

**EKSPLORASI TINDAK TUTUR FELIX SIAUW
DALAM *PODCAST* DEDDY CORBUZIER
SEBAGAI ALAT KOMUNIKASI
DAKWAH DIGITAL
(Kajian Pragmatik)**

SKRIPSI

diajukan sebagai suatu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra



oleh

**Resty Adistia Gunarti
2008919**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2024**

**EKSPLORASI TINDAK TUTUR FELIX SIAUW
PADA *PODCAST* DEDDY CORBUZIER
SEBAGAI ALAT KOMUNIKASI
DAKWAH DIGITAL
(Kajian Pragmatik)**

oleh
Resty Adistia Gunarti

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Resty Adistia Gunarti 2024
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2024

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian.
Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

Resty Adistia Gunarti
2008919

**EKSPLORASI TINDAK TUTUR FELIX SIAUW DALAM *PODCAST* DEDDY
CORBUZIER SEBAGAI ALAT KOMUNIKASI DAKWAH DIGITAL
(Kajian Pragmatik)**

Disetujui dan disahkan oleh
Dosen Pembimbing 1



Sri Wiyanti, S.S., M.Hum.
NIP 197803282006042001

Dosen Pembimbing 2



Undang Sudana, S.S., M.Hum.
NIP 198103262015041001

Mengetahui
Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Tedi Permadi, M.Hum
NIP 197712092005011001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Eksplorasi Tindak Tutur Felix Siauw dalam *Podcast* Deddy Corbuzier Sebagai Alat Komunikasi Dakwah Digital“ ini beserta seluruh isinya adalah murni karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2024
Yang membuat pernyataan,



Resty Adistia Gunarti
2008919

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam. Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi tepat waktu dalam keadaan sehat wal'afiat.

Skripsi berjudul “Eksplorasi Tindak Tutur Felix Siauw dalam *Podcast* Deddy Corbuzier Sebagai Alat Komunikasi Dakwah Digital (Kajian Pragmatik)” disusun sebagai syarat akhir untuk menyelesaikan studi jenjang strata satu (S1) pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia. Pengerjaan skripsi ini dibimbing oleh Ibu Sri Wiyanti, S.S., M.Hum dan Bapak Undang Sudana, S.S., M.Hum.

Peneliti menyadari bahwa dalam skripsi ini membutuhkan kritik dan saran yang membangun untuk membantu peneliti dalam penelitian-penelitian selanjutnya. Harapannya, skripsi ini dapat memberikan kontribusi dalam penelitian-penelitian selanjutnya dan juga memberikan wawasan serta manfaat bagi semua pihak.

Bandung, Juli 2024

Resty Adistia Gunarti

UCAPAN TERIMA KASIH

Pada kesempatan kali ini, peneliti ingin mengungkapkan rasa terima kasih kepada beberapa pihak yang sudah membantu, mendukung, dan menyemangati peneliti selama proses pengerjaan skripsi dari awal sampai dengan selesai. Pertama, tentu sebagai ungkapan terima kasih, peneliti ucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan nikmat sehat, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Selain itu, peneliti juga ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. diri sendiri, Resty Adistia Gunarti, yang berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan sangat baik setelah melewati berbagai proses dan kesulitan;
2. orang tua, yakni Mamah Toto Fatonah dan Ayah Gunawan selaku *support system* utama, yang telah memberikan dukungan penuh kepada peneliti sehingga peneliti diberikan kelancaran, kekuatan, dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini;
3. ibu Sri Wiyanti, S.S., M.Hum selaku dosen pembimbing utama yang telah membimbing peneliti dengan baik, meluangkan waktu untuk memberikan arahan serta masukan-masukan yang positif, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu;
4. bapak Undang Sudana, S.S., M.Hum selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing, memberikan arahan serta masukan-masukan yang positif, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar;
5. keluarga terdekat, yaitu om dan tante juga yang ikut serta memberikan dukungan secara finansial kepada peneliti, sehingga peneliti tidak terhambat dalam mengerjakan skripsi;
6. dosen-dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia khususnya, karena telah memberikan ilmu-ilmunya selama perkuliahan, sehingga peneliti dapat menulis skripsi ini dengan baik;
7. teman-teman seperjuangan dari Warungserba3rb, Audila Resnita, Hanifa Rufaidah, Irfasya Retnolia, Rosa Salma, Salsyabila Aulia dan Yuyum Nurjanah yang telah memberikan banyak *support* kepada peneliti.

Akhir kata, peneliti mengucapkan terima kasih sekali lagi untuk semua yang sudah berkontribusi dalam kelancaran proses pengerjaan skripsi ini, dan mohon maaf apabila ada nama-nama yang tidak tercantum dalam lembaran ini. Semoga Allah Subhanahu Wa Ta'ala membalas semua kebaikan-kebaikan semuanya.

ABSTRAK

Gaya bicara dan tindak tutur dapat memengaruhi pengikutnya untuk melakukan tindakan tertentu. Ustaz Felix Siauw juga menggunakan strategi tindak tutur dalam episode *podcast* Deddy Corbuzier untuk menyampaikan dakwahnya. Teori yang digunakan untuk menemukan strategi tindak tutur ialah teori Austin dan Searle. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan strategi dakwah digital yang digunakan Ustaz Felix Siauw serta tuturan penonton (kolom komentar), terutama yang berkaitan dengan konten *podcast* Deddy Corbuzier. Metode yang digunakan dalam menganalisis tindak tutur yaitu metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan yang digunakan ialah metode simak dengan teknik simak libat bebas cakap (SLBC) dan teknik catat. Hasil temuan menunjukkan bahwa ditemukan 100 data tuturan Ustaz Felix Siauw mengandung tindak tutur lokusi sebanyak 48 data, tindak tutur ilokusi 33 data, dan 19 data perlokusi. Selain itu, ditemukan 100 data tuturan penonton yang memiliki bentuk tindak tutur ilokusi Searle. Bentuk tindak tutur ilokusi yang ditemukan dalam tuturan penonton di antaranya terdapat 57 data tuturan ilokusi asertif berupa menyatakan, berpendapat, memberi tahu, menyarankan dan membanggakan. Lalu, 5 data tuturan ilokusi direktif berupa memerintah dan menganjurkan. Selain itu, terdapat 9 data tuturan komisif berupa tindak mendoakan. Ditemukan juga 29 data tuturan tindak ekspresif berupa tindakan memuji, meminta maaf, berterima kasih, rasa syukur, dan kegembiraan.

Kata Kunci: Dakwah Digital, Felix Siauw, Tindak Tutur.

