

Lampiran 1 Surat Keterangan Dosen Pembimbing



KEPUTUSAN DIREKTUR KAMPUS UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA DI SERANG
NOMOR 56/UN40.C5/TD.06/2024

TENTANG
PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
KAMPUS UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA DI SERANG
TAHUN AKADEMIK 2023/2024

DIREKTUR KAMPUS UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA DI SERANG,

Menimbang : a. bahwa sesuai dengan surat dari Ketua Program Studi PGSD Kampus UPI di Serang Nomor B-1948/UN40.C5.4.1.1/TD.06/2024 tanggal 01 Juli 2024 perihal Pengangkatan Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, perlu menetapkan Keputusan Direktur dimaksud;

b. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud pada huruf a serta untuk kelancaran proses bimbingan skripsi, perlu menetapkan Keputusan Direktur Kampus Universitas Pendidikan Indonesia Di Serang tentang Pengangkatan Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Kampus Universitas Pendidikan Indonesia Di Serang Tahun Akademik 2023/2024.

Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);

2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);

3. Peraturan Pemerintah Nomor 15 Tahun 2014 tentang Statuta Universitas Pendidikan Indonesia (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 41, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5509);

4. Peraturan Pemerintah Nomor 26 Tahun 2015 tentang Bentuk dan Mekanisme Pendanaan Perguruan Tinggi Negeri Badan Hukum (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 110, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5699), sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Pemerintah Nomor 8 Tahun 2020 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 26 Tahun 2015 tentang Bentuk dan Mekanisme Pendanaan Perguruan Tinggi Negeri Badan Hukum (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 28, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6461);

5. Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 87, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6676) sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2022 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 14, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6762);

6. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 638);

7. Peraturan Majelis Wali Amanat Nomor 03/PER/MWA UPI/2015 tentang Peraturan Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 15 Tahun 2014 tentang Statuta Universitas Pendidikan Indonesia sebagaimana telah diubah beberapa kali terakhir dengan Peraturan Majelis Wali Amanat Nomor 02 Tahun 2023 tentang Perubahan Keempat Atas Peraturan Majelis Wali Amanat Nomor 03/PER/MWA UPI/2015 tentang Peraturan Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 15 Tahun 2014 tentang Statuta Universitas Pendidikan Indonesia;

8. Peraturan Rektor Nomor 11 Tahun 2024 tentang Pedoman Penyelenggaraan Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia;

9. Keputusan Rektor Nomor 1342/UN40/KP.09.04/2023 tentang Pemberhentian dan Pengangkatan Direktur dan Wakil Direktur Kampus UPI Di Daerah di Lingkungan Universitas Pendidikan Indonesia;

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik, Badan Siber dan Sandi Negara sesuai dengan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik, maka tanda tangan secara elektronik memiliki kekuatan hukum yang sah.



Agusti Rizqiyah, 2024

MENGINTEGRASIKAN PERMAINAN ENGGLEK BUDAYA YANG DIMODIFIKASI MENGGUNAKAN MODEL ADDIE SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATERI BANGUN DATAR KELAS 3 SDN PEKALONGAN II

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN DIREKTUR KAMPUS UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA DI SERANG TENTANG PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR MAHASISWA KAMPUS UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA DI SERANG TAHUN AKADEMIK 2023/2024.
- KESATU : Menetapkan Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Kampus Universitas Pendidikan Indonesia Di Serang Tahun Akademik 2023/2024, sebagaimana tercantum dalam Lampiran Keputusan Direktur ini.
- KEDUA : Kepada yang bersangkutan sebagaimana dimaksud pada diktum Pertama untuk melaksanakan bimbingan skripsi dalam rangka penyelesaian studi mahasiswa bimbingannya.
- KETIGA : Keputusan Direktur ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Serang
pada tanggal 01 Juli 2024

DIREKTUR,



SUPRIADI

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik, Badan Siber dan Sandi Negara sesuai dengan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik, maka tanda tangan secara elektronik memiliki kekuatan hukum yang sah.



Agusti Rizqiyah, 2024

**MENGINTEGRASIKAN PERMAINAN ENKLEK BUDAYA YANG DIMODIFIKASI MENGGUNAKAN
MODEL ADDIE SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATERI BANGUN DATAR
KELAS 3 SDN PEKALONGAN II**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LAMPIRAN

KEPUTUSAN DIREKTUR KAMPUS UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA DI SERANG
NOMOR : 56/UN40.C5/TD.06/2024

TENTANG

PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN
GURU SEKOLAH DASAR KAMPUS UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA DI
SERANG TAHUN AKADEMIK 2023/2024

DAFTAR MAHASISWA DAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR KAMPUS UNIVERSITAS PENDIDIKAN
INDONESIA DI SERANG TAHUN AKADEMIK 2023/2024

