

**PENGARUH KONTROL DIRI TERHADAP INTERAKSI PARASOSIAL
PADA FANS VIRTUAL YOUTUBER**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Gelar Sarjana Psikologi pada Program Studi Psikologi
Universitas Pendidikan Indonesia



disusun oleh

Miko Rizkita

NIM 1909293

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2024

**PENGARUH KONTROL DIRI TERHADAP INTERAKSI PARASOSIAL
PADA FANS VIRTUAL YOUTUBER**

Oleh:
Miko Rizkita
1909293

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Psikologi pada Program Studi Psikologi,
Fakultas Ilmu Pendidikan

© Miko Rizkita
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2024

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difotokopi atau cara lainnya tanpa izin dari
penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Miko Rizkita
NIM. 1909293

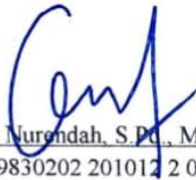
**PENGARUH KONTROL DIRI TERHADAP INTERAKSI
PARASOSIAL PADA FANS VIRTUAL YOUTUBER**

Disetujui dan disahkan oleh:
Pembimbing I



Drs. H. M. Engkos Kosasih, M.Pd.
NIP. 19611002 198403 1 004

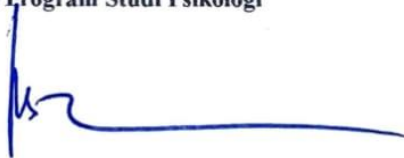
Pembimbing II



Gemala Nurendah, S.Pd., M.A.
NIP. 19830202 201012 2 002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Psikologi



Dr. Sri Maslihah, M.Psi., Psikolog
NIP. 19700726 200312 2 001

SKRIPSI INI TELAH DIAJUKAN PADA

Hari, Tanggal : Senin, 19 Agustus 2024
Waktu : 08.00 WIB
Tempat : Ruang Sidang 2 Lantai 8 FIP

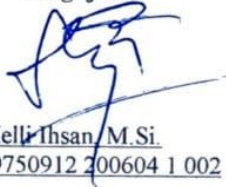
Para Penguji Terdiri atas:

Penguji I



Drs. H. M. Engkos Kosasih, M.Pd.
NIP. 19611002 198403 1 004

Penguji II



Helli Ihsan, M.Si.
NIP. 19750912 200604 1 002

Penguji III



Farhan Zakariyya, M.Psi, Psikolog
NIP. 19920109 201903 1 016

Tanggung jawab yuridis ada pada:

Peneliti,



Miko Rizkita
NIM. 1909293

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul “**Pengaruh Kontrol Diri Terhadap Interaksi Parasosial Pada Fans *Virtual Youtuber***” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan ataupun pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya sendiri

Bandung, Agustus 2024

Peneliti

Miko Rizkita
NIM. 1909293

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi berjudul “**Pengaruh Kontrol Diri Terhadap Interaksi Parasosial Pada Fans Virtual Youtuber**” ini dapat diselesaikan dengan baik sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi dari Program Studi Psikologi Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang turut membantu penyelesaian skripsi ini. Penelitian ini masih jauh dari sempurna. Banyak keterbatasan dan kekurangan dalam penelitian ini. Maka dari itu peneliti terbuka untuk menerima seluruh kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Bandung, Agustus 2024