ABSTRACT

Speech style and speech acts can influence followers to take certain actions. Ustaz Felix Siauwa also uses speech act strategies in the Deddy Corbuzier podcast episode to convey his da'wah. The theory used to find speech act strategies is Austin and Searle's theory. This research aims to find the digital da'wah strategy used by Ustaz Felix Siauwa as well as the audience's speech (comment column), especially those related to Deddy Corbuzier's podcast content. The method used in analysing speech acts is descriptive method with qualitative approach. The collection technique used is the simak method with the technique of simak libat bebas cakap (SLBC) and note technique. The findings showed that there were 100 data of Ustaz Felix Siauwa's speech containing 48 data of locutionary speech acts, 33 data of illocutionary speech acts, and 19 data of perlocution. In addition, there are 100 data of audience's speech that has Searle's illocutionary speech act form. The forms of illocutionary speech acts found in the audience's speech include 57 assertive illocutionary speech data in the form of stating, arguing, telling, suggesting and boasting. Then, 5 data of directive illocution in the form of commanding and recommending. In addition, there are 9 commissive speech data in the form of praying. There are also 29 expressive speech data in the form of praising, apologising, thanking, gratitude, and joy.

Keywords: *Digital Da'wah, Felix Siauwa, Speech Actions.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR DAN BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.2.1 Identifikasi Masalah	4
1.2.2 Pembatasan Masalah	5
1.2.3 Perumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoretis	6
2. Manfaat Praktis	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teoretis.....	8
2.1.1 Pragmatik	8
2.1.2 Tindak Tutur.....	13
2.1.3 Klasifikasi Tindak Tutur	15
1. Menurut John Langshaw Austin.....	15
2. Menurut Jhon Rogers Searle	23
2.1.4 Dakwah Digital	27
1. Definisi Dakwah.....	29
2. Fungsi Dakwah	30
3. Strategi Dakwah	31
2.1.5 <i>Podcast</i>	31
2.2 Penelitian Terdahulu.....	32

BAB III METODE PENELITIAN.....	37
3.1 Metode Penelitian.....	37
3.2 Desain Penelitian.....	37
3.3 Sumber Data dan Data.....	40
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.5 Teknik Analisis Data.....	41
3.6 Instrumen Penelitian.....	42
1. Instrumen Pengumpulan Data.....	42
2. Instrumen Analisis Data.....	42
1) Jenis-Jenis Tindak Tutur Austin.....	42
2) Bentuk Tindak Tutur Ilokusi Searle.....	44
3.7 Definisi Operasional.....	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	47
4.1 Deskripsi Data.....	47
1. Keberadaan LGBT.....	47
2. Isu Gender.....	50
3. Isu Kemanusiaan.....	50
4. Konsep Islam.....	50
5. Tantangan dan Segala Bentuk Perdebatan terkait Islam.....	50
4.2 Hasil dan Temuan.....	50
4.2.1 Jenis Tindak Tutur Austin dalam Tuturan Ustaz Felix Siauw.....	51
1. Jenis Tindak Tutur Lokusi.....	50
2. Jenis Tindak Tutur Ilokusi.....	56
3. Jenis Tindak Tutur Perlokusi.....	80
4.2.2 Bentuk Tindak Tutur Ilokusi Searle dalam Tuturan Penonton (kolom komentar).....	84
1. Bentuk Tindak Tutur Ilokusi Asertif.....	85
2. Bentuk Tindak Tutur Ilokusi Direktif.....	95
3. Bentuk Tindak Tutur Komisif.....	101
4. Bentuk Tindak Tutur Ekspresif.....	100
4.3 Pembahasan.....	106
BAB V PENUTUP.....	110
5.1 Simpulan.....	110
5.2 Implikasi.....	111
5.3 Rekomendasi.....	111
DAFTAR PUSTAKA.....	122

LAMPIRAN..... 122

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Pengumpulan Data	42
Tabel 3.2 Instrumen Analisis Data Tindak Tutur Lokusi	43
Tabel 3.3 Instrumen Analisis Data Tindak Tutur Ilokusi	43
Tabel 3.4 Instrumen Analisis Data Tindak Tutur Perlokusi	44
Tabel 3.5 Instrumen Analisis Data Tindak Tutur Ilokusi Asertif	44
Tabel 3.6 Instrumen Analisis Data Tindak Tutur Ilokusi Direktif.....	45
Tabel 3.7 Instrumen Analisis Data Tindak Tutur Ilokusi Komisif	45
Tabel 3.8 Instrumen Analisis Data Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif	45
Tabel 3.9 Instrumen Analisis Data Tindak Tutur Ilokusi Deklaratif	46
Tabel 4.1 Keseluruhan Data Jenis Tindak Tutur Austin	51
Tabel 4.2 Analisis Jenis Tindak Tutur Lokusi	50
Tabel 4.3 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 1.....	56
Tabel 4.4 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 2.....	60
Tabel 4.5 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 3.....	61
Tabel 4.6 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 4.....	62
Tabel 4.7 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 5.....	60
Tabel 4.8 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 6.....	61
Tabel 4.9 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 7.....	62
Tabel 4.10 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 8.....	62
Tabel 4.11 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 9.....	63
Tabel 4.12 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 10.....	64
Tabel 4.13 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 11.....	65
Tabel 4.14 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 12.....	66
Tabel 4.15 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 13.....	66
Tabel 4.16 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 14.....	70
Tabel 4.17 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 15.....	70
Tabel 4.18 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 16.....	71
Tabel 4.19 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 17.....	72
Tabel 4.20 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 18.....	70
Tabel 4.21 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 19.....	70

Tabel 4.22 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 20.....	71
Tabel 4.23 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 21.....	72
Tabel 4.24 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 22.....	72
Tabel 4.25 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 23.....	73
Tabel 4.26 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 24.....	74
Tabel 4.27 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 25.....	74
Tabel 4.28 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 26.....	75
Tabel 4.29 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 27.....	75
Tabel 4.30 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 28.....	76
Tabel 4.31 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 29.....	76
Tabel 4.32 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 30.....	80
Tabel 4.33 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 31.....	81
Tabel 4.34 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 32.....	81
Tabel 4.35 Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Data 33.....	82
Tabel 4.36 Analisis Jenis Tindak Tutur Perlokusi	80
Tabel 4.37 Keseluruhan Data Bentuk Tindak Tutur Ilokusi Searle	84
Tabel 4.38 Analisis Bentuk Tindak Tutur Ilokusi Asertif.....	85
Tabel 4.39 Analisis Bentuk Tindak Tutur Direktif	95
Tabel 4.40 Analisis Bentuk Tindak Tutur Ilokusi Komisif.....	101
Tabel 4.41 Analisis Bentuk Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif.....	100