No	NIM	Nama	Pembimbing 1	Pembimbing 2
1	2008880	Puji Astuti	Deni Wardana, M.Pd.	Farid Rizqi Maulana, S.Pd., M.Pd.
2	2008933	Mila Karmelia	Dr. Iik Nurulpaik, S.Pd., M.Pd., M.A.P.	
3	2006926	Gita Permata Riskia	Firman Robiansyah, M.Pd.	Fitri Alfariha, S.Pd., M.Pd.
4	2006993	Umi Khoirun Nisa	Dr. Supriadi, M.Pd.	
5	2005214	Berlian Putri Trisiyana	Deni Wardana, M.Pd.	Farid Rizqi Maulana, S.Pd., M.Pd.
6	2007974	Nofiyah	Dra. Ita Rustiati Ridwan, M.Pd.	
7	2003044	Elsa Alfiatunnisa	Drs. H. Widjojoko, M.Pd.	
8	2006894	Fathu Gozin Arrizal	Prof. Drs. H. Herli Salim, M.Ed., Ph.D.	
9	2005750	Nandara Apriliya	Drs. Ajo Sutarjo, M.Pd.	Fatihatusyidah, S.S., M.Pd.
10	2003612	Zahwa Nur Fazrilillah	Deni Wardana, M.Pd.	Farid Rizqi Maulana, S.Pd., M.Pd.
11	2005358	Vianty Listiya Maulida	Dra. Hj. Susilawati, M.Pd.	
12	2007982	Agusti Rizqiyah	Dr. Andika Arisetyawan, M.Si.	
13	2006957	Dea Puspa Trianita	Drs. Ajo Sutarjo, M.Pd.	Fatihatusyidah, S.S., M.Pd.
14	2007634	Syafina nur salsabila	Drs. Ajo Sutarjo, M.Pd.	Fatihatusyidah, S.S., M.Pd.
15	2004264	Hidayatur Rachman	Tatang Suratno, M.Pd.	Oki Suprianto, S.Pd., M.Pd.
16	2009013	Amelia Agustean	Tatang Suratno, M.Pd.	Oki Suprianto, S.Pd., M.Pd.
17	2008006	Tartila Afiantika	Dr. Encep Supriatna, M.Pd.	
18	2008076	Putri Indah Puji Astuti	Tatang Suratno, M.Pd.	Oki Suprianto, S.Pd., M.Pd.
19	2000725	Mita Rizki Aulia	Drs. Ajo Sutarjo, M.Pd.	Fatihatusyidah, S.S., M.Pd.
20	2000534	Diva Aghni Aulia Mustofa	Deni Wardana, M.Pd.	Farid Rizqi Maulana, S.Pd., M.Pd.
21	2001254	Rizka Mulyanah	Deni Wardana, M.Pd.	Farid Rizqi Maulana, S.Pd., M.Pd.
22	2003891	Yulia Rahmah	Deni Wardana, M.Pd.	Farid Rizqi Maulana, S.Pd., M.Pd.

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Badan Sertifikasi Elektronik, Badan Siber dan Sandi Negara sesuai dengan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik, maka tanda tangan secara elektronik memiliki kekuatan hukum yang sah.



Agusti Rizqiyah, 2024

**MENGINTEGRASIKAN PERMAINAN ENKLEK BUDAYA YANG DIMODIFIKASI MENGGUNAKAN
MODEL ADDIE SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATERI BANGUN DATAR
KELAS 3 SDN PEKALONGAN II**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

23	2009052	Nuni Heliani	Deni Wardana, M.Pd.	Farid Rizqi Maulana, S.Pd., M.Pd.
24	2008936	Hayyu Anna Lestari	Firman Robiansyah, M.Pd.	Fitri Alfarisa, S.Pd., M.Pd.
25	2007836	Jessica Lucia Magenta Turnip	Drs. H. Widjojoko, M.Pd.	
26	2003687	Lailatul Muthmainah	Deni Wardana, M.Pd.	Farid Rizqi Maulana, S.Pd., M.Pd.
27	2001260	Charissa Rahmadhani	Deni Wardana, M.Pd.	Farid Rizqi Maulana, S.Pd., M.Pd.

DIREKTUR,



SUPRIADI

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik, Badan Siber dan Sandi Negara sesuai dengan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik, maka tanda tangan secara elektronik memiliki kekuatan hukum yang sah.



Agusti Rizqiyah, 2024

**MENGINTEGRASIKAN PERMAINAN ENKLEK BUDAYA YANG DIMODIFIKASI MENGGUNAKAN
MODEL ADDIE SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATERI BANGUN DATAR
KELAS 3 SDN PEKALONGAN II**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 2 Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS UPI DI SERANG

Jalan Ciracas Nomor 18 Serang 42116
Telepon/Faksimile (0254) 200277

Laman: kd-serang.upi.edu; surel/e-mail: dirkamda_serang@upi.edu

Nomor : B-1386/UN40.C5.1/PT.01.04/2024
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

20 Mei 2024

Kepada,
Yth. Kepala Sekolah SDN Pekalongan II
di
Tempat.

Dengan hormat,

Kami beritahukan bahwa mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di bawah ini :

Nama : Agusti Rizqiyah
NIM : 2007982
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Jenjang : S1 (Strata -I)
Semester : 8 (Delapan)

Akan melakukan penelitian di sekolah yang Bapak pimpin selama kegiatan proses belajar berlangsung untuk memenuhi tugas akhir skripsi yang berjudul:

"Mengintegrasikan Permainan Engklek Budaya yang Dimodifikasi Menggunakan Model ADDIE Pada Materi Bangun Datar Kelas 3 Sekolah Dasar"

Sehubungan dengan hal tersebut, kami mohon Bapak dapat menerima mahasiswa kami dan memberikan informasi yang diperlukan.

Atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

a.n.Direktur
Wakil Direktur Bidang Akademik dan
Kemahasiswaan,



Dr. Hik Nurulpaik, S.Pd., M.Pd., M.A.P.
NIP. 197401142001121001

Agusti Rizqiyah, 2024

**MENGINTEGRASIKAN PERMAINAN ENKLEK BUDAYA YANG DIMODIFIKASI MENGGUNAKAN
MODEL ADDIE SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATERI BANGUN DATAR
KELAS 3 SDN PEKALONGAN II**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 3 Surat Balasan Penelitian

Agusti Rizqiyah, 2024

**MENINTEGRASIKAN PERMAINAN ENKLEK BUDAYA YANG DIMODIFIKASI MENGGUNAKAN
MODEL ADDIE SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATERI BANGUN DATAR
KELAS 3 SDN PEKALONGAN II**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



PEMERINTAH KOTA CILEGON
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UPT SATUAN PENDIDIKAN SDN PEKALONGAN II

Jl. Sunan Kudus Link. Deringo Kidul, Kel. Dringo Kec. Citangkil Kota Cilegon-Banten
Telp. 08176841383 Kode Pos. 42444 NPSN. 20606183



Nomor : 69/SDN.PEK.II/V/2024
Lampiran : -
Hal : Balasan Surat Permohonan Observasi

Kepada Yth. Bapak/Ibu
Dosen Pembimbing Lapangan UPI Kota Serang

Dengan Hormat,

Berdasarkan Surat Permohonan Izin Observasi Nomor B- 1386/UN40.C5.1/PT.01.04/2024 yang telah diajukan kepada kami, bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa berikut :

No.	Nama	NIM	Program Studi	Jenis Observasi	*Keterangan	
					Diterima	Tidak Diterima
1.	Agusti Rizqiyah	2007982	PGSD	Observasi Penelitian	☒	

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Cilegon, 21 Mei 2024
Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan
SDN Pekalongan II

NIP. 19670124 200701 1 008

Lampiran 4 Lembar Validasi Bahan Ajar

LEMBAR VALIDASI

MEDIA PEMBELAJARAN ENKLEK BUDAYA

Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar (SD)

Pelajaran : Matematika

Kelas / Semester : III / 2 (dua)

Alokasi waktu : 3x 35 menit (3 JP)

A. Petunjuk :

3. Beri tanda (✓) pada kolom penilaian
4. Jika diperlukan saran, mohon menuliskan langsung pada kolom saran

B. Penilaian :

No	Aspek dan Indikator Bahan Ajar	Penilaian				
		1	2	3	4	5
ASPEK KELAYAKAN ISI BAHAN AJAR						
	A. Cakupan Materi					
1.	Indikator dan tujuan sesuai dengan KI/KD.				✓	
2.	Materi sesuai dengan KI/KD.					✓
3.	Adanya petunjuk belajar berupa petunjuk bagi guru dan siswa, untuk dapat belajar dan mengajarkan materi tertentu.				✓	
4.	Adanya informasi pendukung berupa informasi tambahan yang dapat melengkapi bahan ajar. Baik itu dari buku, internet, koran, majalah dll.					✓
5.	Adanya soal-soal tes yang sesuai dengan KI/KD.					✓

(Lanjutan)

6.	Adanya petunjuk kerja/lembar kerja yang sesuai dengan bahasan materi pokok.					✓
B. Mengandung Wawasan Produktivitas						
1.	Menumbuhkan semangat kemandirian, yaitu menyajikan latihan, contoh-contoh yang memotivasi peserta didik untuk bekerja keras.					✓
C. Mengandung Wawasan Kontekstual						
1.	Menyajikan contoh konkret dari lingkungan lokal/nasional/internasional.					✓
2.	Bahan ajar mengintegrasikan unsur-unsur kearifan lokal setempat.					✓
ASPEK KEBAHASAAN BAHAN AJAR						
A. Komunikatif						
1.	Bahan ajar disajikan dalam bahasa yang menarik dan lazim dalam komunikasi.					✓
2.	Kesesuaian ilustrasi pada gambar dengan substansi pesan yang akan disampaikan.				✓	
B. Dialogis dan Interaktif						
1.	Kemampuan memotivasi peserta didik untuk merespon pesan (bahasa yang digunakan menumbuhkan rasa senang ketika peserta didik membacanya dan mendorong untuk membaca bahan ajar tersebut).					✓

(Lanjutan)

2.	Menciptakan komunikasi interaktif (peserta didik seolah berkomunikasi dengan penulis).					✓
ASPEK PENYAJIAN BAHAN AJAR						
	A. Pendukung Penyajian Materi					
1.	Kesesuaian ilustrasi dengan materi ajar.					✓
2.	Penyajian teks, tabel, gambar, dan lampiran disertai dengan rujukan yang diambil.				✓	
3.	Tabel, gambar, dan lampiran disertai dengan rujukan yang diambil.				✓	
4.	Ketepatan penomoran dan penamaan tabel, gambar, dan lampiran.			✓		
5.	<i>Advance organizer</i> (pembangkit motivasi belajar) pada awal bab.					✓
6.	Pengantar (uraian isi modul dan cara penggunaannya di awal modul).				✓	