Penulis

Miko Rizkita

NIM. 1909293

Miko Rizkita, 2024

PENGARUH KONTROL DIRI TERHADAP INTERAKSI PARASOSIAL PADA FANS VIRTUAL YOUTUBER
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis tentunya dapat menyelesaikan penelitian ini berkat bantuan dan dukungan dari pihak-pihak yang telah bersedia membantu. Maka dari itu pada kesempatan ini, penulis dengan senang hati mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua penulis, Bapak Deddy Heryadi dan Ibu Mamah Salamah yang senantiasa sabar memberikan dukungan baik doa, semangat, dan materi demi kelancaran penyusunan skripsi ini.
2. Saudara kandung penulis yaitu Yuko Ghia Yunita, Fiko Gunawan, dan Keiko Meldanita yang selalu sedia memberikan dukungan semangat, doa, dan materi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Drs. H. M. Engkos Kosasih, M.Pd. dan Ibu Gemala Nurendah, S.Pd., M.A. selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan kemurahan hati dalam memberikan bimbingan, pengarahan serta pengetahuan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Ismawati Kosasih, S.Pd., M.Si. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama masa perkuliahan penulis.
5. Seluruh dosen dan staf tenaga kependidikan Program Studi Psikologi yang telah memberikan ilmu bermanfaat dan informasi akademik selama masa perkuliahan.
6. Teman-teman penulis Ahmad Sopian, Adji, Azul, Ara, Hilmi, Nia, Puni, Putra, Qisti, Rara, Sarah, There, dan Tiffany yang telah bersedia meluangkan waktu untuk menyertai, membantu, dan mendukung penulis selama masa perkuliahan.
7. Psikologi Angkatan 2019 atau Gilas 2019 yang telah menyediakan berbagai bantuan selama masa perkuliahan.
8. Semua pihak yang telah membantu penulis selama ini dalam masa perkuliahan sampai selesainya skripsi ini dibuat yang belum bisa penulis sebutkan.

Terima kasih atas semua bantuan serta dukungan yang telah diberikan kepada penulis. Sulit rasanya mengungkapkan dengan kata-kata, penulis berharap semoga diberikan kebaikan, kebahagiaan, dan Kesehatan oleh Allah SWT.

ABSTRAK

Miko Rizkita (1909293). Pengaruh Kontrol Diri Terhadap Interaksi Parasosial Pada Fans Virtual Youtuber. Skripsi Program Studi Psikologi, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung (2024).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh kontrol diri terhadap interaksi parasosial pada fans *virtual youtuber*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode analisis regresi linear sederhana dan *T-test* serta *one way ANOVA* untuk uji beda. Penelitian ini melibatkan 448 responden dengan rentang usia 18 – 25 tahun. Instrumen dalam penelitian ini menggunakan dua instrumen yaitu *Brief Self-Control Scale* hasil modifikasi instrumen penelitian oleh Syarastany (2021) mengacu pada teori dari Tangney, Baumeister, dan Boone (2004) (12 item; $\alpha = 0,719$) serta instrumen interaksi parasosial oleh Salsabila (2024) mengacu pada teori dari Schramm & Hartmann (2008) (22 item; $\alpha = 0,815$). Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa bahwa kontrol diri tidak berpengaruh terhadap interaksi parasosial secara signifikan.

Kata Kunci: Kontrol Diri, Interaksi Parasosial, *Virtual Youtuber*, Fans

ABSTRACT

Miko Rizkita (1909293). The Influence of Self Control on Parasocial Interaction in Virtual Youtuber Fans. Psychology Study Program. Faculty of Educational Science

This study aims to examine the influence of self control towards parasocial interaction. The research employs a quantitative approach with simple linear regression and T-test with one way ANOVA to differentiate test. The sample for this study was 448 participant aged 18 to 25. Two scales are employed as research instruments are Brief Self-Control Scale modiflicated by Syarastany (2021) based on Tangney, Baumeister, and Boone (2004) (12 items; $\alpha = 0,719$) and Parasocial Interaction Instrument by Salsabila (2024) based on Schramm and Hartmann (2008) (22 items; $\alpha = 0,815$). The findings reveal *that there is no significance influence of self control on parasocial interaction.*

Keywords: *Self Control, parasocial Interaction, virtual youtuber, fans*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan	5
D. Manfaat	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Interaksi Parasosial	6
B. Kontrol Diri.....	7
C. <i>Vtuber</i>	9
D. Kerangka Berpikir.....	9
E. Hipotesis	10
BAB III METODE PENELITIAN	10
A. Desain Penelitian	10
B. Subjek Penelitian	10
C. Populasi dan Sampel Penelitian	10
D. Variabel Penelitian.....	11
E. Intrumen Penelitian	12
F. Kategorisasi Instrumen	14
G. Pengumpulan Data Penelitian	14
H. Analisis Data	14
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	17

A. Hasil Penelitian	17
B. Pembahasan.....	22
C. Keterbatasan Penelitian.....	25
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	27
A. Simpulan	27
B. Rekomendasi.....	27
DAFTAR PUSTAKA	28
LAMPIRAN.....	31

