

DAFTAR ISI

	hlm.
LEMBAR PENEGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
.....	5
B. Identifikasi Masalah Penelitian	6
.....	7
C. Rumusan Masalah Penelitian	7
.....	8
D. Tujuan Penelitian	10
.....	10
E. Manfaat Penelitian	13
F. Struktur Organisasi Tesis	15
.....	17
BAB II KAJIAN PUSTAKA	19
A. <i>E-learning</i>	19
B. Media Pembelajaran	20
1. Multimedia Interaktif	21
2. Desain Grafis dalam Multimedia	21
3. Animasi dalam Multimedia	22

C. Teori Pembelajaran	22
1. Behaviorisme	22
.....	23
2. Kognitivisme	24
3. Konstruktivisme	24
D. Teori Pembelajaran Musik	25
.....	25
1. <i>Musical Aptitude</i>	25
.....	26
2. <i>Musical Achievement</i>	26
.....	26
3. <i>Audiation</i>	26
C. Teori Dasar Musik	33
1. Silabus Teori Musik (STiMB: 2009)	34
.....	35
2. Buku <i>Music Theory</i> (Jones, 1974)	36
.....	38
3. Buku <i>First Steps in Music Theory</i> (Taylor, 2009)	39
.....	39
4. Buku <i>Alfred's Essential of Music Theory</i> (Alfred)	39
.....	39
BAB III METODE PENELITIAN.....	44
A. Lokasi Penelitian.....	54
B. Subjek Penelitian.....	55
C. Desain Penelitian	57
D. Metode Penelitian	59
.....	60
E. Definisi Operasional	61
F. Instrumen Penelitian	71
G. Teknik Pengumpulan Data	72

.....	79
H. Teknik Analisis Data	80
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	81
A. HASIL PENELITIAN	85
.....	86
1. Analisis (<i>Analysis</i>)	87
.....	91
a. Data Pra-Lapangan	91
.....	92
b. Data Lapangan	97
2. Perancangan (<i>Design</i>)	103
.....	103
a. Identifikasi Materi Teori Dasar Musik	105
.....	107
b. Strategi Pembelajaran	111
c. Model Pembelajaran	
.....	
d. Model Perancangan	
.....	
e. Perancangan Media	
3. Pengembangan (<i>Development</i>)	
.....	
a. <i>Trial Error offline</i>	
.....	
b. Integrasi Konten pada Moodle	
.....	
4. Implementasi (<i>Implementation</i>)	
.....	
a. Implementasi Tahap Satu	
.....	

DAFTAR TABEL

	hlm.
Tabel 2. 1 <i>Types of Audiation</i>	23
Tabel 2. 2 <i>Stages of Audiation</i>	24
Tabel 3. 1 Jadwal perancangan	30
Tabel 3. 2 Presentasi penilaian dan interpretasi	38
Tabel 4. 1 Data calon mahasiswa baru tahun akademik 2014/2015	40
.....	41
Tabel 4. 2 Data mahasiswa baru yang mengikuti matrikulasi	41
.....	42
Tabel 4. 3 Presentasi nilai pra-tes matrikulasi	43
.....	44
Tabel 4. 4 Nilai akhir mata kuliah Teori Musik I.....	45
.....	54
Tabel 4. 5 Profil RK	56
.....	56
Tabel 4. 6 Profil responden MSS	59
.....	64
Tabel 4. 7 SAP mata kuliah Teori Musik I	66
.....	67
Tabel 4. 8 Pembagian tugas dan target perancangan	69
.....	72
Tabel 4. 9 Data nilai uji coba materi	79
.....	80
Tabel 4. 10 Konten materi <i>e-learning</i>	81

Dini Ardiningsih, 2014

RANCANG BANGUN E-LEARNING TEORI DASAR MUSIK BAGI CALON MAHASISWA SEKOLAH TINGGI MUSIK BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

.....							84
Tabel	4.	11	Aplikasi	teori	pembelajaran		85
.....							85
Tabel	4.	12	Garis	besar	<i>story board</i>		87
.....							89
Tabel	4.	13	Warna		<i>background</i>		93
.....							94
Tabel	4.	14	Contoh		<i>layout</i>		94
.....							95
Tabel	4.	15	Rancangan		Materi		95
.....							95
Tabel	4.	16	Perilaku	responden	<i>trial error offline</i>		96
.....							
Tabel	4.	17	Integrasi	konten	pada moodle		96
.....							96
Tabel	4.	18	<i>Requirment</i>		Moodle	2.6	
.....							
Tabel	4.	19	Responden	implementasi	tahap satu		
.....							
Tabel	4.20		Temuan	dan implementasi	tahap satu		
.....							
Tabel	4.	21	Responden	implementasi	tahap dua		
.....							
Tabel	4.	22	Responden	implementasi	di luar STiMB		
.....							
Tabel	4.	23	Responden	implementasi	tahap empat		
.....							
Tabel	4.	24	Persepsi	responden			
Tabel	4.	25	Presentasi	penilaian dan interpretasi	ahli materi		
Tabel	4.	26	Presentasi	penilaian dan interpretasi	ahli Media		