Sumber : Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP) Tahun 2006

Keterangan Skala Penilaian:

- 4. = Tidak Baik (kualitas tidak baik, sulit dipahami, perlu disempurnakan konteks penjelasan)
- 3. = Kurang Baik (kualitas sangat baik, sulit dipahami, perlu disempurnakan konteks pembelajarannya)
- 2. = Cukup Baik (kualitas sangat baik, mudah dipahami, perlu disempurnakan konteks pembelajaran)
- 1. = Baik (kualitas baik, mudah dipahami, sesuai dengan konteks penjelasan)
- 0. = Sangat Baik (kualitas sangat baik, mudah dipahami, sangat sesuai dengan konteks pembelajaran)

(Lanjutan)

Keterangan Skala Penilaian:

1. = Tidak Baik (kualitas tidak baik, sulit dipahami, perlu disempurnakan kontek penjelasan)
2. =Kurang Baik (kualitas sangat baik, sulit dipahami, perlu disempurnakan kontkes pembelajarannya)
3. =Cukup Baik (kualitas sangat baik, mudah dipahami, perlu disempurnakan konteks pembelajaran)
4. =Baik (kualitas baik, mudah dipahami, sesuai dengan konteks penjelasan)
5. =Sangat Baik (kualitas sangat baik, mudah dipahami, sangat sesuai dengan konteks pembelajaran)

Hasil Validasi Media Pembelajaran Engklek Budaya

✓	Dapat digunakan tanpa revisi
	Dapat digunakan dengan revisi kecil
	Dapat digunakan dengan revisi besar
	Belum dapat digunakan

C. Komentar dan Saran Perbaikan

--

Cilegon, 3 Mei 2024

Validator



Asri Rahmayanti, S.Pd.

NIP199507012023212013

Agusti Rizqiyah, 2024

**MENINTEGRASIKAN PERMAINAN ENKLEK BUDAYA YANG DIMODIFIKASI MENGGUNAKAN
MODEL ADDIE SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATERI BANGUN DATAR
KELAS 3 SDN PEKALONGAN II**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 5 Lembar Validasi Media Pembelajaran

LEMBAR VALIDASI
MEDIA PEMBELAJARAN ENKLEK BUDAYA

Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar (SD)
Pelajaran : Matematika
Kelas / Semester : III / 2 (dua)
Alokasi waktu : 3x 35 menit (3 JP)

A. Petunjuk :

1. Beri tanda (✓) pada kolom penilaian
2. Jika diperlukan saran, mohon menuliskan langsung pada kolom saran.

B. Penilaian :

No	Aspek Kelayakan Media Pembelajaran	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.					✓
2.	Tepat untuk mendukung isi pelajaran yang sifatnya fakta, konsep, prinsip, atau generalisasi.					✓
3.	Praktis				✓	
4.	Luwes				✓	
5.	Ketahanan					✓
6.	Efektifitas Penggunaan					✓
7.	Keluasan sasaran					✓
8.	Mutu teknis					✓

(berdasarkan Jennah, R., 2009, hlm. 36)

(Lanjutan)

Hasil Validasi Lembar Kerja Siswa

☒	Dapat digunakan tanpa revisi
☐	Dapat digunakan dengan revisi kecil
☐	Dapat digunakan dengan revisi besar
☐	Belum dapat digunakan

D. Komentar dan Saran Perbaikan

--

Cilegon, 3 Mei 2024

Validator



Asri Rahmayanti, S.Pd.

NIP199507012023212013

Lampiran 6 Bahan Ajar



Agusti Rizqiyah, 2024

MENGINTEGRASIKAN PERMAINAN ENKLEK BUDAYA YANG DIMODIFIKASI MENGGUNAKAN MODEL ADDIE SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATERI BANGUN DATAR KELAS 3 SDN PEKALONGAN II

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

(Lanjutan)

Matematika bangun datar
Kelas 3 SD

TAHUKAN KAMU? APA ITU BUDAYA LOKAL?

Budaya lokal adalah sistem nilai, tradisi, kebiasaan, dan perilaku yang diwariskan dari generasi ke generasi dalam suatu masyarakat tertentu.

Budaya lokal terwujud dalam berbagai aspek kehidupan seperti bahasa, seni, adat istiadat, sistem religi, dan mata pencaharian

PERHATIKAN GAMBAR BERIKUT!



Apakah gambar tersebut termasuk kedalam contoh budaya lokal?

The background of the slide is decorated with various mathematical icons: a plus sign, a minus sign, a multiplication sign, a division sign, a ruler, a protractor, a compass, a pencil, a notebook with the word 'MATH', and geometric shapes like a triangle and a circle.

(Lanjutan)

Matematika bangun datar
Kelas 3 SD

APA SAJA CONTOH DARI BUDAYA LOKAL ?

contoh budaya lokal dapat berupa rumah adat, makanan khas daerah, alat musik, tari daerah, warisan budaya serta masih banyak lagi.

1. RUMAH ADAT

Rumah adat adalah bangunan yang memiliki ciri khas Dan digunakan untuk tempat tinggal Oleh suatu suku bangsa.

Rumah Honai



Rumah gadang



Rumah Honai, atau Onai dalam bahasa setempat, merupakan rumah adat yang identik dengan suku Dani di Lembah Baliem, Papua. Kata "Honai" berasal dari dua suku kata, yaitu "Hun" yang berarti laki-laki dewasa dan "Ai" yang berarti rumah seperti arti nya rumah Honai adalah Rumah Adat yang ditempati oleh laki-laki. Konon, rumah ini terinspirasi dari bentuk sarang burung cendrawasih, hewan yang dihormati dalam budaya mereka.

Rumah Gadang adalah rumah adat Minangkabau yang identik dengan budaya matrilineal di Sumatera Barat. Rumah ini diperkirakan telah ada sejak abad ke-14 dan menjadi simbol penting bagi masyarakat Minangkabau. Nama "Rumah Gadang" berasal dari kata "Gadang" yang berarti besar dan megah. Hal ini mencerminkan keunikan arsitektur dan fungsi rumah ini dalam kehidupan masyarakat Minangkabau. Rumah Gadang terkenal dengan bentuk atapnya yang melengkung menyerupai tanduk kerbau, melambangkan kesuburan dan kemakmuran

Agusti Rizqiyah, 2024

MENGINTEGRASIKAN PERMAINAN ENKLEK BUDAYA YANG DIMODIFIKASI MENGGUNAKAN MODEL ADDIE SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATERI BANGUN DATAR KELAS 3 SDN PEKALONGAN II

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

(Lanjutan)

2. ALAT MUSIK TRADISIONAL

Matematika bangun datar
Kelas 3 SD

Rumah adat adalah bangunan yang memiliki ciri khas Dan digunakan untuk tempat tinggal Oleh suatu suku bangsa.

Gendang/kendang



Angklung



Gendang atau kendang adalah alat musik tradisional yang sudah dikenal sejak lama di berbagai daerah di Indonesia. Alat musik ini terbuat dari kayu yang dibentuk tabung dan ditutup dengan kulit binatang pada salah satu atau kedua sisinya. Seiring waktu, gendang mengalami modifikasi dan adaptasi, sehingga menghasilkan berbagai jenis gendang dengan bentuk dan cara memainkan yang berbeda-beda di setiap daerah

Angklung adalah alat musik tradisional yang terbuat dari bambu dan berasal dari Jawa Barat, Indonesia. Alat musik ini telah ada sejak berabad-abad lalu dan dipercaya memiliki hubungan erat dengan ritual padi dan kesuburan. Angklung dimainkan dengan cara digoyangkan, sehingga menghasilkan bunyi yang unik dan merdu. Bunyi ini dihasilkan dari benturan antar tabung bambu yang memiliki ukuran berbeda-beda.

3. WARISAN BUDAYA

Candi borobudur



Candi Borobudur adalah candi Buddha terbesar di dunia yang terletak di Magelang, Jawa Tengah, Indonesia. Candi ini diperkirakan dibangun pada abad ke-8 dan ke-9 M oleh Dinasti Syailendra, sebuah kerajaan Hindu-Buddha yang berkuasa di Jawa Tengah saat itu. Pembangunan Candi Borobudur memakan waktu sekitar 75 tahun dan melibatkan jutaan batu andesit yang diangkut dari berbagai daerah. Candi ini didedikasikan untuk Buddha Mahayana dan menjadi simbol pencerahan spiritual

(Lanjutan)

4. MAKANAN KHAS DAERAH

Matematika bangun datar

Kelas 3 SD

Rumah adat adalah bangunan yang memiliki ciri khas Dan digunakan untuk tempat tinggal Oleh suatu suku bangsa.

Lemang Bambu



Lemang merupakan makanan tradisional yang terbuat dari beras ketan putih atau hitam yang dimasak di dalam bambu yang dilapisi daun pisang. Hidangan ini populer di berbagai daerah di Indonesia, terutama di Sumatera Barat, Riau, Kepulauan Riau, dan Malaysia. Konon, lemang pertama kali dibuat oleh masyarakat Minangkabau di Sumatera Barat.

Kue cucur



Kue cucur merupakan jajanan tradisional yang populer terutama di Jawa, Bali, dan Sumatera. Kue ini memiliki rasa manis legit dan tekstur yang renyah di luar dan lembut di dalam. Bentuk kue cucur yang khas menyerupai bunga mekar dengan pinggiran yang berkerut, membuatnya semakin menarik dan menggoda untuk dinikmati.

5. TARI TRADISIONAL

Rumah adat adalah bangunan yang memiliki ciri khas Dan digunakan untuk tempat tinggal Oleh suatu suku bangsa.

Tari saman



Tari Piring merupakan tarian tradisional Minangkabau yang berasal dari Solok, Sumatera Barat. Tarian ini awalnya merupakan bagian dari ritual ucapan syukur atas hasil panen yang melimpah. Seiring waktu, Tari Piring berkembang menjadi tarian hiburan yang ditampilkan dalam berbagai acara adat dan penyambutan tamu. Tarian ini menjadi salah satu ikon budaya Minangkabau yang terkenal di seluruh Indonesia dan bahkan mancanegara.

