

CHAPITRE III

DEMARCHE PEDAGOGIQUE

Dans la processus de l'apprentissage, nous devons savoir les caractères de nos étudiants. Ensuite, nous devons savoir le media et comprendre la utilisation l'enseignant ne peut que transmettre des sujets enseignés dans la classe, mais nous devons aussi chercher des moyens créatifs afin de pouvoir changer les apprenants passif devenir actif. De plus, il doit developper les habitudes et les talents possédés dans ses apprenants. Alors, on doit faire la bonne préparation sur les matières avant d'enseigner, c'est-à-dire la fiche pedagogique.

La fiche pédagogique est une tentative de prédire les actions à effectuer dans les activités d'apprentissage qui est très important parce qu'elle joué un role comme un contrôleur pour donner la direction dans la processus d'enseignement. Ensuite, la fonction est aussi importante pour l'enseignant parce qu'il a besoin de plan pour contrôler la classe. Quand nous avons une fiche pédagogique, c'est plus facile pour guider le processus d'enseignement et atteindre le but d'apprentissage.

Le but et les avantages de faire une fiche pédagogique, ils sont : fournir une formation de base pour les enseignants et les étudiants dans la réalisation des compétences de base et des indicateurs, ce qui donné un aperçu de court terme de référence, car il a été préparé en utilisant une approche systematique, pour influencer le développement individuel des étudiants.

Alors, nous avons besoin de fiche pedagogique dans les cours pour être un guide. Les fiches pédagogiques que nous pouvons trouver est dans les cours de production orale.

FICHE PEDAGOGIQUE

NIVEAU A2 – FICHE DE PROFESSEUR

NIVEAU DES APPRENANTS A2	Type de public Etudiants suivants le cours de production orale II (semestre 2)
OBJECTIF GENERAL Exprimer les information sur ma vedettes préférer dans <i>Biographie d'Une Actrice</i> .	Matériel Feuille photocopiee de cadre du biographie « Anggun »
Durée de la Séquence 90 minutes de travail dans la classe	Méthode de travail Travail individuel

- Objectif Spécifiques
 - a. Être capable de parler devant le public
 - b. Exprimer sur la vedette préféré de soi même dans la classe
 - c. Parler clairement dans la classe.
- Compétence
 - a. Obtenir les informations générales sur la vedette préférée de soi – même.
 - b. Parler bien et clairement dans la classe .
- Introduction :
 - a. L'enseignant présente aux élèves sur vedette préférer
 - b. L'enseignant présente le texte une actrice sur vedette préférer
 - c. L'enseignant prépare le texte et l'image.

Fradila Rahma Yusnita, 2014

L'utilisation du media biographie d'une actrice pour augmenber la competence de la production orale

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Mise en route

L'enseignant demande aux étudiants de bien comprendre toutes les paroles

- Déroulement du cours :

Parcours

- a. L'enseignant explique l'expression pour exprimer l'introduction de soi-même.
- b. L'enseignant présente un média biographie dans les images d'artice, actrice , etc.
- c. L'enseignant présente la bonne façon de l'introduction de soi-même dans une forme d'un texte sur la biographie d'une artice, etc.
- d. L'enseignant demande aux élèves de faire une bonne introduction de soi-même.

- Méthode de Travail :

Travaile individuel

- Méthode de l'Apprentissage :

Média *Biographie d'Une Artice* , ou actrice dans une forme d'image et un texte.

- Matière

PRÉSENTEZ VOS VEDETTES PRÉFÉRÉES



Voici c'est ma vedette préférée . il s'appelle Andrea Hirata. Il vient de Bangka Belitung. Il est née le 24 octobre . il est musulman. il est célibataire. Il est écrivain << roman tetralogi Laskar Pelangi et Maryamah Karpov >> c'est roman célèbre en Indonésie. Je suis intéressé parce qu' il est calme, il est gentile, il est intelligent et il a étudié en France. Il est un homme intelligent. J'aime beaucoup le roman et le film . Il est diplômé d'une faculté économique et il a gagné une bourse d'études en français. J'aime vraiment les roman. En plus d'être poète, il aimait aussi la science de la connaissance naturelle. Son poème invite les gens à imaginer, rêver . Maintenant, il habite à Bandung et il travail dans une entreprise de télécommunication à Bandung



ta, 2014

ia biographie d'une actrice pour augmenber la competence de la production

n Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Ici c'est ma vedette préférée. Elle s'appelle Anggun C. Sasmi. Elle vient de Jogjakarta. Elle est mariée avec un homme Français et elle a une fille. Elle est née de Jakarta, le 29 April 1974. Elle a 34 ans. Elle est musulmane. Elle est chanteuse internationale en Indonésie . J'ai bien aimé le caractère de sa voix. parce qu'elle a une voix particulière. Depuis son enfance elle avait commencé sa carrière dans le monde pour chanter. Ses chansons ont été vendues dans divers pays.

Qui est-ce?

Il s'appelle comment?

Il est un acteur ou une actrice?



Fradila Rahma Yusnita, 2014

L'utilisation du media biographie d'une actrice pour augmenber la competence de la production orale

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



- Média

Un stylo, un tableau , l'image

- Evaluation

Les élèves doivent faire une bonne introduction de soi même et le lire dans la classe.

Fradila Rahma Yusnita, 2014

L'utilisation du media biographie d'une actrice pour augmenber la competence de la production orale

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu