A Dictionary of Linguistic and Phonetics*, Blackwell Publishing, UK.
- Rod, E. (2003). *The Study of Second Language Acquisition*. New York: Oxford.
- Lela, F. (2023). Analisis Kosakata Homonim Bahasa Korea dan Bahasa Indonesia (Kajian Analisis Konstrastif). *Jurnal Onoma*.
- Ladefoged, P. dan Johnson, K. (2011). *Phonetics*. USA: Wadsworth Chantage.
- Fauziah, A., Mulyaningsih, I. (2022). Analisis Kesalahan Berbahasa Tataran Fonologi pada Penutur Asing Grup Boy Band BTS. *Jurnal Dummy: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Firmansyah, A. (2021). Interferensi dan Integrasi Bahasa: Kajian Sosiolinguistik. *PARAMASASTRA*. 8(1). 14.

- Gumilang, R. (2019). Eksistensi Bahasa Isyarat sebagai Bentuk Kebhinekaan Bahasa Indonesia dalam Kajian Teori Linguistik dalam Buku Pesona Bahasa. Memajukan Peran Bahasa Dalam Kancah Kontemporer Bahasa Indonesia: Penguatan Strategi Dan Diplomasi Kebahasaan Di Berbagai Bidang.
- Huensch, A. (2019). *Pronunciation in foreign language classrooms: Instructors' training, classroom practices, and beliefs*. *Language Teaching Research*, 23, 745-764.
- Hwa, A. (2013). *Bahasa Korea Terpadu untuk Orang Indonesia*. Yu Hyun-Seok. Seoul: The Korea Foundation.
- Hwang, M. (2013). *Paduan Terlengkap Belajar Bahasa Korea*. Jakarta: ReneBook.
- Iskandarwassid, Sunendar, Dadang. 2018. Strategi Pembelajaran Bahasa. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Jendra, W. (1991). *Dasar-Dasar Sociolinguistik*. Denpasar: Ikeyana.
- Kridalaksana, H. (2013). *Kamus Linguistik (edisi keempat)*. Gramedia Pustaka Utama.
- Kusmiatun, A. (2016). *Mengenal BIPA dan Pembelajarannya*. K Media.
- Kyung, Y., dkk. (2018). *Tata bahasa Standar Korea (한국어 표준 문법)*. Seoul: Jipmundang.
- Levis, J. (2018). *Intelligibility, Oral Communication, and the Teaching of Pronunciation*. Cambridge University Press.
- Maharani, D., Septianingsih, A, N., Putri, S, H. (2021). Analisis Kesalahan Berbahasa Tataran Fonologi Pada Grup Band Korea Selatan Super Junior. *Jurnal Unimed*.
- Maharany, A. F. (2016). Gejala Fonologis Bahasa Indonesia pada Anak Usia 3-4 Tahun di PAUD Permata Hati Kota Kendari. *Jurnal Bastra*. 1(2), 4.
- Marsono. (2019). *Fonologi Bahasa Indonesia, Jawa, dan Jawa Kuna*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Meisaroh. (2020). Interferensi Bahasa Asing Terhadap Pembelajaran BIPA di UNIVERSITAS PGRI Semarang Tahun 2019. *SEMINAR NASIONAL LITERASI*, 5, 12.
- Mouton, D. G. (2013). *Contact Languages: A Comprehensive Guide*. Deutsche National Bibliothek.

- Muliastuti, L. (2019). *Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (Acuan Teori dan Pendekatan Pengajaran)*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mulyana. (2007). *Morfologi Bahasa Jawa (Bentuk dan Struktur Bahasa Jawa)*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Muhammad, Nur, A. (2020). Kemampuan Pelafalan Perubahan Bunyi Bentuk Glotalisasi Pemelajar Bahasa Korea Tingkat Dasar (Skripsi). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra. Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung.
- Munro, M, J. (2016). *Pronunciation learning and teaching: What can phonetics research tell us?*. Internasional Symposium on Applied Phonetics
- Muslich, M. (2014). *Fonologi Bahasa Indonesia Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara
- Narbuko, C., & Abu, H. (1999). *Metodologi penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Naufalia, A., Indrayani, M.L. (2022). Perubahan Pelafalan Bunyi [s] dan [r] oleh Pemelajar BIIPA Korea Tingkat Dasar (Kajian Fonetik). *Jurnal Sasindo Unpam*.
- Ningrum, R., Waluyo, H., Winarni, R. (2017). BIPA (Bahasa Indonesia Penutur Asing) Sebagai Upaya Internasionalisasi Universitas di Indonesia. *Jurnal UNISSULA*.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2014). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.
- Pagappong, Y. (2018). *Peningkatan keterampilan menulis teks eksplanasi siswa di Kabupaten Jayapura*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Balai Bahasa Papua.
- Nurhayati, E. & Mulyani, S. (2006). *Linguistik Bahasa Jawa: Kajian Fonologi, Morfologi, Sintaksis dan Semantik*. Yogyakarta: Bagaskara.
- Oemar, Hamalik. (1994). *Media Pendidikan*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Qizi, O. O. Q., Akmalxonovich, A, S., & ANatolevna, Y. M. (2020). The Role of Phonetics in Languages Teaching. *Science and Education Scientific Journal*, 1(2), 499.
- Reni, R. (2023). Analisis Dialek pada Tokoh Asal Korea Pengguna Bahasa Indonesia. *Pragmatik: Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa dan Pendidikan*.

- Rusman dkk. (2013). *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Jakarta: RajaGrafindo Persada
- Sadirman, A. (2012). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Press
- Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Suyitno, Imam. (2005). *Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing, Teori, Strategi, dan Aplikasi Pembelajarannya*. Yogyakarta: Grafika Indah.
- Stern, H. (1996) *Fundamental Concept of Language Teaching*. London: Oxford University Press.
- Tarigan, G. (2018). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Triadi, R.B., Emha, R.J. (2021). *FONOLOGI BAHASA INDONESIA*. Unpam Press.
- Watarsih, W. (2019). Analisis Kesulitan Pelafalan Konsonan Bahasa Indonesia (Studi Kasus terhadap Pemelajar BIPA Asal Tiongkok di Universitas Atma Jaya Yogyakarta). *Kredo (Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra)*.
- Widyadewi, N., Indrayani, M.L. (2022). Proses Fonologis pada Tuturan Bahasa Indonesia oleh *Idol* Penutur Korea dalam *Variety Show* “HALO82: NCT DREAM”. *Totobuang*.
- Yuniar, R.S. (2013). Interferensi Fonologi Bahasa Korea pada Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Kedua. *Neliti*.