

DAFTAR PUSTAKA

- Ahira, Anne. *Mengenal Penyanyi Keroncong Indonesia*. Tersedia: <http://www.anneahira.com/penyanyi-keroncong.htm>.
- Aley, Riri. (2010). *Intisari Pintar Olah Vokal*. Jogjakarta: FlashBooks.
- Ayunda, Pinta Resty. (2013). *Gaya Menyanyi Pada Musik Keroncong Tugu (Analisis Gaya Saartje Margaretha Michiels)*. Skripsi Sarjana FPBS UPI Bandung: Tidak diterbitkan.
- Bimbingan. *Mengenal Contoh-Contoh Lagu Keroncong Langgam*. Tersedia:<http://Bimbingan.org/mengenal-contoh-contoh-lagu-keroncong-langgam.htm>.
- Buletin Tjrong. (2009). *Pemahaman Dasar Musik Keroncong*. Tersedia: <http://tjrong.com/2009/10/04/pemahaman-dasar-musik-keroncong.htm>. [4 Oktober 2009]
- Ganap, Viktor. (2000). *Pengaruh Portugis Pada Musik Keroncong*. SENI. Jurnal Pengetahuan Pencipta Seni. Badan Penerbit ISI Jogjakarta.
- Harmunah. (1996). *Musik Keroncong*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Indraswara, Galih Sutresna. (2010). *Fungsi Flute Pada Lagu-Lagu Langgam Keroncong*. Skripsi Sarjana FPBS UPI Bandung: Tidak diterbitkan.
- Keroncong. (2012). *Mari Mengenal Maestro Keroncong Indonesia*. Tersedia:<http://www.keroncong.web.id/2012/08/03/Most-Popular-Articles-Page5.htm>. [3 Agustus 2012]
- Riasetyani, Septia Marga. (2013). *Analisis Teknik Permainan Cello Dalam Langgam Jawa Yen Ing Tawang Ono Lintang*. Skripsi Sarjana FSP ISI Yogyakarta: Tidak diterbitkan.
- Rohidi, T. R. 2011. *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Sartono, Frans. (2010). *Waldjinah Legenda Si Walang Kekek*. Tersedia: <http://kompas.com/2010/04/21/waldjinah-legenda-si-walang-kekek.htm>. [21 Maret 2010]
- Soeharto, M. (1992). *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia.

Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Tik, Diana's. (2011). *Pembawaan Vokal Keroncong*. Tersedia:
<http://dianarahima.blogspot.com/2011/12/3/AND-THANKS-FOR-VISITTING.htm>. [3 Desember 2011]

Widjajadi, R.A.S. (2007). *Sebuah Penjelajahan Ekspresi Budaya Terhadap Musik Keroncong*. Yogyakarta: Hanggar Kreator.