Tari piring



Agusti Rizqiyah, 2024

MENGINTEGRASIKAN PERMAINAN ENKLEK BUDAYA YANG DIMODIFIKASI MENGGUNAKAN MODEL ADDIE SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATERI BANGUN DATAR KELAS 3 SDN PEKALONGAN II

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

(Lanjutan)

COBA TEBAK !

Matematika bangun datar
Kelas 3 SD

APA BENTUK BANGUN DATAR NYA



APA BENTUK BANGUN DATAR DARI GAMBAR DI ATAS?

BISAKAH KALIAN MENEBAK?

**APA MANAKANAN TRADISIONAL YANG
BERBENTUK PERSEGI ATAU PERSEGI
PANJANG?**



Agusti Rizqiyah, 2024

MENGINTEGRASIKAN PERMAINAN ENKLEK BUDAYA YANG DIMODIFIKASI MENGGUNAKAN
MODEL ADDIE SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATERI BANGUN DATAR
KELAS 3 SDN PEKALONGAN II

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

(Lanjutan)

Matematika bangun datar
Kelas 3 SD

SIFAT-SIFAT BANGUN DATAR

LINGKARAN, PERSEGI, PERSEGI PANJANG, SEGITIGA



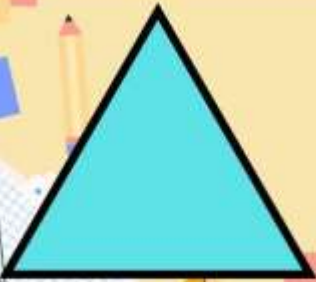
- Memiliki simetri lipat dan putar yang jumlahnya tidak terhingga.
- Memiliki jumlah derajat lingkaran sebesar 360 derajat.
- Memiliki satu titik pusat.



- Memiliki sisi-sisi yang sama panjang.
- Memiliki dua diagonal sama panjang serta berpotongan dan membentuk tegak lurus membagi menjadi dua bagian sama panjang.
- Memiliki empat sudut siku-siku 90 derajat yang sama besar.
- Memiliki empat sumbu simetris lipat.
- Memiliki empat titik sudut.



- Memiliki dua buah simetri.
- Memiliki simetri putar tingkat 2.
- Memiliki empat sisi dan sisi-sisi yang berhadapan sama panjang dan sejajar.
- Memiliki dua buah diagonal yang sama panjang dan saling membagi dua segitiga yang sama besar.
- Keempat sudutnya sama besar yang merupakan sudut siku-siku.



Bangun Datar Segitiga adalah bangun datar yang dibatasi oleh tiga buah sisi yang saling bertemu dan mempunyai tiga buah titik sudut serta jumlah besar ketiga sudutnya 180° .

MATH

(Lanjutan)

Matematika bangun datar
Kelas 3 SD

LATIHAN SOAL!

1. SEBUTKAN 4 CONTOH BANGUN DATAR!
2. APA SIFAT BANGUN DATAR DARI PERSEGI?
3. BERIKAN CONTOH MAKANAN YANG BERBENTUK SEGITIGA!
4. BERASAL DARI MANAKAH RUMAH GADANG?
5. ALAT MUSIK ANGKLUNG DIMAINKAN DENGAN CARA?



Agusti Rizqiyah, 2024

MENGINTEGRASIKAN PERMAINAN ENKLEK BUDAYA YANG DIMODIFIKASI MENGGUNAKAN
MODEL ADDIE SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATERI BANGUN DATAR
KELAS 3 SDN PEKALONGAN II

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 7 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SDN Pekalongan II
Kelas / Semester	: 3/2
Tema	: Bangun Datar
Sub Tema	: Sifat-sifat Bangun datar
Pembelajaran ke	: 1
Alokasi Waktu	: 1x Pembelajaran (3 x 35 Menit)
Hari / Tanggal	: Senin, 03 Juni 2024

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga, serta cinta tanah air.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, serta benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah. Dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berpikir dan bertindak kreatif , produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak yang sesuai dengan tahap perkembangan

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.12 Menganalisis berbagai bangun datar berdasarkan sifat-sifat yang dimiliki

(Lanjutan)

4.12 Mengelompokkan Berbagai bangun datar berdasarkan sifat-sifat yang dimiliki

C. INDIKATOR

- 3.12.1 Menyebutkan contoh benda di sekitar yang berbentuk bangun datar tertentu
- 3.12. 2 Menjelaskan pengertian dari setiap bangun datar dengan kata-kata sendiri.
- 3.12.3 Memilih bangun datar yang sesuai untuk menyelesaikan masalah sederhana
- 3.12.4 Mengklasifikasikan bangun datar berdasarkan sifat-sifat tertentu

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

- 1. melalui permainan Engklek Budaya, diskusi dan tanya jawab, siswa dapat menyebutkan bangun datar di sekitar
- 2. melalui permainan Engklek Budaya dan diskusi, siswa dapat mengklasifikasikan bentuk yang sesuai dengan bangun datar yang telah guru siapkan
- 3. melalui permainan Engklek Budaya dan diskusi, mendeteksi bangun datar yang benar berdasarkan sifat-sifat yang dipaparkan

E. MATERI PEMBELAJARAN

- 1. Mengetahui bangun datar dan Sifat-sifat bangun datar (persegi, persegi panjang, segitiga dan lingkaran)

F. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan : Saintifik
Model : Cooperative Learning
Metode : Penugasan, Tanya jawab, Diskusi, Praktik, Permainan Engklek Budaya

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

(Lanjutan)

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. kelas dimulai dengan mengucapkan salam, menanyakan kabar siswa dan mengecek kehadiran siswa 2. pembacaan doa yang dipimpin oleh ketua kelas 3. menyanyikan lagu wajib nasional “Garuda Pancasila” yang dipimpin oleh siswa guna meningkatkan rasa cinta tanah air 4. Siswa difasilitasi untuk bertanya jawab pentingnya mengawali setiap kegiatan dengan doa. Selain berdoa, guru dapat memberikan penguatan tentang sikap tanggung jawab. 5. Guru mengajak siswa untuk membuat komitmen tentang karakter apa yang mau mereka tunjukkan sepanjang proses belajar mengajar hari ini (kegiatan penguatan karakter). 6. Guru menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan kegiatan belajar. 7. Guru menginformasikan tema “bangun datar” dan materi yang akan diajarkan adalah bangun datar beserta sifat sifat nya. 8. guru melakukan tanya jawab pembelajaran sebelum nya dan mengaitkan pembelajaran yang akan di bahas.	15 menit
Inti	1. Guru memberikan bahan ajar yang akan digunakan.	80 menit

(Lanjutan)

	2. siswa diminta untuk mengamati bangun bahan ajar yang telah guru siapkan 3. guru melakukan tanya jawab terkait dengan bangun datar dan budaya yang ada pada bahan ajar tersebut 4. guru memberi penjelasan dan penguatan mengenai materi yang akan diajarkan. 5. guru membagi siswa menjadi 4 kelompok 6. guru menjelaskan cara bermain dan aturan siswa dalam bermain Engklek Budaya 7. guru meminta perwakilan siswa untuk mencari <i>Gaco</i>, setiap 1 kelompok hanya membutuhkan 1 <i>Gaco</i> 8. permainan dimulai 9. guru meminta siswa untuk berdiskusi dengan teman sekelompok nya untuk mencari jawaban	
Penutup	1. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan pembelajaran dan bersama sama menyimpulkan pembelajaran bersama guru 2. guru bersama siswa melakukan refleksi terkait pembelajaran yang sudah diajarkan hari ini 3. guru meminta perwakilan siswa untuk memimpin doa setelah belajar 4. pembelajaran ditutup oleh guru	10 menit

(Lanjutan)

H. SUMBER DAN MEDIA

- a. Bahan Ajar bangun datar bermuatan kearifan lokal
- b. Ular tangga Baduy
- c. Lingkungan sekitar

I. PENILAIAN

1. Prosedur Penilaian
 - a. Penilaian proses menggunakan format pengamatan dilakukan dalam kegiatan pembelajaran.
 - b. Penilaian hasil belajar menggunakan instrumen penilaian belajar dengan tes mandiri.
2. Instrumen Penilaian
 - a. Penilaian Proses
 - a) Penilaian Kinerja dan Penilaian Afektif.
 - b. Penilaian hasil belajar
 - b) Tes Tertulis.

Cilegon, 02 Juni 2024



Agusti Rizqiyah

NIM 2007982

Lampiran 8 Hasil Lembar Kerja Peserta Didik Kelompok 1



Agusti Rizqiyah, 2024

MENGINTEGRASIKAN PERMAINAN ENKLEK BUDAYA YANG DIMODIFIKASI MENGGUNAKAN MODEL ADDIE SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATERI BANGUN DATAR KELAS 3 SDN PEKALONGAN II

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 9 Hasil Lembar Kerja Peserta Didik Kelompok 2



