

**INTEGRASI *COOPERATIVE LEARNING* DENGAN KEGIATAN
BERNYANYI LAGU ROHANI UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN
NILAI PERDAMAIAN DAN TOLERANSI SISWA SD KATOLIK DESA
PUTERA JAKARTA SELATAN**

TESIS

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh

Magister Pendidikan Seni



Oleh

FILOMENA SOARES AMARAL

NIM 2012951

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI (S2) SEKOLAH PASCA SARJANA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2024

**INTEGRASI *COOPERATIVE LEARNING* DENGAN KEGIATAN
BERNYANYI LAGU ROHANI UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN
NILAI PERDAMAIAN DAN TOLERANSI SISWA SD KATOLIK DESA
PUTERA JAKARTA SELATAN**

Oleh

Filomena Soares Amaral

Universitas Pendidikan Indonesia, 2024

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd) pada Sekolah Pascasarjana

© Filomena Soares Amaral 2024

Universitas Pendidikan Indonesia

September 2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

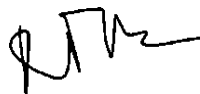
Filomena Soares Amaral

2012951

**INTEGRASI *COOPERATIVE LEARNING* DENGAN KEGIATAN
BERNYANYI LAGU ROHANI UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN
NILAI PERDAMAIAN DAN TOLERANSI SISWA SD KATOLIK DESA
PUTERA JAKARTA SELATAN**

disetujui dan disahkan oleh

Pembimbing I



Dr. Rita Milyartini, M. Si
NIP. 196406231988032001

Pembimbing II



Dr. Diah Latifah, M.Pd.
NIP. 196310061992022001

Penguji I



Prof. Juju Masunah, S. Sen.M. Hum., Ph.D.
NIP. 196305171990032001

Penguji II



Prof. Dr. Julia, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198205132008121002

Menyetujui,
Ketua Program Studi Pendidikan Seni Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia



Prof. Juju Masunah, S.Sen., M. Hum., Ph.D.
NIP. 196305171990032001

ABSTRAK

Pendidikan karakter berperan penting dalam membentuk individu yang berintegritas dan harmonis, terutama dalam pengembangan nilai-nilai moral dan etika seperti perdamaian dan toleransi. Terlepas dari upaya penguatan pendidikan karakter di Indonesia, fenomena intoleransi masih sering terjadi di sekolah-sekolah. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi efektivitas pengintegrasian metode *cooperative learning* dengan kegiatan bernyanyi lagu rohani dalam meningkatkan pemahaman siswa terhadap nilai-nilai perdamaian dan toleransi di Sekolah Dasar Katolik Desa Putera, Jakarta Selatan. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah *nested mixed method design*, dimana metode kuantitatif digunakan sebagai pendekatan utama dan kualitatif sebagai pendekatan sekunder. Tahap pertama meliputi penelitian kuantitatif dengan desain *one-group pretest-posttest* untuk mengukur perubahan pemahaman siswa. Adapun sampel dari penelitian ini terdiri dari 34 siswa. Berdasarkan data kuantitatif, terlihat adanya peningkatan yang signifikan dalam pemahaman siswa terhadap nilai perdamaian dan toleransi yang ditunjukkan dengan skor rata-rata meningkat dari pretest (21,12) ke posttest (36,53). Untuk tahap kedua, dilakukan penelitian kualitatif yang tertanam dalam desain kuantitatif yang dilakukan melalui observasi dan analisis deskriptif terhadap implementasi metode ini. Temuan kualitatif menunjukkan adanya peningkatan partisipasi siswa serta pemahaman yang lebih mendalam dalam diskusi kelompok mengenai lirik lagu rohani. Hasil penelitian menunjukkan bahwa integrasi metode *cooperative learning* dengan kegiatan bernyanyi secara efektif meningkatkan pemahaman siswa tentang nilai perdamaian dan toleransi. Temuan ini menyimpulkan bahwa pendekatan ini tidak hanya efektif dalam meningkatkan pemahaman akademis, tetapi juga memperdalam keterlibatan dan kepekaan emosional siswa terhadap nilai-nilai sosial.

Kata kunci: *Cooperative Learning*, Lagu Rohani, Nilai Perdamaian, Nilai Toleransi.

ABSTRACT

Character education plays an important role in shaping individuals of integrity and harmony, with an emphasis on developing moral and ethical values such as peace and tolerance. Despite efforts to strengthen character education in Indonesia, the phenomenon of intolerance is still often found in schools. This study aims to explore the effectiveness of integrating cooperative learning methods with hymn singing to improve the students' understanding of peace and tolerance values at Desa Putera Catholic Elementary School, South Jakarta. This study used a nested mixed method design approach, with quantitative methods as the primary approach and qualitative as the secondary approach. The first stage involved quantitative research with a one-group essay pre-test-post-test design to measure changes in students' understanding. The research sample consisted of 34 students. Quantitative data showed a significant increase in students' understanding of the values of peace and tolerance, with the mean score increasing from pre-test (21.12) to post-test (36.53). The second phase involved qualitative research embedded within the quantitative design, through observation and descriptive analysis of the implementation of the method. Qualitative findings indicated increased student participation as well as deeper understanding in group discussions on the lyrics of the hymns. The results showed that the integration of cooperative learning methods with singing activities effectively enhanced the students' understanding of the values of peace and tolerance. The study concludes that this approach is not only effective in improving academic understanding, but also in deepening students' engagement and emotional sensitivity to social values.

