

**ULIKAN STRUKTURAL JEUNG AJÉN MORAL DINA KUMPULAN
CARPON *JAMPÉ NGIMPI* KARYA MAMAT SASMITA**

SKRIPSI

Diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat nyangking Gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa Sunda



ku

Acep Dadang Firmansyah
NIM 2007097

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2024**

LEMBAR HAK CIPTA
ULIKAN STRUKTURAL JEUNG AJÉN MORAL DINA KUMPULAN
CARPON *JAMPÉ NGIMPI* KARYA MAMAT SASMITA

Oleh
Acep Dadang Firmansyah
NIM 2007097

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Acep Dadang Firmansyah
Universitas Pendidikan Indonesia
2024

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

Acep Dadang Firmansyah

NIM 2007097

**ULIKAN STRUKTURAL JEUNG AJÉN MORAL DINA KUMPULAN
CARPON JAMPÉ NGIMPI KARYA MAMAT SASMITA**

Disaluyuan tur disahkeun ku:

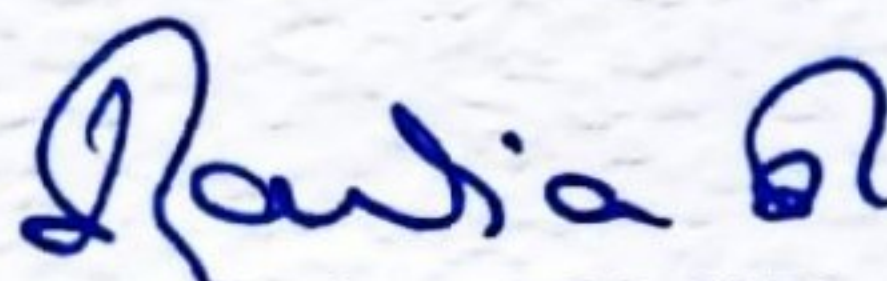
Pangaping I,



Prof. Dr. Dedi Koswara, M. Hum.

NIP. 195906141986011002

Pangaping II,

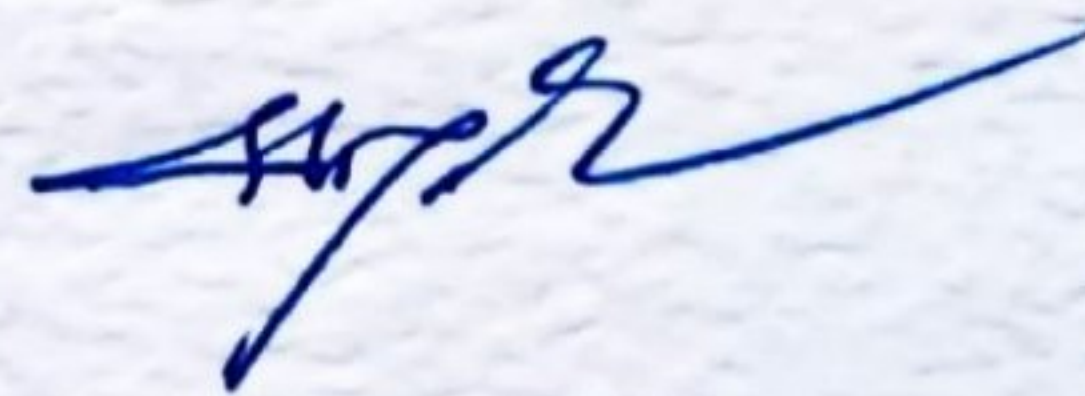


Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.

NIP. 920171219710225101

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia



Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.

NIP. 196707101991022001

ANALISIS STRUKTURAL DAN NILAI MORAL DALAM CERPEN JAMPÉ NGIMPI KARYA MAMAT SASMITA¹

Acep Dadang Firmansyah²

ABSTRAK

Latar belakang dalam penelitian ini yaitu untuk menjelaskan struktur cerita dan nilai moral yang terdapat dalam kumpulan cerpen Jampé Ngimpi karya Mamat Sasmita. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan struktur cerita dan nilai moral dalam setiap cerpennya. Dalam meneliti struktur cerita digunakan teori Robert Stanton yang berisi tema, fakta cerita (alur, tokoh dan latar), serta sarana cerita (judul dan sudut pandang). Adapun nilai moral yang ditemukan berdasarkan teori Warnaen dkk. Yang terdiri dari moral manusia kepada tuhan, moral manusia kepada dirinya, moral manusia kepada sesama manusia, moral manusia kepada alam, moral manusia kepada waktu, dan moral manusia dalam mencapai kepuasan lahir dan batinnya. Metode yang digunakan yaitu deskriptif dengan menggunakan sumber data delapan cerpen dalam buku kumpulan cerpen Jampe Ngimpi dengan judul cerpen "Isukan Tanggal Hiji April", "Jampé Ngimpi", "Kamar Nini", "Ma Inung Ngarawu Taneuh", "Séké Béntang", "Aki Oleh", "Nini Jumsih Tutunggulan", dan "Bedog Ceurik Rahwana." Hasil dari penelitian ini yaitu struktur cerita yang ditemukan terdiri dari tema, fakta cerita (alur, tokoh, latar) sarana cerita (judul dan sudut pandang) serta nilai moral yang ditemukan yaitu moral manusia kepada tuhan, moral manusia kepada dirinya, moral manusia kepada sesama manusia, moral manusia kepada alam, moral manusia kepada waktu, dan moral manusia dalam mencapai kepuasan lahir dan batinnya. Kesimpulannya buku kumpulan cerpen Jampé Ngimpi karya Mamat Sasmita mempunyai struktur cerita yang lengkap serta mempunyai nilai moral yang bisa menjadi cerminan dalam kehidupan sehari-hari di masyarakat.

Kata Kunci: nilai moral, struktur, cerpen, jampé ngimpi

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. Dede Koswara, M. Hum. dan Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda UPi Angkatan 2020

STRUCTURAL ANALYSIS AND MORAL VALUES IN THE SHORT STORY *JAMPÉ NGIMPI* BY MAMAT SASMITA¹

Acep Dadang Firmansyah²

ABSTRACT

*The background to this research is to explain the story structure and moral values contained in the short story collection *Jampé Ngimpi* by Mamat Sasmita. The aim of this research is to describe the story structure and moral values in each short story. In researching story structure, Robert Stanton's theory is used which contains theme, story facts (plot, characters and setting), as well as story tools (title and point of view). The moral values found are based on the theory of Warnaen et al. Which consists of human morals towards God, human morals towards themselves, human morals towards fellow humans, human morals towards nature, human morals towards time, and human morals in achieving inner and outer satisfaction. The method used is descriptive using data sources from eight short stories in the short story collection book *Jampe Ngimpi* with the short story titles "Isukan Tanggal Hiji April", "Jampé Ngimpi", "Kamar Nini", "Ma Inung Ngarawu Taneuh", "Séké Bentang", "Aki Oléh", "Nini Jumsih Tunggulan", and "Bedog Ceurik Rahwana." The results of this research are that the story structure found consists of theme, story facts (plot, characters, setting), story tools (title and point of view) and the moral values found, namely human morals towards God, human morals towards themselves, human morals towards others. humans, human morals towards nature, human morals towards time, and human morals in achieving inner and outer satisfaction. In conclusion, the short story collection *Jampé Ngimpi* by Mamat Sasmita has a complete story structure and has moral values that can be a reflection of everyday life in society.*

Keywords: moral values, structure, short stories, jampé ngimpi

¹ This thesis was supervised by Prof Dedi Koswara, M.Hum. and Dian Hendrayana S.S., M.Pd.

² Stundents of the Sundanese Language Education Study Program FPBS UPI Class 2020

ULIKAN STRUKTURAL JEUNG AJÉN MORAL DINA KUMPULAN CARPON *JAMPÉ NGIMPI* KARYA MAMAT SASMITA¹

Acep Dadang Firmansyah²

Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitan Pendidikan Indonésia

E-mail: acepdadang26@upi.edu

ABSTRAK

Kasang tukang dina ieu panalungtukan nyaéta medar struktur carita jeung ajén moral nu nyampak dina kumpulan carpon *Jampé Ngimpi* karya Mamat Sasmita. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadéskripsikeun struktur carita jeung ajén moral dina unggal carpon. Dina maluruh struktur carita dipaké tiori Robert Stanton nyaéta téma, fakta carita (galur, tokoh, jeung latar), jeung sarana carita (judul jeung puseur implengan). Anapon ajén moral anu kapaluruh dumasar tiori Warnaen spk. anu ngawengku moral manusa ka pageran, moral manusa ka dirina, moral manusa ka papada jalma, moral manusa ka alam, moral manusa ka waktu jeung moral manusa dina ngahontal kasugemaan lahiriah jeung batiniah. Metode anu digunakeun nyaéta déskriptif sarta sumber data nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta dalapan carpon tina buku kumpulan carpon *Jampé Ngimpi* anu judul carpona “Isukan Tanggal Hiji April”, U“*Jampé Ngimpi*”, “Kamar Nini”, “Ma Inung Ngarawu Taneuh”, “Séké Béntang”, “Aki Oléh”, “Nini Jumsih Tutunggalan”, jeung “Bedog Ceurik Rahwana. Hasil tina ieu panalungtikan nyaéta struktur carita anu kapaluruh diwangun ku téma, fakta carita (galur, tokoh, latar), sarana carita (judul, puseur implengan) sarta ajén moral anu nyamkaruk nyaéta moral mausa ka pangeran, moral manusa ka dirina, moral manusa ka papada jalma, moral manusa ka alam, jeung moral manusa dina ngahontal kasugemaan lahiriah jeung batiniah. Cindekna buku Kumulan carpon *Jampé Ngimpi* karya Mamat Sasmita miboga struktur carita anu lengkep sarta miboga aén moral anu bisa jadi eunteung dina kahirupan sapopoé di masarakat.

Kecap galeuh: ajén moral, struktur, carpon, *jampé ngimpi*

¹ Ieu Skripsi diaping ku Prof. Dr. Dede Koswara, M. Hum. sareng Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Entragan 2020

DAFTAR EUSI

LEMBAR HAK CIPTA.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iv
PANGJAJAP	v
TAWIS NUHUN.....	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRAK	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
DAFTAR EUSI.....	xii
DAFTAR TABÉL.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR SINGGETAN	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I BUBUKA.....	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2. Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah.....	3
1.2.1 Idéntifikasi Masalah	3
1.2.2 Rumusan masalah.....	3
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	4
1.4.1 Mangpaat Praktis.....	4
1.4.2 Mangpaat Tioritis.....	5
1.5 Raraga Nulis.....	5
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	6
2.1 Ulikan Tiori.....	6

2.1.1	Carita Pondok.....	6
2.1.1.1	Wangenan Carita Pondok	6
2.1.1.2	Sajarah Kamekaran Carita Pondok	7
2.1.2	Struktur Carita Pondok.....	10
2.1.2.1	Téma.....	10
2.1.2.2	Fakta Carita	11
2.1.2.3	Sarana Carita	12
2.1.3	Strukturalisme	13
2.1.4.	Ajén Moral	14
2.2	Panalungtikan Samémehna	16
2.3	Raraga Mikir	17
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN		19
3.1	Métode Panalungtikan.....	19
3.2	Desain Panalungtikan.....	19
3.3	Téhnik Ngumpulkeun jeung Ngolah Data	20
3.3.1	Téhnik Ngumpulkeun Data.....	20
3.3.2	Téhnik Ngolah Data	21
3.4	Instrumén panalungtikan.....	21
3.5	Data jeung Sumber Data	26
3.5.1	Data	26
3.5.2	Sumber Data.....	26
3.5.2.1	Idéntitas Buku	26
3.5.2.2	Sinopsis Buku.....	27
3.5.2.3	Biografi Singget Pangarang	27
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....		29
4.1	Hasil Panalungtikan	29
4.1.1	Hasil Analisis Struktur Carita dina Kumpulan Carpon <i>Jampé Ngimpi</i> . 29	
4.1.2.	Analisis Ajén Moral dina Kumpulan Carpon <i>Jampé Ngimpi</i>	128

BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	152
5.1 Kacindekan.....	152
5.2 Implikasi.....	154
5.3 Rékoméndasi.....	154
DAFTAR PUSTAKA	155
LAMPIRAN.....	157
RIWAYAT HIRUP	211

DAFTAR TABÉL

Tabél 2. 1 Judul Buku Kumpulan Carpon.....	7
Tabél 2. 2 Judul Buku Antologi Carpon	9
Tabél 3. 1 Tabél Kartu Data Ulikan Struktural	22
Tabél 3. 2 Kartu Data Téma.....	22
Tabel 3. 3 Karta Data Galur	22
Tabel 3. 4 Kartu Data Latar.....	24
Tabel 3. 5 Kartu Data Palaku jeung Watek.....	24
Tabel 3. 6 Kartu Data Judul	24
Tabel 3. 7 Kartu Dara Puseur Implengan.....	25
Tabel 3. 8 Tabél Kartu Data Ajén Moral	25
Tabél 4. 1 Analisis Ajén Moral	128

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Raraga Mikir	18
Bagan 3. 1 Desain Panalungtikan.....	20

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Sampul Buku Kumpulan Capon <i>Jampe Ngimpi</i>	27
Gambar 3. 2 Mamat Sasmita.....	27

DAFTAR SINGGETAN

Alm.	: Almarhum
AO	: Aki Oléh
BCR	: Bedog Ceurik Rahwana
DPL	: Dosen Pembimbing Lapangan
Dr.	: Doktor
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
G	: Galur
H	: Haji
ITH	: Isukan Tanggal Hiji April
J	: Judul
JN	: Jampé Ngimpi
Jrrd	: jeung réa-réa deui
Kamjar	: Kampus Mengajar
Kc	: Kaca
KU	: Kode Urutan Carpon
KKN	: Kuliah Kerja Nyata
KN	: Kamar Nini
LS	: Latar Sosial
LT	: Latar Tempat
LW	: Latar Waktu
M.Hum	: Magister Humaniora
M.Pd	: Megister Pendidikan
MINT	: Ma Inung Ngarawu Taneuh
MMA	: Moral Manusa ka Alam
MMD	: Moral Manusa ka Dirina
MMLB	:Moral Manusa dina Ngahontal Kasugemaan Lahiriah jeung Batiniah
MMP	: Moral Manusa ka Pangeran
MMPJ	: Moral Manusa ka Padada Jalma
MMW	: Moral Manusa ka Waktu
NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
NIP	: Nomor Induk Pegawai
NJT	: Nini Jumsih Tutunggalan
No.	: Nomor
PI	: Puseur Implengan
Prof	: Profésor
PW	: Palaku jeung Watek
S.Pd	: Sarjana Pendidikan
S.S	: Sarjana Sastra
Saw	: Shalallahu ‘Alaihi Wasallam
SB	: Séké Béntang
SDN	: Sekolah Dasar Negeri
SMAN	: Sekolah Menengah Atas Negeri
SMPN	: Sekolah Menengah Pertama Negeri
spk	: Saparakanca
Swt.	: Subhanahu wata’ala
T	: Téma
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Judul dan Pembimbing Skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda Semester Genap Tahun Akademik 2023/2024	158
Lampiran 2 Tabel data analisis struktur carpon “Isukan tanggal hiji april”	160
Lampiran 3 Tabél Analisis ajén moral dina carpon “Isukan Tanggal Hiji April”	165
Lampiran 4 Tabel data analisis struktur carpon “Jampé Ngimpi”	167
Lampiran 5 Tabél analisis ajén moral dina carpon “Jampé Ngimpi”	171
Lampiran 6 Tabél data analisis struktur carpon “Kamar Nini”	172
Lampiran 7 Tabel data analisis ajén moral carpon “Kamar Nini”	177
Lampiran 8 Tabél analisis ajén mora carpon “Ma Inung Ngarawu Taneuh”	183
Lampiran 9 Tabél analisi struktur carpon “Séké Béntang”	184
Lampiran 10 Tabél analisis ajén moral dina carpon “Séké Béntang”	188
Lampiran 11 Tabél Analisis struktur carpon “Nini Jumsih Tutunggulan”	189
Lampiran 12 Tabél analisis ajén moral carpon “Nini Jumsih Tutunggulan”	198
Lampiran 13 Tabél analisis struktur carpon “Bedog Ceurik Rahwana”	199
Lampiran 14 Tabél Analisis ajén moral carpon “Bedog Ceurik Rahwana”	205
Lampiran 15 Tabél analisis struktur carpon “Ceuli lentaheun”	206
Lampiran 16 Tabél analisis ajén moral carpon “Ceuli Léntaheun”	210

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2014). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra* (13 ed.). Sinar Baru Algesindo.
- Ananda, R. (2017). Implementasi Nilai-nilai Moral dan Agama pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 19. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v1i1.28>
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2013). *Metodologi Penelitian, Suatu Pengantar Pendidikan*. Rineka Cipta.
- Endraswara, S. (2013). *Teori Kritik Sastra* (1 ed.). Center for Academic Publishing Service.
- Fajrideani, W., Adi Nugroho, R., & Miyadi. (2022). Analisis Struktur Alur Dalam Cerpen Merdeka Karya Puu Wijaya. 224.
- Febrianti, N., & Dewi, D. A. (2021). Pengembangan Nilai Moral Peserta Didik Dalam Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan. *Jurnal Kewarganegaraan*, 5(2), 476–482. <https://doi.org/10.31316/jk.v5i2.1772>
- Firwan, M. (2017). Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 2(2), 49–60.
- Iskandarwassid. (1992). *kamus Istilah Sastra*. Geger Sunten.
- Isnendes, C. R. (2010a). *KAJIAN SASTRA* (1 ed.). Daluang.
- Isnendes, C. R. (2010b). *Teori Sastra*. JPBD.
- Isnendes, R. (2018). *Teori Sastra Kontenforer: Formalisme, strukturalisme, Semiotika*. UPI PRESS.
- Koswara, D. (2011). *RACIKAN SASTRA*. JPBD FPBS UPI.
- Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra: Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra*. JPBD UPI.
- Miswardi, Nasfi, & Antoni. (2021). Etika, Moralitas dan Penegak Hukum. *Menara Ilmu*, 15(2), 150–162.
- Moleong, L. J. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (26 ed.). PT Remaja Rosda Karya.
- Muthohar, S. (2016). Antisipasi Degradasi Moral di Era Global. *Nadwa: Jurnal Pendidikan Islam*, 7(2), 321–334. <https://doi.org/10.21580/nw.2013.7.2.565>

- Nawawi, A. (2018). Pentingnya Pendidikan Nilai Moral Bagi Generasi Penerus. *INSANIA : Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*, 16(2), 119–133.
<https://doi.org/10.24090/insania.v16i2.1582>
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM PRESS.
https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=p4JqDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=nurgiyantoro+burhan&ots=OYBd8fxtlF&sig=f5Y-rSRr6Z2xyKvFJJJ5oujmJf8&redir_esc=y#v=onepage&q=nurgiyantoro+burhan&f=false
- Ouska, & Whellen. (1997). *Pengertian Pendidikan Moral*. PT Gramedia.
- Padoma Nova, G. F. J., Trisari s, A., & Yusar, D. (2020). Latar Sosial Dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Salaka : Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya Indonesia*, 2(1), 26–40.
<https://doi.org/10.33751/jsalaka.v2i1.1835>
- Pramidana, I. D. G. A. I. (2020). Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Dalam Cerpen “Buut” Karya I Gusti Ayu Putu Mahindu Dewi Purbarini. *Jurnal Pendidikan Bahasa Bali Undiksha*, 7(2), 61. <https://doi.org/10.23887/jpbb.v7i2.28067>
- Ruhaliyah. (2019). *Sajarah Sastra Sunda* (3 ed.). UPI PRESS.
- Sofyan, S. (2013). □ *Nilai*. 3(1), 80–87.
- Stanton, R. (2022). *Teori Fiksi*. Pustaka pelajar.
- Sudaryat, Y. (2015). *Wawasan Kasundaan*. PDB-FPBS UPI.
- Syahfitri Dian. (2018). *TEORI SASTRA KONSEP DAN METODE Pustaka Ilmu Yogyakarta* (Vol. 1, Nomor August 2019).
- Teeuw, A. (2017). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Sastra*. Dunia Pustaka Jaya.
- Zed, M. (2014). *Metode Penelitian Kepustakaan* (3 ed.). Yayasan Pustaka Obor Indonesia.