Agusti Rizqiyah, 2024

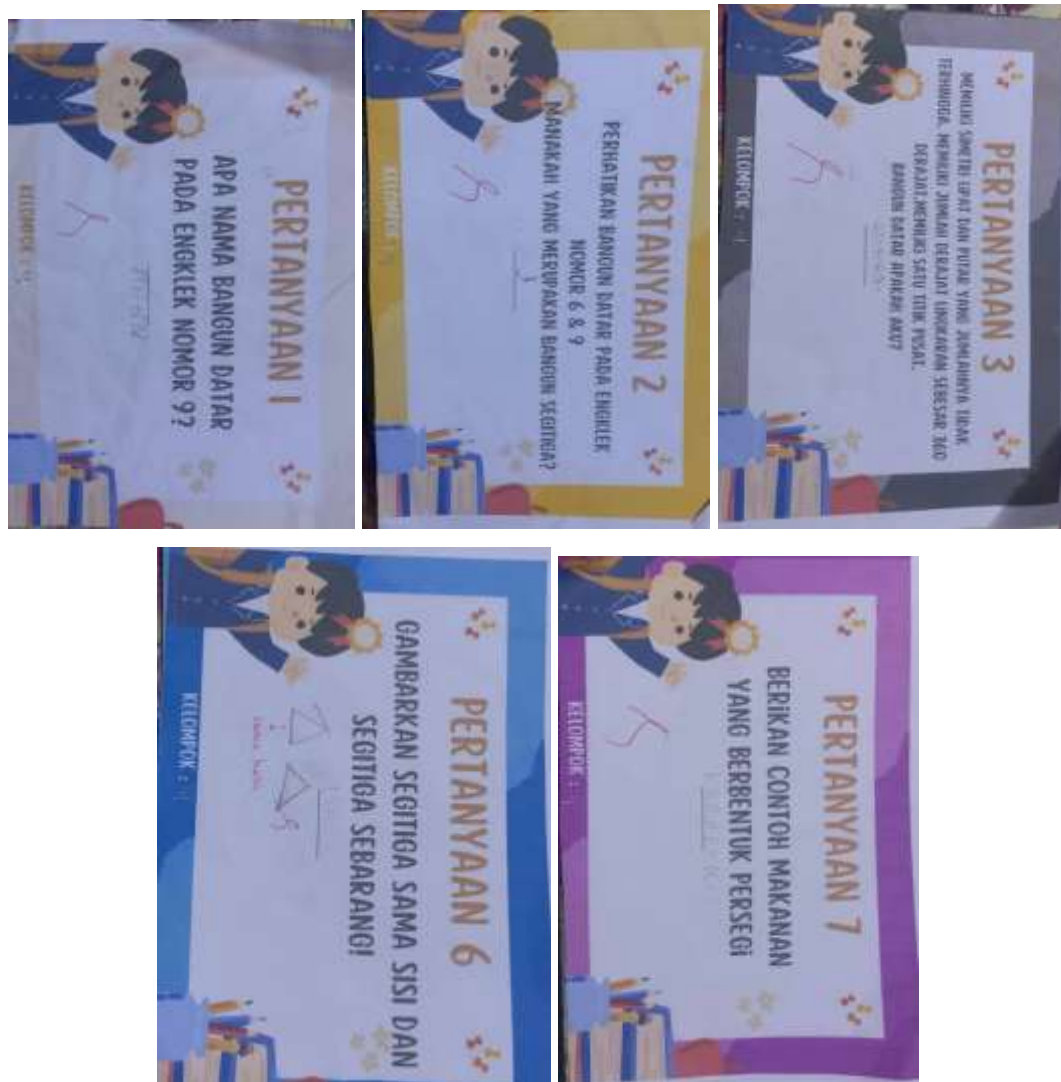
MENGINTEGRASIKAN PERMAINAN ENKLEK BUDAYA YANG DIMODIFIKASI MENGGUNAKAN MODEL ADDIE SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATERI BANGUN DATAR KELAS 3 SDN PEKALONGAN II

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 10 Hasil Lembar Kerja Peserta Didik Kelompok 3



Lampiran 11 Hasil Lembar Kerja Peserta Didik Kelompok 4



Agusti Rizqiyah, 2024

MENGINTEGRASIKAN PERMAINAN ENKLEK BUDAYA YANG DIMODIFIKASI MENGGUNAKAN MODEL ADDIE SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATERI BANGUN DATAR KELAS 3 SDN PEKALONGAN II

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 12 Dokumentasi Pelaksanaan Penelitian



Kelompok 1



Kelompok 2



Kelompok 4



Kelompok 3

Agusti Rizqiyah, 2024

**MENGINTEGRASIKAN PERMAINAN ENKLEK BUDAYA YANG DIMODIFIKASI MENGGUNAKAN
MODEL ADDIE SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATERI BANGUN DATAR
KELAS 3 SDN PEKALONGAN II**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



I. IDENTITAS PRIBADI

Nama : Agusti Rizqiyah
Tempat, tanggal lahir : Cilegon, 17 Agustus 2002
Agama : Islam
Status : Belum Menikah
Alamat : Jl. Sunan Kudus Link. Deringo Simpang RT/RW
010/004 Kec. Citangkil Kota Cilegon Banten.

II. RIWAYAT PENDIDIKAN

Jenjang Sekolah	Nama Sekolah	Tahun Lulus
TK	RA Nurul Huda	2007-2008
SD	SDN Pekalongan I	2008-2014
SMP	Ponpes Modern Daar El Istiqomah	2014-2017
SMA	MA Alkhairiyah Pekalongan	2017-2020
Universitas	Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Serah	2020-2024

III. RIWAYAT ORGANISASI

Nama Organisasi	Jabatan	Periode
Racana UPI Serang	Anggota Bidang Kegiatan	2023-2024
Racana UPI Serang	Ketua Bidang Kegiatan	2022-2023
Ikatan Mahasiswa Cilegon	Ketua Bidang Kewadonan	2023-2024
Ikatan Mahasiswa Cilegon	Ketua Bidang Kaderisasi	2024-2025

Agusti Rizqiyah, 2024

*MENGINTEGRASIKAN PERMAINAN ENKLEK BUDAYA YANG DIMODIFIKASI MENGGUNAKAN
MODEL ADDIE SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATERI BANGUN DATAR
KELAS 3 SDN PEKALONGAN II*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu