

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan penelitian mengenai Analisis Produksi Tayangan *Streaming Open Mic* Merdeka dalam Membentuk Citra Humanis Pejabat. Berdasarkan rumusan masalah yang tertera dalam latar belakang penelitian, peneliti dapat menyusun sejumlah kesimpulan yang diperoleh dari temuan dan pembahasan dalam penelitian ini.

Pertama, desain produksi memegang peranan penting dalam pembuatan sebuah program, Desain produksi yang terencana dengan baik tidak hanya membuat proses produksi lebih terstruktur dan efisien, tetapi juga memastikan bahwa setiap elemen audiovisual, seperti tata letak, pencahayaan, dan pengaturan audio, dapat dipikirkan dan disiapkan secara matang. Dengan demikian, proses produksi dapat fokus pada eksekusi tanpa harus khawatir mengenai perencanaan teknis yang mendetail selama proses *shooting*.

Kedua, penerapan elemen-elemen desain produksi, seperti *mise-en-scène*, sangat sesuai dengan teori-teori desain audiovisual yang relevan, menciptakan pengalaman menonton yang menarik dan nyaman. Pengaturan tampilan visual dan audio dalam tayangan ini dirancang untuk mendukung narasi secara keseluruhan, dengan teknik *editing* yang memastikan keselarasan audio dan visual untuk menyampaikan cerita dengan jelas dan menarik. Penggunaan musik latar yang sesuai serta pengaturan audio yang seimbang memperkuat emosi dalam setiap cerita, dan penerapan bentuk audio visual yang konsisten berkontribusi pada keterlibatan penonton. Penonton merespons positif terhadap elemen-elemen ini, yang efektif dalam mengkomunikasikan pesan dengan cara yang menarik.

Ketiga, tayangan ini dianggap berhasil, karena sesuai tujuannya yaitu untuk memperlihatkan sisi humanis pejabat melalui penyampaian cerita pribadi yang menghibur dan menginspirasi. Program ini dapat mengurangi jarak antara pejabat dan masyarakat dengan menunjukkan sisi kemanusiaan pejabat dalam konteks yang lebih ringan dan akrab. Penonton merasa lebih memahami kehidupan pribadi pejabat setelah menonton tayangan ini dan merasa bahwa humor yang digunakan

dalam program berperan penting dalam meningkatkan daya tarik serta penggambaran humanis pejabat.

5.2 Implikasi

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa desain produksi program *Open Mic Merdeka* memiliki peran signifikan dalam membentuk citra humanis pejabat. Desain produksi yang memadukan elemen visual dan narasi yang kuat, mampu menghadirkan kesan yang lebih personal dan *relatable* terhadap pejabat, yang pada akhirnya mendekatkan mereka kepada masyarakat. Selain itu, ketepatan waktu pembuatan program yang bertepatan dengan masa pemilihan memiliki dampak yang besar. Program ini tidak hanya berfungsi sebagai media hiburan, tetapi juga sebagai alat untuk memperkuat *personal branding* pejabat di mata publik, yang secara langsung dapat mempengaruhi persepsi dan pilihan pemilih. Pejabat dapat memanfaatkan momentum ini untuk membangun citra yang lebih positif dan dipercaya oleh masyarakat. Sebagai konsekuensinya, hal ini dapat memperkuat legitimasi pejabat dalam posisinya dan meningkatkan partisipasi masyarakat dalam proses demokrasi, khususnya dalam konteks pemilihan umum.

5.3 Rekomendasi

1. Rekomendasi untuk Tim Produksi

Peneliti berharap hasil penelitian ini dapat menjadi bahan evaluasi bagi tim produksi *Open Mic Merdeka* untuk terus mengembangkan desain produksi dan elemen audio visual yang mendukung program. Penambahan elemen desain yang lebih variatif dan pemanfaatan teknologi terbaru dapat menjadi pertimbangan untuk meningkatkan kualitas tayangan untuk kedepannya.

2. Rekomendasi untuk Penelitian Selanjutnya

Peneliti merekomendasikan agar penelitian serupa dilakukan dengan fokus pada tayangan *streaming* lainnya untuk memperluas pemahaman tentang desain produksi dan pengaruhnya terhadap pembentukan citra. Selain itu, penelitian lebih lanjut dapat mengeksplorasi dampak jangka panjang dari program-program yang menampilkan sisi humanis pejabat terhadap persepsi publik, mengingat masih terbatasnya penelitian yang membahas topik ini.