

Teks Pantun Palang Pintu Betawi Sanggar Si Pitung

Permohonan izin pihak calon pengantin pria masuk kediaman pihak calon pengantin wanita

Kayu gelondongan kayu cendane

Anak Belande mati di tangsi

Nih rombongan darimane mao kemane

Liwat sini kudu permisi

Orang tue umpame keramat

Kalo ngomong jangan nyakitin ati

Saye dateng ame bang Adly dan orangtuenye dengan segale hormat

Mohon diterime dengan senang ati

Liat diatas si burung nuri

Terbang tinggi ame kawannye

Kalo emang bang Adly udeh niat dateng kemari

Saye kepengen tau ape tujuannye

Kagak salah abang tanem ari ari

Tapi sayang udeh kagak ade lampunye

Kagak salah abang Adly dateng kemari

Tapi sayang neng laila udeh ade yang punye

Indrayadi, 2014

Konsep laki-laki dalam leksikon tuturan palang pintu betawi di kampung setu babakan, dki jakarta(kajian antropolinguistik)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Bang yang di cinte uman atu atunye
Ampe dimane tetep die belain
Biar kate neng laila udeh ade yang punye
Ampe mati tetep die jadiin

Pengajuan syarat dari pihak calon pengantin wanita kepada pihak calon pengantin pria

Mendingan abang pegi ke Cikini
Daripade ke senayan
Mendingan abang pegi dari tempat ini
Daripade maksudnye kagak kesampean

Ibarat baju udeh kepalang basah
Masak nasi udeh jadi bubur
Biar kate saye mati bekalang taneh
Setapak kagak bakalan saye mundur

Laen dulu laen sekarang
Care orang cari mantu
Pasang kuping biar terang
Adepin dulu saye punye palang pintu

Jawara saling menunjukkan jurus

Awan putih adenyne diatas

Indrayadi, 2014
Konsep laki-laki dalam leksikon tuturan palang pintu betawi di kampung setu babakan, dki
jakarta(kajian antropolinguistik)

Awan item nongolnye waktu ujan
Abang punye jaware papan atas
Yang siap adepin palang pintu neng laila di depan

Bintang bekulit seawan awan
Gak keliatan karena tempatnye di hulu
Nih kenalin bang jiben sang jagoan
Siap adepin jaware abang atu atu

Si pitung Rawa belong
Terbangnye tinggi kaya kalong batu
Si pitung gak takut lawan elu sampe bolong
Paling serepan nyawa elu tinggal atu

Bang jawi bajunye belang belang
Celananye biru tapi gak kumel
Gue orang betawi malu bukan kepalang
Dikalain elu yang makan bekatul

Makan sate jangan ditusuk
Ade kendang cine namenye gong coy
Ati ati elu jangan duduk duduk
Bise langsung jengkang ame jurus mpok depoy

Indrayadi, 2014
Konsep laki-laki dalam leksikon tuturan palang pintu betawi di kampung setu babakan, dki
jakarta(kajian antropolinguistik)

Buah kelape di pu'un ade delapan

Dipetik kudu pake galah

Ayo kite bekelai di depan

Siape tau ade yang langsung kalah

Pihak calon pengantin wanita minta dibawakan sike

Buah delime dikupas kupasin

Jambu mede dipinggir rawe

Syarat pertame udah dipenuin

Tapi masih ade syarat kedue

Kalo mao gelap tandenye bedug magrib kudu dipukul

Artinye kite orang kudu masuk rume gini ari

Saye emang orang betawi bukan uman jago pukul

Tapi saye bise juga ngaji

Orang idup pasti diuji

Sembayang lime waktu kudu taatin

Kalo abang emang bise ngaji

Lagu sikeh Saye minte di tarikin

Kalo ngaji kudu dipake

Jangan uman didengerin

Indrayadi, 2014

Konsep laki-laki dalam leksikon tuturan palang pintu betawi di kampung setu babakan, dki jakarta(kajian antropolinguistik)

Kalo abang minte lagu sikeh ke saye

Nih ari juge Saye tarikin

Pihak calon pengantin wanita memberi izin pihak calon pengantin pria masuk kediamannya

Buah naga disimpen busuk

Buah delime beli dari Angke

Saye sekeluarage ijinin masuk

Saye terime dengan tangan terbuke

Makan kecapin makan kesemek

Jangan ditelen ame biji bijinye

Saye seneng dibolein masuk

Dengan segale hormat saye mao duduk ame neng laila disampingnye

Informan

Nama : Bachtiar

TTL : Jakarta, 16 Maret 1971

Pendidikan Terakhir : SLTA

Alamat : Jalan Yusuf I RT 02/RW 03 No 100 Rawa Belong Jakarta.

Indrayadi, 2014

Konsep laki-laki dalam leksikon tuturan palang pintu betawi di kampung setu babakan, DKI Jakarta (kajian antropolinguistik)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu