

CHAPITRE I

INTRODUCTION

1.1 Arrière Plan

La Langue est un instrument de communication dans la processus de la communication, elle est partagée en deux c'est-à-dire l'oral et l'écrit et il y a quatre compétences qui sont la compréhension orale, la production orale, la compréhension écrite, et la production écrite.

L'un des objectifs essentiels de l'apprentissage du Département de Français en Indonésie, est d'améliorer la compétence de la production orale, du français comme langue étrangère. La production orale est l'une des compétences langagières que les étudiants doivent maîtriser.

Dans l'apprentissage de la langue étrangère, les étudiants doivent maîtriser les quatre compétences langagières. Mais dans le processus de l'acquisition et l'utilisation de la langue, il y a une compétence qui est plus difficile à maîtriser : C'est la compétence de la production orale, qui englobe toutes les autres compétences. C'est pourquoi, les étudiants rencontrent des difficultés à communiquer, comme par exemple ; le vocabulaire, la structure de la grammaire, et la prononciation. Pour diminuer leurs difficultés et leurs fautes quand ils parlent français, l'enseignement du français doit souvent donner l'occasion aux apprenants de pratiquer leur compétence orale.

De nos jours, nous devons savoir comment bien communiquer devant le public, alors la compétence de production orale est très important à réaliser. Mais, nous

Fradila Rahma Yusnita, 2014

L'utilisation du media biographie d'une actrice pour augmenber la competence de la production orale

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

observons que l'augmentation de la compétence de production orale est un peu difficile. Nous devons chercher et choisir de bons médias d'apprentissage.

D'habitude les apprenants s'ennuient si le média de l'apprentissage des langues est monotone. Donc, dans l'enseignement des langues, des stratégies sont nécessaires pour résoudre ce problème. C'est pour cela que les enseignants devraient accroître la créativité dans l'enseignement des matières avec l'utilisation de technique, de méthode pour motiver les élèves dans l'apprentissage des langues, en particulier la langue française.

Les médias doivent convenir au but d'apprentissage, mais le plus important c'est de trouver les médias qui peuvent intéresser les apprenants pour qu'ils aient la volonté de continuer d'apprendre les objets qu'ils ont appris, et la bonne sélection des médias peut donner des effets positifs à l'expérience des apprenants.

A partir du problème ci-dessus, les pratiquants ont besoin des médias qui motivent, et stimulent les élèves pour s'exprimer en langue française. La *Biographie d'Une Actrice* peut être utilisée pour l'enseignement dans la classe. Ce média rendra les élèves courageux et confiants pour parler peu à peu afin que les élèves aient la motivation pour exprimer des phrases à l'oral.

Basé sur la description ci-dessus, nous nous intéressons à faire le mini mémoire intitulé ” **L'Utilisation du Média *Biographie d'Une Actrice* pour Augmenter la Compétence de la Production Orale** ”

1.2 Problématiques

En se fondant sur l'arrière plan ci-dessus, nous précisons les problématiques de ce mini mémoire comme suit :

1. Qu'est-ce que le média *Biographie d'Une Actrice* ?
2. Quelle est l'utilisation du média *Biographie d'Une Actrice* pour la Compétence de la Production Orale ?
3. Quels sont les avantages du média *Biographie d'Une Actrice* ?

1.3 But du mini Mémoire

Selon la problématique ci-dessous, nous expliquons les buts de la recherche de ce mini mémoire comme suit :

- a. Pour décrire l'utilisation du média *Biographie d'Une Actrice*
- b. Afin de savoir l'utilisation du média *Biographie d'Une Actrice* pour augmenter la compétence de production orale
- c. Pour connaître les avantages du média *Biographie d'Une Actrice*

Fradila Rahma Yusnita, 2014

L'utilisation du media biographie d'une actrice pour augmenber la competence de la production orale

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu