

**KONSERVASI NASKAH KUNO DAN MANUSKRIP DI MUSEUM  
PENDIDIKAN NASIONAL UPI (STUDI KASUS ALIH MEDIA NASKAH  
KUNO DAN MANUSKRIP)**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sains  
Informasi pada Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi



**oleh**

Azka Hikmaturrahim

NIM 1704942

**PROGRAM STUDI PERPUSTAKAAN DAN SAINS INFORMASI**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2024**

**Konservasi Naskah Kuno di Museum Pendidikan Nasional UPI (Studi Kasus  
Alih Media Naskah Kuno dan Manuskrip)**

Oleh:

Azka Hikmatullah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana  
Sains Informasi di Fakultas Ilmu Pendidikan

© Azka Hikmatullah

Universitas Pendidikan Indonesia

2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,  
difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis.

## LEMBAR PENGESAHAN

Azka Hikmaturrahim

1704942

Konservasi Naskah Kuno dan Manuskrip di Museum Pendidikan Nasional UPI  
(Studi Kasus Alih media Naskah Kuno dan Manuskrip)

Disetujui dan disahkan oleh:

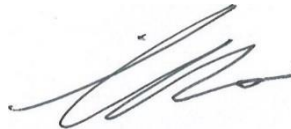
Pembimbing I



Dr. Laksmi Dewi, M.Pd.

NIP. 197706132001122001

Pembimbing II



Gema Rullyana M.I.Kom.

NIP. 198811192015041005

Mengetahui

Ketua Program Studi

Perpustakaan dan Sains Informasi



Dr. Linda Setiawati, M.Pd.

NIP. 19690802 199412 2 001

## ABSTRAK

**Azka Hikmaturrahim (1704942). Konservasi Naskah Kuno dan Manuskrip di Museum Pendidikan Nasional UPI (Studi Kasus Alih Media Naskah Kuno dan Manuskrip).** Skripsi. Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia, 2024.

Naskah kuno merupakan bentuk peninggalan di masa lalu yang berisikan informasi mengenai pengetahuan seperti agama, ilmu sosial, dan penemuan yang dituliskan pada daun, pelepah kayu, dan batu. Mengingat bahwa naskah kuno merupakan peninggalan di masa lalu, kondisi naskah kuno di era modern dan kemajuan informasi sangat memperhatikan. Mudah-mudahan naskah kuno mengalami kerusakan membuat beberapa perpustakaan dan museum di Indonesia melakukan kegiatan konservasi, baik konservasi merawat maupun konservasi digital untuk dapat di akses kembali di masa depan. Konservasi digital merupakan kegiatan mengalihmediakan naskah kuno kedalam bentuk digital yang bertujuan untuk menjaga dan melestarikan naskah kuno dikemudian hari dari faktor perusak seperti serangga, Binatang pengerat, dan bencana alam. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui konservasi naskah kuno serta konservasi ke dalam bentuk digital di Museum Pendidikan Nasional Universitas Pendidikan Indonesia. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan data primernya berasal dari lapangan, serta menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif karena penelitian ini dimaksudkan untuk mendeskripsikan proses dan temuan yang terjadi di lapangan pada konservasi naskah kuno alih media pada Museum Pendidikan Nasional Universitas Pendidikan Indonesia. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah kegiatan konservasi alih media naskah kuno pada Museum Pendidikan Nasional UPI dapat dikatakan telah melakukan kegiatan konservasi alih media pada naskah kuno. Hal ini dapat dibuktikan dengan adanya naskah kuno bentuk digital pada laman museum, meskipun dalam implementasinya tidak semua koleksi naskah kuno yang dimiliki pihak museum didigitalisasi dikarenakan kondisi naskah kuno yang dimiliki beberapa masih dengan kondisi yang baik, serta banyaknya kondisi koleksi selain naskah kuno yang rusak.

**Kata Kunci: Alih Media, Konservasi, Naskah Kuno**

## ABSTRACT

**Azka Hikmaturrahim (1704942).** *Conservation of Ancient Manuscripts and Manuscripts at the UPI National Education Museum (Study Case of Digitalization of Ancient Manuscripts and Manuscripts).* Thesis. Library and Information Science Study Program, Faculty of Education, Indonesia University of Education, 2024.

*Ancient manuscripts are a form of relics in the past that contain information about knowledge such as religion, social sciences, and inventions written on leaves, wood fronds, and stones. Given that ancient manuscripts are relics in the past, the condition of ancient manuscripts in the modern era and the advancement of information is very worrying. The ease with which ancient manuscripts are damaged has led several libraries and museums in Indonesia to carry out conservation activities, both preservation conservation and digital conservation to be accessed again in the future. Digital conservation is the activity of translating ancient manuscripts into digital form which aims to maintain and preserve ancient manuscripts in the future from destructive factors such as insects, rodents, and natural disasters. The purpose of this research is to find out the conservation of ancient manuscripts and conservation into digital form at the National Education Museum, Indonesia University of Education. This type of research is field research with primary data from the field, and uses a qualitative approach with descriptive methods because this research is intended to describe the processes and findings that occur in the field in the conservation of ancient manuscripts in media transfer at the National Education Museum of the Indonesian University of Education. The results obtained from this study are the media transfer conservation activities of ancient manuscripts at the UPI National Education Museum can be said to have carried out media transfer conservation activities on ancient manuscripts. This can be proven by the existence of digital ancient manuscripts on the museum's website, although in its implementation not all ancient manuscript collections owned by the museum are digitized due to the condition of ancient manuscripts owned by some still in good condition, as well as the many conditions of collections other than damaged ancient manuscripts.*

**Keywords:** *Ancient Manuscripts, Conservation, Digitalization*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
ABSTRAK .....	viii
ABSTRACT .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	8
2.1 Konservasi Naskah Kuno dan Manuskrip.....	8
2.1.1. Konsep Konservasi Naskah Kuno.....	9
2.1.2. Maksud dan Tujuan Konservasi Naskah Kuno dan Manuskrip	11
2.2. Naskah Kuno dan Manuskrip.....	15
2.3. Digitalisasi (Alih Media) Naskah kuno dan Manuskrip .....	17
2.3.1 Konsep Digitalisasi (Alih Media) .....	17
2.3.2. Manfaat Digitalisasi (Alih Media) Naskah kuno dan Manuskrip	18
2.4 Penelitian Terdahulu .....	18
2.5 Kerangka Konseptual.....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Desain Penelitian .....	24
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	24

3.3 Instrumen Penelitian .....	25
3.4 Pengumpulan Data .....	29
3.5 Analisi Data .....	30
3.6 Isu Etik .....	31
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>33</b>
4.1 Museum Pendidikan Nasional UPI.....	33
4.1.1 Profil Museum Pendidikan Nasional Universitas Pendidikan Indonesia .....	33
4.1.2 Visi dan Misi Museum Pendidikan Nasional Universitas Pendidikan Indonesia .....	34
4.1.3 Layanan Musuem Pendidikan Nasional UPI .....	35
4.1.4 Struktur Organisasi Museum Pendidikan Nasional UPI.....	35
4.2 Gambaran Karakteristik Partisipan .....	37
4.3 Deskripsi Temuan Penelitian .....	38
4.3.1 Kurator Koleksi .....	38
4.3.2 Konservator .....	45
4.3.3 Registrar .....	51
4.4 Pembahasan Temuan Penelitian .....	60
4.4.1 Kurator Koleksi .....	61
4.4.2 Konservator .....	64
4.4.3 Registrar .....	66
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>69</b>
5.1 Simpulan .....	69
5.1.1 Simpulan Umum.....	69
5.1.2 Simpulan Khusus .....	70
5.2 Implikasi .....	71
5.3 Rekomendasi.....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>77</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2. 1 Kajian Penelitian Terdahulu.....</b>	<b>20</b>
<b>Tabel 3. 1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....</b>	<b>25</b>
<b>Tabel 4. 1 Data Informan .....</b>	<b>37</b>



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2. 1 Kerangka Konseptual .....</b>	<b>22</b>
<b>Gambar 4. 1 Struktur Organisasi Museum Pendidikan Nasional UPI ....</b>	<b>36</b>
<b>Gambar 4. 2 Koleksi Naskah Kuno yang sedang di Konservasi .....</b>	<b>43</b>
<b>Gambar 4. 3 Bahan Kimi ethanol 96% dan Minyak Sereh .....</b>	<b>49</b>
<b>Gambar 4. 4 Infografis Kebijakan Museum.....</b>	<b>62</b>
<b>Gambar 4. 5 Infografis Pengadaan Naskah Kuno .....</b>	<b>63</b>
<b>Gambar 4. 6 Infografis Proses Konservasi Naskah Kuno.....</b>	<b>65</b>
<b>Gambar 4. 7 Infografis Digitalisasi Naskah Kuno .....</b>	<b>67</b>
<b>Gambar 4. 8 Proses Pendigitalisasian Koleksi Naskah Kuno di Museum Pendidikan Nasional UPI .....</b>	<b>68</b>

## DAFTAR PUSTAKA

- Ayuniara M. (2020). *Analisis Konservasi Naskah Kuno Melalui Alih Media Digital Di Pedir Museum Banda Aceh*. <https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/20153/1/Mega%20Ayuniara,%20150503134,%20FAH,%20OIP,%20082281203992.pdf>
- Bahar, H., & Mathar, T. (2015). Upaya Pelestarian Naskah Kuno di Badan Perpustakaan Dan Arsip Daerah Provinsi Sulawesi Selatan. *KHIZANAH AL-HIKMAH*, 3(1), 1–98. [https://www.researchgate.net/publication/315925890\\_Upaya\\_Pelestarian\\_Naskah\\_Kuno\\_di\\_Badan\\_Perpustakaan\\_dan\\_Arsip\\_Daerah\\_Provinsi\\_Sulawesi\\_Selatan](https://www.researchgate.net/publication/315925890_Upaya_Pelestarian_Naskah_Kuno_di_Badan_Perpustakaan_dan_Arsip_Daerah_Provinsi_Sulawesi_Selatan)
- Basuki, S. (1991). *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Universitas Terbuka.
- Bermansyah, & Antoni, Y. (2016). Digitalisasi Naskah Kuno Dalam Upaya Pelestarian Dan Menarik Minat Generasi Muda. *Ganec Swara*, 10(10), 120–126.
- Burra Charter. (1999). *The Burra Charter : the Australia ICOMOS charter for places of cultural significance 1999 : with associated guidelines and code on the ethics of co-existence*. Australia ICOMOS. [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://australia.icomos.org/wp-content/uploads/BURRA\\_CHARTER.pdf](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://australia.icomos.org/wp-content/uploads/BURRA_CHARTER.pdf)
- Chang, W. (2014). *Metodologi Penulisan Ilmiah: Teknik Penulisan Esai, Skripsi, Tesis & Disertasi Untuk Mahasiswa*. Erlangga.
- Dewi, D. P. (2014). *Preservasi Naskah Kuno (Studi Pada Perpustakaan Reksa Pustaka Pura Mangkunegaran Surakarta)*.
- Feather, J. (1996). *Preservation and The Management of Library Collection* (2 ed.). Library Association Pub. [https://archive.org/details/preservationmana0000feat\\_q1s7/mode/1up](https://archive.org/details/preservationmana0000feat_q1s7/mode/1up)
- Firdaus, & Chairullah. (2017). *Bidayat al-Mubtadi wa Umdat al-Aulad (Dasar-dasar bagi orang yang baru belajar Agama Islam)* (A. Saputra, Ed.). IRESCD. [https://scholar.uinib.ac.id/id/eprint/1464/1/Transliterasi\\_Naskah\\_BM.pdf](https://scholar.uinib.ac.id/id/eprint/1464/1/Transliterasi_Naskah_BM.pdf)
- Fuadi, Z. (2019). *Evaluasi Konservasi dan Preservasi Koleksi Manuskrip Pada Museum Aceh*. <https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/6682/1/Word%20Gabung.pdf>

- Hidayanti A. (2021). *Pelestarian Naskah Kuno Menggunakan Teknik Urauchi (Studi Kasus Di Museum Aceh)*.
- Iyishu, V. A., Nkanu, W. O., & Ogar, F. O. (2013). *Preservation And Conservation Of Library Materials In The Digital Age*.
- Kasiram, M. (2010). *Metode Penelitian : Refleksi Pengembangan Pemahaman dan Penguasaan Metodologi Penelitian (Cet. 2)*. UIN-Maliki Press.
- Kepala Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. (2014). *Peraturan Kepala Perpustakaan Nasional Republik Indonesia Nomor 16 Tahun 2014*.
- Khadijah, U. L., Winoto, Y., & Anwar, R. K. (2023). Preservation of the Ancient Manuscripts of the Book “Waruga Jagat” and the Book “Babad Sumedang” at the Sumedang Pangeran Foundation Library. *Socio Politica : Jurnal Ilmiah Jurusan Sosiologi*, 12(2), 53–60. <https://doi.org/10.15575/socio-politica.v12i2.21400>
- Khadijah, U. L., Winoto, Y., Rizal, E., & Zulfan, I. (2018). *Experience Of Librarians In Efforts To Preserve Ancient Manuscripts Babad Sumedang*. <https://doi.org/https://doi.org/10.17509/edulib.v8i1.11183.g7276>
- Khoerunnisa, L., Johan, R. C., Ramadhan, S. Y., & Wulandari, Y. (2023). Upaya Digitalisasi Naskah Kuno Di Perpustakaan Yayasan Pangeran Sumedang. *Journal of Documentation and Information Science*, 7(1), 56–68. <https://doi.org/10.33505/jodis.v7i1.222>
- Lasa HS. (2009). *Kamus Kepustakawanan Indonesia* (T. Soenarno, Ed.). Pustaka Book Publisher.
- Miles, M. B., & Hubberman, A. M. (2014). *Analisis data kualitatif: buku sumber tentang metode-metode baru*. UI-Press.
- Narendra, A. P., Teknologi, F., Universitas, I., Satya, K., & Salatiga, W. (2016). Model Transformasi Media melalui Digitalisasi: Studi Kasus Alih Media Kartografi di Badan Arsip dan Perpustakaan Provinsi Jawa Tengah Media Transformation Model by Digitization: Case Study of Cartography Material At Badan Arsip dan Perpustakaan Provinsi Jawa Tengah. *RECORD AND LIBRARY JOURNAL*, 2(2). [https://www.researchgate.net/publication/322546904\\_Media\\_Transformation\\_Model\\_by\\_Digitization\\_Case\\_Study\\_of\\_Cartography\\_Material\\_At\\_Badan\\_Arsip\\_dan\\_Perpustakaan\\_Provinsi\\_Jawa\\_Tengah](https://www.researchgate.net/publication/322546904_Media_Transformation_Model_by_Digitization_Case_Study_of_Cartography_Material_At_Badan_Arsip_dan_Perpustakaan_Provinsi_Jawa_Tengah)

- Nopriani, & Rodin, R. (2020). *Konservasi Naskah Manuskrip Sebagai Upaya Menjaga Warisan Budaya Bangsa Di Era Industri 4.0*. <https://journal.unhas.ac.id/index.php/jupiter/article/view/11311/5833>
- Permadi, T. (2012). Identifikasi Bahan Naskah (Daluang) Gulungan Koleksi Cagar Budaya Candi Cangkuang Dengan Merode Pengamatan Langsung dan Uji Sampel di Laboratorium. *JUMANTARA*, 3(1), 128–147. <https://doi.org/https://doi.org/10.37014/jumantara.v3i1.453>
- Prastiani, I., & Subekti, S. (2019). *Digitalisasi Manuskrip Sebagai Upaya Pelestarian Dan Penyelamatan Informasi (Studi Kasus Pada Museum Radya Pustaka Surakarta)*. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jip/article/viewFile/23141/21167>
- Presiden Republik Indonesia. (2014). *PP Nomor 24 Tahun 2014*.
- Primadesi, Y. (2010). *Peran Masyarakat Lokal dalam Usaha Pelestarian Naskah-Naskah Kuno Paseban*.
- Rachman, Y. B. (2016). *Dasar-dasar pelestarian*. Departemen Ilmu Perpustakaan dan Informasi FIB-UI.
- Robbins, S. P. (1994). *Teori Organisasi : Struktur, desain dan aplikasi* (3 ed.). Arcan.
- Samanta, K., & Majhi, S. C. (2023). *Conservation and Preservation of Manuscripts in the Nazrul Academy Town Library: A Study and Proposal for their Academy Town Library: A Study and Proposal for their Modernization Modernization*. <https://digitalcommons.unl.edu/libphilprac>
- Sidiq, U., & Choiri, M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*.
- Sugiyono. (2009). *Memahami Penelitian Kualitatif* (6 ed.). Alqaprinta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan* (23 ed.). Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R dan D* (2 ed.). Alfabeta.
- Wakhid, A. (2021). *Perawatan Bahan Perpustakaan*. <https://preservasi.perpusnas.go.id/artikel/164/perawatan-bahan-perpustakaan>
- Walker, A. (2003). *Basic preservation guidelines for library and archive collections*. National Preservation Office.

Widiesha, G. D. (2013). *Pribadi Rasa Pangrasa Sorangan: Kritik dan Tinjauan Kandungan Isi Teks* [Universitas Pendidikan Indonesia ].  
[https://repository.upi.edu/4291/4/S\\_IND\\_0906546\\_CHAPTER1.pdf](https://repository.upi.edu/4291/4/S_IND_0906546_CHAPTER1.pdf)