

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Kesimpulan yang didapat dari penelitian ini adalah musik elektrokaustik *flute* dan *fixed media* karya *Gone* menjadi bukti eksistensi upaya penciptaan musik kontemporer dalam peradaban musik dengan konteks seni sebagai perwujudan ekspresi yang inovatif dari kebutuhan masyarakat. Perkembangan musik baru yaitu kombinasi *flute* solo secara *live* dengan *fixed media* yang dimainkan oleh komputer membuktikan bahwa hal ini menjadi sangat mungkin untuk berkomunikasi antara keduanya secara *live*.

Eksplorasi bunyi teknik *extended flute* diaplikasikan peneliti dalam mengikuti perkembangan peradaban musik yang menuntut untuk menemukan bunyi baru dan inovatif, serta memperluas kemampuan peneliti dalam memainkan repertoar musik modern. Dengan kemudahan dan luasnya kajian pustaka yang tersedia di internet, pembelajaran teknik *extended* ini menjadi sangat mudah untuk diakses sehingga berbagai pustaka ini menjadi tutor peneliti dalam mengaplikasikan teknik *extended* pada karya *Gone*.

Perangkat elektronik yang baik dapat menunjang kemudahan dalam mengomposisi musik elektrokaustik sekaligus menjadi standar kebutuhan dalam penelitian ini. Penggunaan sejumlah *Virtual Sound Technology* yang berkembang pesat dan berkualitas juga dapat membantu peneliti dalam memanipulasi audio hingga dapat menciptakan bentuk musik yang otentik dan baru. Kecanggihan dari teknologi sekarang memudahkan komposer dalam mengomposisi karya, mendengar *preview* karya oleh komputer sebelum dimainkan, hingga merekayasa audio dalam ruang secara virtual yang hadir membantu komposer dalam menciptakan *sound immersive* seperti yang dirasakan secara alami oleh manusia dalam ruang.

5.2 Implikasi

Penelitian penciptaan ini merupakan bentuk semangat kreativitas peneliti sebagai ekspresi inovatif peneliti dalam menciptakan karya kontemporer. Dengan

adanya penelitian ini diharapkan dapat berimplikasi pada bertambahnya repertoar musik kontemporer di lingkungan pendidikan Seni Musik FPSD UPI, bahkan dalam lingkup komponis Indonesia. Selain itu, di dalam koridor pendidikan musik, diharapkan kajian penciptaan ini memberi manfaat bagi guru maupun pendidik dalam elemen pembelajaran. Penelitian ini masih banyak kekurangan sehingga perlu adanya penelitian lanjutan. Kombinasi *fixed media* dengan permainan instrumen secara *live* merupakan bukti eksistensi perkembangan peradaban musik yang telah mencapai era modern ini.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil dari penelitian ini, peneliti memaparkan beberapa rekomendasi sebagai berikut.

1. Bagi peneliti, dalam tahap mengeksplorasi teknik *extended flute* sebaiknya peneliti dalam keadaan fisik yang sehat agar teknik *circular breathing* dapat dieksplorasi dan memberi jarak waktu yang lama dalam melatih teknik agar semua teknik *extended* terkuasai.
2. Peneliti melakukan validasi dengan tokoh *flutist* agar dapat memvalidasi teknik *extended flute*.
3. Peneliti tidak merasa puas dan menciptakan karya lagi sebagai eksistensi komponis Indonesia
4. Karya ini diharapkan untuk diikuti sertakan dalam kompetisi komposisi musik kontemporer.
5. Karya ini diharapkan mendapatkan hak paten atau HAKI.
6. Penelitian ini dapat menumbuhkan motivasi bagi mahasiswa dan lingkungan Pendidikan Seni Musik FPSD UPI dalam menciptakan karya kontemporer.
7. Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan terdapat penelitian mengenai eksplorasi teknik *extended* pada *flute* maupun instrumen lainnya sebagai perluasan kemampuan musisi dalam perkembangan peradaban musik saat ini.