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Dimensi Kontrol Diri	13
Tabel 3. 2 Dimensi Interaksi Parasosial	14
Tabel 3. 3 Kategorisasi Instrumen.....	14
Tabel 3. 4 Uji Normalitas	16
Tabel 3. 5 Uji Linearitas.....	17
Tabel 4. 1 Data Demografis Responden.....	17
Tabel 4. 2 Statistik Deskriptif Kontrol Diri.....	18
Tabel 4. 3 Kategorisasi Kontrol Diri	18
Tabel 4. 4 Uji Beda Kontrol Diri.....	20
Tabel 4. 5 Statistik Deskripti Interaksi Parasosial.....	21
Tabel 4. 6 Kategorisasi Interaksi Parasosial.....	21
Tabel 4. 7 Uji Beda Interaksi Parasosial	22

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran	10
Gambar 4. 1 Uji Hipotesis	22

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing.....	31
Lampiran 2 Kartu Bimbingan	32
Lampiran 3 Skala Kontrol Diri	34
Lampiran 4 Skala Interaksi Parasosial	36
Lampiran 5 Validitas Kontrol Diri	39
Lampiran 6 Validitas Interaksi Parasosial.....	42
Lampiran 7 Reliabilitas Data	50
Lampiran 8 Uji Normalitas dan Uji Linearitas	51
Lampiran 9 Data Demografis Responden	52
Lampiran 10 Kategorisasi Data Responden	76

DAFTAR PUSTAKA

- Acocella, J. R. & Calhoun, J. F. Psychology of Adjustment Human Relationship (3th ed). (New York: McGraw-Hill, 1990).
- Adnas, D. A., & Andrean, D. (2023). STUDI FAKTOR POPULARITAS VTUBER GENERASI Z DENGAN METODE MULTI-ANALISIS DI KOTA BATAM. *Jurnal Ilmiah Betrik*, 14(01 APRIL), 73-85.
- Adzania, J. I., & Arianingsih, A. (2022). Dampak Menonton VTuber Terhadap Penggemar Budaya Populer Jepang di Bandung. *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 2(2), 267-278.
- Arifin, H., & Milla, M. (2020). Adaptasi dan properti psikometrik skala control diri ringkas versi Indonesia. *Jurnal Psikologi Sosial*, 18(2), 179-195. <https://doi.org/10.7454/jps.2020.18>
- Averill, J. R. (1973). Personal control over aversive stimuli and its relationship to stress. *Psychological bulletin*, 80(4), 286.
- Baumeister, R. F., Vohs, K. D., & Tice, D. M. (2007). The strength model of self control.
- Chaplin, James P. (2009). Kamus Lengkap Psikologi. Jakarta: Rajawali Pers.
- Chung, S., & Cho, H. (2014, June). Parasocial relationship via reality TV and social media: its implications for celebrity endorsement. In *Proceedings of the ACM International Conference on Interactive Experiences for TV and Online Video* (pp. 47-54).
- Dibble, J. L., Hartmann, T., & Rosaen, S. F. (2016). Parasocial interaction and parasocial relationship: Conceptual clarification and a critical assessment of measures. *Human communication research*, 42(1), 21-44.
- Fantech.id (2023). Apa sih itu Vtuber & Siapa Saja Vtuber di Indonesia. [Online]. Diakses dari <https://fantech.id/apa-sih-itu-vtuber-siapa-saja-vtuber-di-indonesia>.
- Giles, D. C. (2002). Parasocial interaction: A review of the literature and a model for future research. *Media psychology*, 4(3), 279-305.
- Gleason, T. R., Theran, S. A., & Newberg, E. M. (2017). Parasocial interactions and relationships in early adolescence. *Frontiers in psychology*, 8, 255.