DAFTAR BAGAN DAN GAMBAR

Bagan 3.1 Desain Penelitian	38
Gambar 4.1 Komentar Penonton Data 2	85
Gambar 4.2 Komentar Penonton Data 4	85
Gambar 4.3 Komentar Penonton Data 26	85
Gambar 4.4 Komentar Penonton Data 28	86
Gambar 4.5 Komentar Penonton Data 33	86
Gambar 4.6 Komentar Penonton Data 35	86
Gambar 4.7 Komentar Penonton Data 37	86
Gambar 4.8 Komentar Penonton Data 43	86
Gambar 4.9 Komentar Penonton Data 44	86
Gambar 4.10 Komentar Penonton Data 57	86
Gambar 4.11 Komentar Penonton Data 61	87
Gambar 4.12 Komentar Penonton Data 64	87
Gambar 4.13 Komentar Penonton Data 65	87
Gambar 4.14 Komentar Penonton Data 66	87
Gambar 4.15 Komentar Penonton Data 67	87
Gambar 4.16 Komentar Penonton Data 68	87
Gambar 4.17 Komentar Penonton Data 75	87
Gambar 4.18 Komentar Penonton Data 78	88
Gambar 4.19 Komentar Penonton Data 79	88
Gambar 4.20 Komentar Penonton Data 81	88
Gambar 4.21 Komentar Penonton Data 82	88
Gambar 4.22 Komentar Penonton Data 87	88
Gambar 4.23 Komentar Penonton Data 92	88
Gambar 4.24 Komentar Penonton Data 93	88
Gambar 4.25 Komentar Penonton Data 96	89
Gambar 4.26 Komentar Penonton Data 98	89
Gambar 4.27 Komentar Penonton Data 100	89
Gambar 4.28 Komentar Penonton Data 1	89
Gambar 4.29 Komentar Penonton Data 5	89
Gambar 4.30 Komentar Penonton Data 11	89

Gambar 4.31 Komentar Penonton Data 31	90
Gambar 4.32 Komentar Penonton Data 41	90
Gambar 4.33 Komentar Penonton Data 42	90
Gambar 4.34 Komentar Penonton Data 46	90
Gambar 4.35 Komentar Penonton Data 62	90
Gambar 4.36 Komentar Penonton Data 63	90
Gambar 4.37 Komentar Penonton Data 70	91
Gambar 4.38 Komentar Penonton Data 76	91
Gambar 4.39 Komentar Penonton Data 80	91
Gambar 4.40 Komentar Penonton Data 91	91
Gambar 4.41 Komentar Penonton Data 15	91
Gambar 4.42 Komentar Penonton Data 20	91
Gambar 4.43 Komentar Penonton Data 23	91
Gambar 4.44 Komentar Penonton Data 29	92
Gambar 4.45 Komentar Penonton Data 36	92
Gambar 4.46 Komentar Penonton Data 48	92
Gambar 4.47 Komentar Penonton Data 50	92
Gambar 4.48 Komentar Penonton Data 56	92
Gambar 4.49 Komentar Penonton Data 59	92
Gambar 4.50 Komentar Penonton Data 60	93
Gambar 4.51 Komentar Penonton Data 84	93
Gambar 4.52 Komentar Penonton Data 14	93
Gambar 4.53 Komentar Penonton Data 77	93
Gambar 4.54 Komentar Penonton Data 94	93
Gambar 4.55 Komentar Penonton Data 97	93
Gambar 4.56 Komentar Penonton Data 9	94
Gambar 4.57 Komentar Penonton Data 21	94
Gambar 4.58 Komentar Penonton Data 27	96
Gambar 4.59 Komentar Penonton Data 10	96
Gambar 4.60 Komentar Penonton Data 55	96
Gambar 4.61 Komentar Penonton Data 72	96
Gambar 4.62 Komentar Penonton Data 85	96

Gambar 4.63 Komentar Penonton Data 18	98
Gambar 4.64 Komentar Penonton Data 19	98
Gambar 4.65 Komentar Penonton Data 24	98
Gambar 4.66 Komentar Penonton Data 38	98
Gambar 4.67 Komentar Penonton Data 40	98
Gambar 4.68 Komentar Penonton Data 45	98
Gambar 4.69 Komentar Penonton Data 53	99
Gambar 4.70 Komentar Penonton Data 73	99
Gambar 4.71 Komentar Penonton Data 90	99
Gambar 4.72 Komentar Penonton Data 3	100
Gambar 4.73 Komentar Penonton Data 6	100
Gambar 4.74 Komentar Penonton Data 7	100
Gambar 4.75 Komentar Penonton Data 12	100
Gambar 4.76 Komentar Penonton Data 16	101
Gambar 4.77 Komentar Penonton Data 17	101
Gambar 4.78 Komentar Penonton Data 30	101
Gambar 4.79 Komentar Penonton Data 32	101
Gambar 4.80 Komentar Penonton Data 39	101
Gambar 4.81 Komentar Penonton Data 47	101
Gambar 4.82 Komentar Penonton Data 51	102
Gambar 4.83 Komentar Penonton Data 52	102
Gambar 4.84 Komentar Penonton Data54	102
Gambar 4.85 Komentar Penonton Data 69	102
Gambar 4.86 Komentar Penonton Data 71	102
Gambar 4.87 Komentar Penonton Data 74	102
Gambar 4.88 Komentar Penonton Data 83	102
Gambar 4.89 Komentar Penonton Data 86	103
Gambar 4.90 Komentar Penonton Data 89	103
Gambar 4.91 Komentar Penonton Data 95	103
Gambar 4.92 Komentar Penonton Data 99	103
Gambar 4.93 Komentar Penonton Data 13	103
Gambar 4.94 Komentar Penonton Data 22	103

Gambar 4.95 Komentar Penonton Data 58	103
Gambar 4.96 Komentar Penonton Data 8	104
Gambar 4.97 Komentar Penonton Data 25	104
Gambar 4.98 Komentar Penonton Data 34	104
Gambar 4.99 Komentar Penonton Data 88	104
Gambar 4.100 Komentar Penonton Data 49	104

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkripsi Data	122
Lampiran 2. Korpus Data	153