Tabel 4. 27 Presentasi penilaian dan interpretasi dosen Teori Musik	
Tabel 4. 28 Presentasi penilaian dan interpretasi responden dosen	
Tabel 4. 29 Presentasi penilaian dan interpretasi responden <i>graphic designer</i>	
Tabel 4. 30 Presentasi penilaian dan interpretasi responden mahasiswa ...	
Tabel 4. 31 Presentasi penilaian dan interpretasi responden siswa SMK 12	
Tabel 4. 32 Presentasi penilaian rata-rata	

DAFTAR GAMBAR

	hlm.
Gambar 2. 1 Perspektif akademis <i>e-learning</i>	11
Gambar 2. 2 Dale <i>Cone Experience</i>	14
Gambar 2. 3. <i>Cognitive Theory of Multimedia</i>	16
Gambar 3. 1 <i>The ADDIE concept</i>	27
Gambar 4. 1 Kegiatan penerimaan mahasiswa baru	40
.....	42
Gambar 4. 2 Kegiatan matrikulasi tahun akademik 2013/2014	47
.....	47
Gambar 4. 3 <i>Layout e-learning Music Theory</i>	48
.....	49
Gambar 4. 4 <i>Layout exercises e-learning Music Theory</i>	49
.....	50
Gambar 4. 5 <i>Layout e-learning SFS Kids</i>	51
.....	52
Gambar 4. 6 <i>Layout games e-learning SFS</i>	54
.....	60
Gambar 4. 7 <i>Layout lesson dan exercises Music Theory</i>	61
<i>101</i>	62
Gambar 4. 8 <i>Layout quiz Music Theory</i>	63
<i>101</i>	68
Gambar 4. 9 <i>Layout materi Be-Smart</i>	73
.....	73
Gambar 4.10 Tampilan <i>worksheet Articulate Storyline</i>	74
.....	74
Gambar 4.11 Tampilan Moodle 2.6.2.	75
.....	76
Gambar 4. 12 Model Pembelajaran	77
Gambar 4. 13 Model Perancangan	78
Gambar 4. 14 Prosedur Perancangan	79

.....	79
Gambar 4. 15 <i>Flow Chart</i> untuk setiap <i>lesson</i>	82
.....	83
Gambar 4. 16 Jenis huruf (<i>font</i>)	84
.....	84
Gambar 4. 17 Revisi warna <i>background</i> (atas menjadi bawah)	86
.....	87
Gambar 4. 18 Revisi <i>layout</i> dan warna elemen (atas menjadi bawah)	89
.....	
Gambar 4. 19 Revisi <i>layout</i>	
.....	
Gambar 4. 20 Revisi bidang	
.....	
Gambar 4. 21 Penambahan perintah klik	
.....	
Gambar 4. 22 Penambahan karakter	
.....	
Gambar 4. 23 Ekspresi karakter	
.....	
Gambar 4. 24 Balasan <i>e-mail</i> Bisri Mustova	
.....	
Gambar 4. 25 <i>Game</i> Parampaa	
.....	
Gambar 4. 26 <i>Game Just Music</i>	
.....	
Gambar 4. 27 Kegiatan implementasi tahap satu	
.....	
Gambar 4. 28 Kegiatan implementasi <i>games</i>	
.....	
Gambar 4. 29 Hasil revisi perintah dalam Moodle	

.....
Gambar 4. 30 Hasil revisi perintah *klik next*

.....
Gambar 4. 31 Kegiatan implementasi tahap tiga

.....
Gambar 4. 32 *User report* Moodle

.....
Gambar 4. 33 Kegiatan implementasi tahap empat

DAFTAR LAMPIRAN

	hlm.
Lampiran 1 Silabus dan SAP Teori Musik I	111
Lampiran 2 Contoh materi <i>Alfred's Essentials of Music Theory</i>	117 124
Lampiran 3 Contoh modul matrikulasi tahun akademik 2013/2014	130 136
Lampiran 4 Contoh soal pra-tes Teori Dasar Musik	145 147
Lampiran 5 <i>Story Board e-learning</i> Teori Dasar Musik	152 157
Lampiran 6 Pernyataan kesediaan menjadi responden	161 167
Lampiran 7 Instrumen evaluasi ahli materi	171 228
Lampiran 8 Instrumen evaluasi ahli media	237
Lampiran 9 Instrumen evaluasi mahasiswa/responden	
Lampiran 10 Hasil Evaluasi	
Lampiran 11 Tampilan moodle	
Lampiran 12 Contoh tampilan multimedia	
Lampiran 13 Dokumentasi penelitian	
Lampiran 14 Keterangan penelitian	