- Hartmann, T. (2016). Parasocial interaction, parasocial relationships, and well being. In *The Routledge handbook of media use and well-being* (pp. 131-144). Routledge.
- Horton, D., & Wohl, R. R. (1956). *Mass communication and para-social interaction*. Psychiatry.
- Hershner, S., & Chervin, R. (2014). Causes and consequences of sleepiness among college student. *Nature and Science of Sleep*: 2014:6 73-84.
- Hololive Indonesia (2022). Tembus total 7 Juta Subscribers. [Online]. Diakses dari <https://www.facebook.com/100063546336394/posts/628712335287070>.
- Hololive official website (2023). SCHEDULE. [Online]. Diakses dari <https://hololive.hololivepro.com/en/schedule>.
- Hurlock, Elizabeth B. (1980). *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*.
- Jamilah, Y. (2020). *Hubungan Kontrol Diri Dengan Celebrity Worship Pada Remaja* (Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Jang, H., & Park, H. (2021). A Comparative Study on Happiness between Otaku and Non-Otaku College Students. *Journal of the Korean Society of School Health*, 34(2), 98-106.
- Kokesh, J., & Sternadori, M. (2015). The good, the bad, and the ugly: A qualitative study of how young adult fiction affects identity construction. *Atlantic Journal of Communication*, 23(3), 139-158.
- Lu, Z., Shen, C., Li, J., Shen, H., & Wigdor, D. (2021). More kawaii than a real-person live streamer: understanding how the otaku community engages with and perceives virtual YouTubers. In *Proceedings of the 2021 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems* (pp. 1-14).
- Lemeshow, S. and David, J. (1997) *Besar Sampel dalam Penelitian Kesehatan* (terjemahan). Gadjah Mada University Press, Yogyakarta.
- Marsela, R. D., & Supriatna, M. (2019). Konsep diri: Definisi dan faktor. *Journal of Innovative Counseling: Theory, Practice, and Research*, 3(02), 65-69.
- Orzack, H. M. (2004). "The Simptom of Computer Addiction". Tersedia di: <http://www.computeraddiction.com/>
- Panora Tokyo (2020). "ユーザーローカル、バーチャルYouTuber の1万人突

破を発表 9000人から4ヵ月で1000人増 [User Local announces that virtual YouTuber has exceeded 10,000 people. Increased by 1000 people in 4 months from 9,000 people],” Panora.Tokyo, 2020. [Online]. Diakses dari <https://panora.tokyo/archives/4247>.

- Ghaffara, A., & Qodariah, S. (2022). Hubungan self-control dengan celebrity worship pada mahasiswa penggemar stray kids di bandung. In *Bandung Conference Series: Psychology Science* (Vol. 2, No. 1, pp. 439-445).
- Rubin, R. B., & McHugh, M. P. (1987). Development of Parasocial Interaction Relationships. *Journal of Broadcasting & Electronic Media*, 31(3), 279-292
- Salsabila, H. (2024). *PENGARUH INTERAKSI PARASOSIAL TERHADAP SELF-ESTEEM PADA FANDOM STAY* (Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Sarlito Wirawan Sarwono. (2012). Psikologi Remaja.
- Schramm, H., & Hartmann, T. (2008). The PSI-Process Scales: A new measure to assess the intensity and breadth of parasocial processes. *Communications*, 33, 385–401. doi:10.1515/COMM.2008.025
- Siregar, Syofian. (2014). *Statistic Parametric Untuk Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Bumi Aksara
- Stever, G. S. (2009). Parasocial and social interaction with celebrities: Classification of media fans. *Journal of media psychology*, 14(3), 1-39.
- Stever, G. S. (2013). Mediated vs. parasocial relationships: An attachment perspective. *Journal of Media Psychology*, 17(3), 1-31.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Syarastany, M. Y. (2021). Pengaruh Kontrol Diri dan Konformitas Terhadap Perilaku Konsumtif Pada Mahasiswa Pengguna Shopee (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Malang).
- Tania, A. S. (2023). *HUBUNGAN ANTARA SELF CONTROL DENGAN PARASOCIAL RELATIONSHIP PADA REMAJA PENGGEMAR KOREAN POP DI INDONESIA* (Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Tangney, J. P., Baumeister, R. F., Boone, A. L. (2004). High self-control predicts

good adjustment, less pathology, better grades, and interpersonal success.
Journal Of Personality, 72(2), 271-322.

Tochkov, K. (2010). Self control deficits and pathological gambling. *International Journal of Psychological Studies*, 2(2), 65.

Vtuber Asia (2023). IDVTuberList. [Online]. Diakses dari <https://vtuber.asia/indonesia>.

Wahidmurni, W. (2017). Pemaparan metode penelitian kualitatif.