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, A. (2011). Pragmatik; Konsep Dasar Memahami Konteks Tuturan. *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 1(2), 1–19. <https://doi.org/10.18860/ling.v1i2.548>. [Online]. Diakses dari [https://www.bing.com/search?q=PRAGMATIK%3B+KONSEP+DASAR+MEMAHAMI+KONTEKS+TUTURAN+Abdurrahman+Dosen+Jurusan+Bahasa+dan+Sastra+Arab+Fakultas+Humaniora+dan+Budaya%2C+Universitas+Islam+Negeri+\(UIN\)+Malang.+Jalan+Gajayana+No.+50+Telepon+\(0341\)+570872%2C+Faksim](https://www.bing.com/search?q=PRAGMATIK%3B+KONSEP+DASAR+MEMAHAMI+KONTEKS+TUTURAN+Abdurrahman+Dosen+Jurusan+Bahasa+dan+Sastra+Arab+Fakultas+Humaniora+dan+Budaya%2C+Universitas+Islam+Negeri+(UIN)+Malang.+Jalan+Gajayana+No.+50+Telepon+(0341)+570872%2C+Faksim).
- Akhmad, S. (2019). Teori Tindak Tutur dalam Studi Linguistik Pragmatik. *LITE Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 15(Maret), 1–16. <https://doi.org/10.33633/lite.v15i1.2382>. [Online]. Diakses dari <https://publikasi.dinus.ac.id/index.php/lite/article/view/2382>.
- Apriastuti, N. N. A. A. (2017). Bentuk, Fungsi dan Jenis Tindak Tutur dalam Komunikasi Siswa di Kelas IX Unggulan SMP PGRI 3 Denpasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran*, 1(1), 38–47. [Online]. Diakses dari https://ejournal-pasca.undiksha.ac.id/index.php/jurnal_bahasa/article/view/2989.
- Austin, J. L. (1962). *How to Do Things with Words* (J. O. Urmson (Ed.)). Oxford University Press. <https://doi.org/10.1515/9783839429693-021>. [Online]. Diakses dari <https://archive.org/details/HowToDoThingsWithWordsAUSTIN>.
- Awaluddin. (2023). Dakwah Digital Habib Husein Ja'far Al-Hadar Dalam Penyebaran Syiar Islam Moderat. *Jurnal Idarotuna*, 5(2), 153–164. <https://doi.org/10.24014/idarotuna.v5i2.25865>. [Online]. Diakses dari [https://www.bing.com/search?pglt=41&q=Awaluddin.+\(2023\).+Dakwah+Digital+Habib+Husein+Ja%E2%80%99far+Al+Hadar+Dalam+Penyebaran+Syiar+Islam+Moderat.+Jurnal+Idarotuna%2C+5\(2\)%2C+153%E2%80%93164.&cvid=054689753ce046a8aa87d9f2e705735a&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBCDQyNDdqMGoxqAIIIsAIB&FORM=ANNTA1&PC=U531](https://www.bing.com/search?pglt=41&q=Awaluddin.+(2023).+Dakwah+Digital+Habib+Husein+Ja%E2%80%99far+Al+Hadar+Dalam+Penyebaran+Syiar+Islam+Moderat.+Jurnal+Idarotuna%2C+5(2)%2C+153%E2%80%93164.&cvid=054689753ce046a8aa87d9f2e705735a&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBCDQyNDdqMGoxqAIIIsAIB&FORM=ANNTA1&PC=U531).
- Awfiyah, I. (2023). Analisis Teori Tindak Tutur dalam Podcast Raditya Dika yang Berjudul “Yang Lebih Nakutin Dari Kegagalan.” *Sabda: Jurnal Sastra Dan*

Bahasa, 2(2), 176–189. [Online].

- Aziza, A. nur, Wahidy, A., & Masnunnah. (2021). Tindak Tutur Ekspresif dan Direktif dalam Acara Mata Najwa Edisi April-Mei 2019 di Trans 7. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 4(2), 516–530. [Online]. Diakses dari https://www.bing.com/search?pglt=41&q=TINDAK+TUTUR+EKSPRESIF+DAN+DIREKTIF+DALAM+ACARA+MATA+NAJWA+EDISI+APRIL-MEI+2019+DI+TRANS+7&cvid=58d5683df02f441e998d5d9494e24c46&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBBzQzMmowajGoAgCwAgA&FORM=ANNTA1&PC=U531.
- Baidawi, Rozak, A., & Mujahidah, F. I. (2023). Humanisme Islam, Media Instagram Syubbanul Muslimin, dan Edukasi Islami. *Journal of Islamic Communication Studies (JICoS)*, 1(1), 1–26. <https://doi.org/10.15642/jicos.2023.1.1.1-26>. [Online]. Diakses dari <http://jurnalpps.uinsby.ac.id/index.php/JICOS/article/view/254%0Ahttp://jurnalpps.uinsby.ac.id/index.php/JICOS/article/download/254/186>.
- Bastian, M. (2022). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Novel Proelium Karya Febrialdi. R. *PIKTORIAL: Jurnal of Humanties*, 04(01), 21–34. <https://doi.org/10.32493/piktorial.v4i1.20372>. [Online]. Diakses dari <https://openjournal.unpam.ac.id/index.php/PTL/article/view/20372>.
- Cendriono, N., & Sudaryanto. (2023). Kategori Fatis Dan Ungkapan Sapaan Bahasa Indonesia Dalam Teks Pidato Presiden Jokowi. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 12(2), 135–143. [Online]. Diakses dari <https://jurnal.umt.ac.id/index.php/lgrm/article/view/8723>.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2019). *Sosialigustik: pengenalan awal*. PT Rineka Cipta.
- Darwin, D., Anwar, M., & Munir, M. (2021). Paradigma Strukturalisme Bahasa: Fonologi, Morfologi, Sintaksis, dan Semantik. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 2(02), 28–40. <https://doi.org/10.46772/semantika.v2i02.383>. [Online]. Diakses dari <https://jurnal.umus.ac.id/index.php/semantika/article/view/383>.

- Elfiyani, Razali, & Subhayani. (2022). Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel Sang Kombatant Karya Musa AM. *KANDE: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 153–166. [Online]. Diakses dari https://www.bing.com/search?pglt=41&q=TINDAK+TUTUR+EKSPRESIF+DALAM+NOVEL+SANG+KOMBATAN+KARYA+MUSA+AM+oleh+Elfiyani%2C+Razali%2C+%26+Subhayni+*+*Dosen&cvid=664389cb5f7344b8b18dcc5691bbcf5&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBBzI1Mmo wajGoAgCwAgA&FORM=ANNTA1&PC=U.
- Fabriar, S. R., Fitri, A. N., & Fathoni, A. (2022). Podcast: Alternatif Media Dakwah Era Digital. *An-Nida: Jurnal Komunikasi Islam*, 14(1), 1–6. <https://doi.org/10.34001/an-nida.v14i1.3212>. [Online]. Diakses dari <https://ejournal.unisnu.ac.id/JKIN/article/view/3212>.
- Fajrussalam, H., Nursyahbani, A., Khoirunnisa, A., Nurbaiti, N., & Ningrum, N. C. (2023). Konten Dakwah Habib Ja'far Al-Haddar di Media Sosial Tiktok. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 1647–1659. <https://doi.org/10.31004/jptam.v7i1.6039>. [Online]. Diakses dari <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/6039>.
- Faramida, I., Charlina, & Hermandra. (2019). Tindak Tutur Representatif Pada Caption Instagram. *Jurnal Tuah*, 1(1), 8–17. [Online]. Diakses dari <https://jtuah.ejournal.unri.ac.id/index.php/JTUAH/article/view/7495/6546>.
- Farhan. (2017). Pesan Dakwah Felix Siauw Di Media Sosial Perspektif Meaning and Media. *Al-Idarah: Jurnal Manajemen Dan Administrasi Islam*, 1(2), 209–226. <https://doi.org/10.22373/al-idadrah.v1i2.2242>. [Online]. Diakses dari <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/alidarah/article/view/2242>
- Febriana, H. A., & Rosalina, S. (2022). Campur Kode dalam Ceramah Ustaz Felix Siauw di Kanal Youtube Berjudul “Islamophobia.” *Jurnal HUMANIKA*, 29(1), 24–35. [Online]. Diakses dari <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/humanika/article/view/43992>.
- Garjito, D., & Nabilla, F. (2020). *8 Kontroversi Felix Siauw, Hijab Bagi yang Cantik sampai Bahas Fanboy Iblis*. Suara.Com. Diakses dari

<https://amp.suara.com/news/2020/10/28/202521/8-kontroversi-felix-siauw-hijab-bagi-yang-cantik-sampai-bahas-fanboy-iblis>.

Gea, S. M., & Saliyanti. (2023). Tindak Tutur Ekspresif Pada Podcast Deddy Corbuzier Tentang Komisi Penyiaran Indonesia : Kajian Pragmatik. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3), 25948–25955. [Online]. Diakses dari <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/10778>

Ghufroon, W., & Sudaryanto, S. (2022). Kalimat Retoris dalam Rubrik “Tajuk” Majalah Suara Muhammadiyah. *Kode : Jurnal Bahasa*, 11(1), 105–117. <https://doi.org/10.24114/kjb.v11i1.33497>. [Online]. Diakses dari <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/kjb/article/view/33497>

Gita, M. M., & Pratiwi, D. R. (2023). Analisis Tindak Tutur Agus Yudhoyono dalam Podcast Deddy Corbuzier. *Deiksis*, 15(2), 185–202. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v15i2.15488>. [Online]. Diakses dari <https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Deiksis/article/view/15488>.

Goziyah, Hartanto, B. H., Ariyana, & Rochmah, E. C. (2021). Ragam Tindak Tutur Ilokusi dalam Sintar Deddy Corbuzier Episode Debat Sama Menkes. *Prosiding Samasta: Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 350–366. [Online]. Diakses dari <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/SAMASTA/article/view/350%20%E2%80%93%93%20366>

Hananto, P. M. (2021). Pemanfaatan Media Sosial untuk Berdakwah. *Jurnal Ushuluddin: Media Dialog Pemikiran Islam*, 23(2), 41–51. <https://doi.org/10.24252/jumdpi.v23i2.23114>. [Online]. Diakses dari <https://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/alfikr/article/view/23114>.

Haris, M. A. (2023). Inovasi Syiar Pendidikan Agama Islam di Indonesia Melalui Dakwah Virtual. *Edukasi Islam: Jurnal Pendidikan Islam*, 12(4), 2567–2580. <https://doi.org/10.30868/ei.v12i04.5061>. [Online]. Diakses dari https://www.bing.com/search?pglt=41&q=Inovasi+Syiar+Pendidikan+Agama+Islam+di+Indonesia+Melalui+Dakwah+Virtual+Mohammad+Akmal+Haris+Sekolah&cvid=904210e960f2462b9fd1595a6aa2d999&gs_lcrp=EgZjaHJv

bWUyBggAEEUYOdIBBzg0NmowajGoAgCwAgA&FORM=ANNTA1&PC=U531.

Hidayat, R., & Santosa, P. P. P. (2019). Tindak Tutur Representatif dalam Talkshow Indonesia Bangkit. *Jurnal Sastra Indonesia*, 12(1), 9–14. <https://doi.org/10.15294/jsi.v12i1.67054>. [Online]. Diakses dari <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi/article/view/67054>.

Higenia, D. A. (2019). Analisis Tindak Tutur Menurut Teori Searle dalam Film *Le Grand Voyage* Karya Ismael Ferroukhi. (Skripsi). In *Repository.upi.edu*. [Online].

Irawan, W. A., & Samaya, D. (2022). Kesantunan Tindak Tutur Asertif Pada Pelayanan Informasi Hotel Aryaduta Palembang. *Jurnal Didaqtique Bahasa Indonesia*, 3(2), 24–33. <http://dx.doi.org/10.52333%2Fdidactique.v3i2.926>. [Online]. Diakses dari <https://univ-tridinanti.ac.id/ejournal/index.php/didactiquebahasa/article/view/926>.

Iwan, & Ariyanto. (2023). Dakwah Modern Pada Era Digital (Studi Kasus Youtube Pondok Pesantren Terpadu Al Multazam Kuningan Jawa Barat). *Risalah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 9(1), 327–337. https://doi.org/10.31943/jurnal_risalah.v9i1.427. [Online]. Diakses dari https://jurnal.faiunwir.ac.id/index.php/Jurnal_Risalah/article/view/427.

Jamaludin, Z., & Serlin, M. F. (2023). Tindak Tutur dalam Transaksi Jual Beli di Pasar Waelengga Kecamatan Kota Komba Kabupaten Manggarai Timur. *Jurnal Retorika*, 4(1), 37. [Online]. Diakses dari [https://www.bing.com/ck/a?!&p=6875d4f2ce9539feJmltdHM9MTcyMjY0MzIwMCZpZ3VpZD0zOTA1ZGU5ZS1kNmQxLTYzNTktMjE2NC1jZTczZDc4NzYyYjImaW5zaWQ9NTE5NQ&p=3&ver=2&hsh=3&fclid=3905de9e-d6d1-6359-2164-ce73d78762b2&psq=Jamaludin%2c+Z.%2c+%26+Serlin%2c+M.+F.+\(2023\).+Tindak+Tutur+dalam+Transaksi+Jual+Beli+di+Pasar+Waelengga+Kecamatan+Kota+Komba+Kabupaten+Manggarai+Timur.+Jurnal+Retorika%2c+4\(1\)%2c+37.&u=a1aHR0cHM6Ly9lLWpvdXJuYWwudW5pZmxvci5hYy5](https://www.bing.com/ck/a?!&p=6875d4f2ce9539feJmltdHM9MTcyMjY0MzIwMCZpZ3VpZD0zOTA1ZGU5ZS1kNmQxLTYzNTktMjE2NC1jZTczZDc4NzYyYjImaW5zaWQ9NTE5NQ&p=3&ver=2&hsh=3&fclid=3905de9e-d6d1-6359-2164-ce73d78762b2&psq=Jamaludin%2c+Z.%2c+%26+Serlin%2c+M.+F.+(2023).+Tindak+Tutur+dalam+Transaksi+Jual+Beli+di+Pasar+Waelengga+Kecamatan+Kota+Komba+Kabupaten+Manggarai+Timur.+Jurnal+Retorika%2c+4(1)%2c+37.&u=a1aHR0cHM6Ly9lLWpvdXJuYWwudW5pZmxvci5hYy5)

pZC9pbmRleC5waHAvUkpQQlNjL2FydGljbGUvZG93bmxvYWQvMjkxNC8xODM5&ntb=1

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (n.d.).

Karima, A. (2019). *Strategi Tindak Tutur Ilokusi Pada Penderita Afasia Broca: Studi Psiko-Pragmatik*. (Skripsi). [Online]. Diakses dari <http://repository.upi.edu/id/eprint/42411>.

Khairina, U. (2020). Strategi Komunikasi Islam Felix Siau di Instagram. *Jurnal Peurawi: Media Kajian Komunikasi Islam*, 3(2), 14–26. [Online]. Diakses dari https://www.bing.com/search?pglt=41&q=STRATEGI+KOMUNIKASI+ISLAM+FELIX+SIAUW+DI+INSTAGRAM+Ulfa+Khairina+Sekolah+Tinggi+Agama+Islam+Negeri+Teungku+Dirundeng+Meulaboh+ulfakhairina%40staindirundeng.ac.id+Abstract%3A&cvid=6e506fb9a51540ea843eb127f4385739&gs_lc.

Kristianingsih, A. E., Astuti, S. P., & Tiani, R. (2023). Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Video Podcast Cerita Bibu Pada Kanal Youtube Obrolan Babibu. *Jurnal Wicara*, 2(1), 43–48. [Online]. Diakses dari <https://ejournal2.undip.ac.id/index.php/wicara/article/view/17668>

Kristina, A. (2020). Dakwah Digital Untuk Generasi Milenial : Studi Atas Praktik Dakwah Di Komunitas Omah Ngaji, Surakarta. *Muà Sarah: Jurnal Kajian Islam Kontemporer*, 2(1), 11–26. <https://doi.org/10.18592/msr.v2i1.3665>. [Online]. Diakses dari https://www.researchgate.net/publication/361113028_DAKWAH_DIGITAL_UNTUK_GENERASI_MILENIAL_STUDI_ATAS_PRAKTIK_DAKWAH_DI_KOMUNITAS_OMAH_NGAJI_SURAKARTA.

Lestari, P. P. (2020). Dakwah Digital Untuk Genrasi Milenial. *Jurnal Dakwah*, 21(1), 41–58. <https://doi.org/10.14421/JD.2112020.1>. [Online]. Diakses dari <https://ejournal.uin-suka.ac.id/dakwah/jurnaldakwah/article/view/1679>.

Mabaquiao, N. M. (2018). Speech Act Theory: From Austin to Searle. *Augustinian: A Journal for Humanities, Social Sciences, Business, and Education*, 19(1), 34–45. [Online]. Diakses dari

<https://www.researchgate.net/publication/353274370>.

- Mardiana, R. (2020). Daya Tarik Dakwah Digital Sebagai Media Dakwah untuk Generasi Milenial. *Komunida: Media Komunikasi Dan Dakwah*, 10(2), 148–158. <https://doi.org/10.35905/komunida.v7i2.http>. [Online]. Diakses dari <http://ejurnal.iainpare.ac.id/index.php/komunida/index>.
- Marni, S., Adrias, & Tiawati, R. L. (2021). *Buku Ajar Pragmatik (Kajian Teoretis dan Praktik)*. Eureka Media Aksara. [Online]. Diakses dari <https://repository.penerbiteureka.com/publications/349160/buku-ajar-pragmatik-kajian-teoritis-dan-praktik>.
- Masfufah, A. (2019). Dakwah Digital Habib Ja'far Al Hadar. *Jurnal Dakwah*, 20(2), 252–260. [Online].
- Mastanah, M., Mahsusi, M., Huda, S., Nuryani, N., & Ying, L. (2023). Transformasi Dakwah Islami: Instagram Sebagai Media Tausiah Generasi Milenial. *Edukasi Islam: Jurnal Pendidikan Islam*, 12(4), 2987–3002. <https://doi.org/10.30868/ei.v12i04.5046>. [Online]. Diakses dari <https://www.bing.com/search?pglt=41&q=Transformasi+Dakwah+Islami%3A+Instagram+Sebagai+Media+Tausiah+Generasi+Milenial+Mastanah+Mastanah1%2C+Mahsus>.
- Maujud, H. F., & Sultan. (2019). *Pragmatik : Teori dan Analisis Makna Konteks dalam Bahasa* (M. Nurman (Ed.)). [Online]. Diakses dari [https://repository.uinmataram.ac.id/471/3/Pragmatik Teori dan Analisis Makna Konteks dalam Bahasa.pdf](https://repository.uinmataram.ac.id/471/3/Pragmatik%20Teori%20dan%20Analisis%20Makna%20Konteks%20dalam%20Bahasa.pdf).
- Midani, A. (2022). Analisa Tindak Tutur Ceramah Ustadz Adi Hidayat pada Channel Youtube Audio Dakwah. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(1), 53–58. [Online].
- Mubarokah, A. I., Rachmawati, K., Tiara, R. B., & Fajrussalam, H. (2022). Modernisasi Dakwah Melalui Media Podcast di Era Digital. *Jurnal AL BURHAN STAIDAF*, 2(2). [Online].
- Mutmainah. (2023). Memanfaatkan “ Podcast ” Sebagai Strategi Dakwah di Era

- Disrupsi: Analisis Peluang dan Tantangan. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 6(2), 2231–2240. [Online].
- Nababan, V. D., Limarto, L., Gunawan, H., & Cuesdeyeni, P. (2021). Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Garis Waktu Karya Fiersa Besari. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 21, 67–78. [Online].
- Nida, A. (2020). Tindak Tutur Direktif Pada Selebriti Instagram Serta Pemanfaatannya Dalam Penyusunan Bahan Ajar Menulis Teks Iklan. (Skripsi). In *Universitas Pendidikan Indonesia*. [Online]. Diakses dari <http://repository.upi.edu/53132/>.
- Prastiyawati, D. K., & Emha, R. J. (2021). Tindak Tutur Ilokusi Pada Podcast Deddy Corbuzier dengan Ridwan Kamil Episode Anda Gila. *PIKTORIAL: Jurnal of Humanties*, 6(2), 39–46. [Online].
- Pujiastuti, V., & Tamsin, A. C. (2023). Tindak Tutur Direktif dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy ASF dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Teks Novel Kelas XII SMA. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5(1), 5753–5761. [Online].
- Purnama, I., & Putri, S. A. (2023). Pengaruh Tindak Tutur Direktif Vlogger Terhadap Minat Penonton (Studi Pada YouTube Crazy Nikmir Real). *Jurnal Komunikasi, Masyarakat Dan Keamanan*, 5(1), 20–33. <https://doi.org/10.31599/komaskam.v5i1.2136>. [Online]. Diakses dari <https://www.semanticscholar.org/paper/PENGARUH-TINDAK-TUTUR-DIREKTIF-VLOGGER-TERHADAP-Purnama-Putri/311409f0ac3d936f6748e75a899e604c66910d56>.
- Puspita, A. M. (2021). Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Acara Mata Najwa Episode Jokowi Diuji Pandemi. *Jurnal Sasindo*, 9(2), 25–43. [Online]. Diakses dari https://www.bing.com/search?pglt=41&q=ANALISIS+TINDAK+TUTUR+I+LOKUSI+DALAM+ACARA+MATA+NAJWA+EPISODE+JOKOWI+DIU+JI+PANDEMI&cvid=cc6a5c793f9640ce8840722da261d9fb&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBBzQ4NmowajGoAgCwAgA&FORM=ANNTA

1&PC=U531.

- Putra, R. A., Adde, E., & Fitri, M. (2023). Pemanfaatan Aplikasi Tiktok Sebagai Media Dakwah Terhadap Generasi Z. *Ath-Thariq: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 07(01), 58–71. [Online]. Diakses dari https://www.bing.com/search?pglt=41&q=PEMANFAATAN+APLIKASI+TIKTOK+SEBAGAI+MEDIA+DAKWAH+TERHADAP+GENERASI+Z+*Robby+Aditya+Putra%2C+**Exsan+Adde%2C+***Maulida+Fitri+*Institut&cvd=4574447442f0487a975803632cae8018&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBg gAEEUYOdIBBzcyMmowajGo.
- Putri, E. A. (2023). Analisis Tindak Tutur Ekspresif. In *Eralingua* (Vol. 11, Issue 1). (Skripsi). [Online].
- Putri, J. J. D., Djatmika, & Nugroho, M. (2021). Jenis-Jenis Tindak Tutur dalam Komentar Berilokusi Encouraging Juri Indonesian Idol Special Season. *Prosiding Samasta: Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 440–451. [Online].
- Rahayu, A. S., Budiyanti, N., Nurhaliza, R. S., Khoirunnisa, Y., & Fadillah, Z. S. (2023). Penggunaan Media Sosial sebagai Trend Media Dakwah Pendidikan Islam di Era Digital Terhadap Generasi Z. *Pekerti: Jurnal Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti*, 5(2), 56–74. [Online].
- Rahmadini, I. (2022). Manifestasi Tindak Tutur Ilokusi Pada Podcast Dalam Kanal Youtube Deddy Corbuzier Bersama Ernest Prakasa. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 10(2), 365–376. <https://doi.org/10.20961/basastra.v10i2.59239>. [Online]. Diakses dari <https://jurnal.uns.ac.id/Basastra/article/view/59239>.
- Ramadhyanthi, Z. Z., & Arimi, S. (2024). *Sapaan Sebagai Ungkapan Fatis Pada Masyarakat Sunda*. 14(1), 80–88. [Online].
- Rohmadi, M. (2016). Kajian Psikopragmatik Pada Tindak Tutur Meminta Mas Yuma dan Mas Brilliant Pada Ranah Keluarga Yuma Perkasa Group. *Seminar Nasional Prasasti (Pragmatik: Sastra Dan Linguistik)*, 95–103. [Online]. Diakses dari <https://jurnal.uns.ac.id/prosidingprasasti/article/view/462>.

- Rosmalina, A. (2022). Dakwah Literasi Digital Terhadap Perilaku Generasi Milenial dalam Bermedia Sosial. *Orasi: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 13(1), 64–77. [Online]. Diakses dari <https://www.jurnal.syekhnrjati.ac.id/index.php/orasi/article/viewFile/10443/4554>.
- Sahara, I. A., & Yuhdi, A. (2022). Analisis Tindak Tutur dalam Novel Kami (Bukan) Sarjana Karya J.S. Khairen. *Jurnal Undas*, 18(1), 1–14. <https://doi.org/https://doi.org/10.26499/und.v17i2.4845>. [Online]. Diakses dari [https://www.bing.com/search?pglt=41&q=ANALISIS+TINDAK+TUTUR+I+LOKUSI+DALAM+NOVEL+KAMI+\(BUKAN\)+SARJANA+KERTAS+K+ARYA+J.S.+KHAIREN+\(Analysis+of+Illocution+Speaking+Actions+the+Novel+Kami+\(Bukan\)+Sarjana+Kertas&cvid=c7c93bf1cf0e4c07988909150cd e048e&gs_lcrp=EgZj](https://www.bing.com/search?pglt=41&q=ANALISIS+TINDAK+TUTUR+I+LOKUSI+DALAM+NOVEL+KAMI+(BUKAN)+SARJANA+KERTAS+K+ARYA+J.S.+KHAIREN+(Analysis+of+Illocution+Speaking+Actions+the+Novel+Kami+(Bukan)+Sarjana+Kertas&cvid=c7c93bf1cf0e4c07988909150cd e048e&gs_lcrp=EgZj).
- Sari, N., Budiyo, H., & Purba, A. (2022). Tindak Tutur Ilokusi dalam Podcast Jk-W dan Nd-M dalam Kanal Youtube serta Manfaatnya sebagai Bahan Ajar Pragmatik di Perguruan Tinggi. *Silampari Bisa*, 5(1), 60–73. [Online]. Diakses dari <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v5i1.1694>.
- Sariasih, Y. (2017). Analisis Tindak Tutur Bahasa Komerling Desa Tanjung Baru Kecamatan Tanjung Lubuk Kabupaten Ogan Komering Ilir. *Jurnal Bindo Sastra*, 1(2), 79–86. <https://doi.org/10.32502/jbs.v1i2.694>. [Online]. Diakses dari <https://jurnal.um-palembang.ac.id/bisastra/article/view/694>.
- Searle, J. R. (1969). A Theory of Speech Acts. In *Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language* (pp. 1–203). Cambridge University Press. [Online]. Diakses dari <https://archive.org/details/speechactsessayi0000sear/page/n7/mode/2up>.
- Septi, V. (2021). *Tindak Tutur Ilokusi Dan Perlokusi Pada Tuturan Pujian Di Media Sosial Youtube*. (Skripsi). [Online]. Diakses dari <http://repository.upi.edu/id/eprint/63962>.
- Setyaningsih, R. (2019). Model Penguatan E-dakwah di Era Disruptif Melalui

- Standar Literasi Media Islam Online. *Tsaqafah*, 15(1), 67–82. <https://doi.org/10.21111/tsaqafah.v15i1.2947>. [Online].
- Silviant, E. A. R. (2023). *Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif dalam Film Kimi Ga Otoshuta Aozora*. (Skripsi). [Online].
- Soamole, M., & Nugrahani, A. (2023). Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Kasus Venna Melinda pada Kolom Komentar Warganet Akun Media Sosial Youtube Deddy Corbuzier. *Jurnal Filsafat, Sains, Teknologi, Dan Sosial Budaya*, 29(1), 80–86. [Online].
- Susanti, R., & Agustini, D. (2017). Ungkapan Fatis Pembuka dan Penutup Percakapan Masyarakat Jawa di Surakarta. *Leksema: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 2(1), 37–49. <https://doi.org/10.22515/ljbs.v2i1.654>. [Online]. Diakses dari [https://www.bing.com/search?pglt=41&q=Susanti%2C+R.%2C+%26+Agustini%2C+D.+\(2017\).+Ungkapan+Fatis+Pembuka+dan+Penutup+Percakapan+Masyarakat+Jawa+di+Surakarta.+Leksema%3A+Jurnal+Bahasa+Dan+Sastra%2C+2\(1\)%2C+37%E2%80%9349.+https%3A%2F%2Fdoi.org%2F10.22515%2Fljbs.v2i1.654.+%5BOnline%5D.&cvid=763bfb403c1b4c91a89824bba696eafd&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBCDcxMjFqMGoxqAIAsAIA&FORM=ANNTA1&PC=U531](https://www.bing.com/search?pglt=41&q=Susanti%2C+R.%2C+%26+Agustini%2C+D.+(2017).+Ungkapan+Fatis+Pembuka+dan+Penutup+Percakapan+Masyarakat+Jawa+di+Surakarta.+Leksema%3A+Jurnal+Bahasa+Dan+Sastra%2C+2(1)%2C+37%E2%80%9349.+https%3A%2F%2Fdoi.org%2F10.22515%2Fljbs.v2i1.654.+%5BOnline%5D.&cvid=763bfb403c1b4c91a89824bba696eafd&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBCDcxMjFqMGoxqAIAsAIA&FORM=ANNTA1&PC=U531)
- Syah, E. F., Fatonah, K., & Nugroho, O. F. (2021). Representasi Tindak Tutur Ekspresif Pada Podcast Mahasiswa UEU Sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SD. *Jurnal Perseda : Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 4(3), 196–204. <https://doi.org/https://doi.org/10.37150/perseda.v4i3.1469>. [Online]. Diakses dari <https://jurnal.ummi.ac.id/index.php/perseda/article/view/1469>.
- Ulfah, N. (2022). Dakwah Vortual: Strategi Revitalisasi Kandungan Al- Qur ' an Di Era Digital. *IKTISYAF : Jurnal Ilmu Dakwah Dan Tasawuf*, 4(1), 81–93. [Online]. Diakses dari <https://www.bing.com/search?q=DAKWAH+VIRTUAL%3A+Strategi+Revitalisasi+Kandungan+Al->

+Qur'an+Di+Era+Digital+Nadra%5C&cvid=0012f5b54677499aaece3dd3b80010d4&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBCDQyMzJqMGo0qAIIsAIB&FORM=ANAB01&PC=U531.

Ummah, N. H. (2022). Pemanfaatan Sosial Media dalam Meningkatkan Efektifitas Dakwah di Era Digital. *Jurnal Manajemen Dakwah*, *X*(1), 151–169. [Online].

Utami, K. D. (2022). Tantangan Dakwah Ustad Felix di Era Keterbukaan Media Sosial Berdasarkan Analisis Konten YouTube Arie Untung. *HIKMAH: Jurnal Dakwah & Sosial*, *2*(1), 11–19. [Online]. Diakses dari <https://www.bing.com/search?q=TANTANGAN+DAKWAH+USTAD+FELIX+DI+ERA+KETERBUKAAN+MEDIA+SOSIAL+BERDASARKAN+ANALISIS+KONTEN+YOUTUBE+ARIE+UNTUNG+Karmila+Dwi+Utami+Universitas+Islam+Bandung+email%3Adwikarmila101%40gmail.com+Abstract%3A&cvid=99021a6e242540a6b87e>.

Utomo, F. (2022). Tindak Tutur Direktif dalam Naskah Drama Harut dan Marut (Kajian Pragmatik). *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, *3*(2), 139–154. <https://doi.org/10.52593/klm.03.2.02>. [Online]. Diakses dari https://www.academia.edu/84513125/Tindak_Tutur_Direktif_dalam_Naskah_Drama_Harut_dan_Marut_Karya_Ali_Ahmad_Bakatsir_Kajian_Pragmatik.

Wahyuni, I. F. (2006). *Pragmatik*. Pustaka Pelajar.

Wahyuni, S. T., Retnowaty, & Ratnawati, I. I. (2018). Tindak Tutur Ilokusi Pada Caption Akun Islam di Instagram. *BASTAKA*, *1*(2), 11–18. <https://doi.org/10.36277/basataka.v1i2.25>. [Online]. Diakses dari <https://jurnal.pbsi.uniba-bpn.ac.id/index.php/BASATAKA/article/view/25>.

Wengrum, T. D. (2014). Analisis Tindak Tutur dalam Film Rectoverso Kisah Pertama “Malaikat Juga Tahu.” *Seminar Nasional Prasadati (Pragmatik: Sastra Dan Linguistik)*, 260–263. [Online]. Diakses dari <https://jurnal.uns.ac.id/prosidingprasasti/article/download/510/472>.

- Wulan, I. P., Septiana, I., & Budiawan, R. Y. S. (2023). Tindak Tutur Tenaga Kesehatan di Rumah Sakit Islam Sultan Agung Semarang Tahun 2022. *Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 8(1), 201–212. <https://doi.org/10.26877/teks.v8i1.15431>. [Online]. Diakses dari <https://journal.upgris.ac.id/index.php/teks/article/view/15431>.
- Yulianingsih, D. (2019). *Analisis Tindak Tutur Asertif dan Ekspresif dalam Acara Indonesia Lawyers Club Edisi Bulan Mei 2018*. [Online]. Diakses dari https://repository.upy.ac.id/3318/1/ARTIKEL-DITANIA_YULIANINGSIH.pdf.