Keywords: Cooperative Learning, Hymns, Peace value, Tolerance

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TESIS	i
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan dan Pertanyaan Penelitian.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Struktur Organisasi Tesis.....	11
BAB II	12
KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 <i>Cooperative Learning</i>	12

2.2 Seni Musik.....	22
2.3 Pembelajaran Seni Musik Sekolah Dasar.....	23
2.4 Perkembangan Moral pada Usia SD: Pendekatan Teori Kohlberg.....	34
2.5 Kegiatan Bernyanyi Lagu Rohani.....	37
2.6 Musik dan Pendidikan Nilai.....	41
2.7 Konsep Nilai Perdamaian.....	42
2.8 Konsep Toleransi.....	45
2.9 Penelitian Terdahulu.....	47
2.10 Kerangka Berpikir.....	56
2.11 Hipotesis.....	59
BAB III.....	60
METODE PENELITIAN.....	60
3.1 Desain dan Metode Penelitian.....	60
3.2 Partisipan Penelitian.....	63
3.3 Variabel penelitian.....	65
3.4 Prosedur Penelitian.....	66
3.5 Teknik pengumpulan data.....	68
3.6 Instrumen penelitian.....	71
3.7 Skala pengukuran.....	75
3.8 Analisis Instrumen Data.....	78
3.9 Analisis data.....	89
3.10 Integrasi Dan Interpretasi.....	94

BAB IV	96
HASIL DAN PEMBAHASAN	96
4.1 Hasil Penelitian	96
4.1.1 Rancangan Integrasi <i>Cooperative Learning</i> dengan Kegiatan Bernyanyi Lagu Rohani.....	96
4.1.2 Implementasi Integrasi <i>Cooperative Learning</i> dengan Kegiatan Bernyanyi Lagu Rohani.....	106
4.1.3 Hasil Implementasi Integrasi <i>Cooperative Learning</i> dengan Kegiatan Bernyanyi Lagu Rohani.....	115
4.1.4 Efektivitas Integrasi <i>Cooperative Learning</i> dan Bernyanyi Terhadap Pemahaman Nilai Perdamaian dan toleransi siswa.....	132
4.2 Pembahasan.....	146
4.2.1 Analisis Rancangan Integrasi <i>Cooperative Learning</i> Dengan Kegiatan Bernyanyi Lagu Rohani Untuk Meningkatkan Pemahaman Nilai Perdamaian Dan Toleransi Siswa.....	146
4.2.2 Analisis Hasil Implementasi <i>Cooperative Learning</i> Dengan Kegiatan Berynanyi Lagu Rohani Terhadap Pemahaman Nilai Perdamaian Dan Toleransi Siswa.....	153
BAB V	162
SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	162
5.1 Simpulan.....	162
5.2 Implikasi.....	163
5.3 Rekomendasi.....	164
DAFTAR PUSTAKA	166

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....172

RIWAYAT PENULIS.....180

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ausubel, D. P. (1968). Educational psychology: A cognitive view. Holt, Rinehart and Winston.
- Bandura, A. (1977). Social learning theory. Prentice Hall.
- Bandura, A. (1997). Self-efficacy: The exercise of control. W. H. Freeman.
- Berk, L. E. (2022). Child development (10th ed.). Pearson Education.
- Bruner, J. S. (1966). Toward a theory of instruction. Harvard University Press.
- Chrisye. (1996). Damai Bersamamu. Jakarta: Musica Studio's.
- Colb, D. A. (2014). Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development (2nd ed.). Pearson Education.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (5th ed.). Sage Publications.
- Eysenck, M. W., & Keane, M. T. (2015). Cognitive psychology: A student's handbook (7th ed.). Psychology Press.
- Gardner, H. (1983). Frames of mind: The theory of multiple intelligences. Basic Books.
- Gardner, H. (2006). Multiple Intelligences: New Horizons in Theory. Basic Books.
- Halimah. (2016). Pendidikan Seni Musik untuk Pengembangan Kepribadian Siswa. *Jurnal Pendidikan Musik Indonesia*, 2(1), 42-53.
- Kerlinger, F. N. (1973). Foundations of Behavioral Research. Holt, Rinehart and Winston.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2013). Kurikulum 2013.

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2019). Kurikulum Merdeka.
- Kolb, D. A. (2014). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development* (2nd ed.). Pearson Education.
- McLeod, Saul. (2018). Erik Erikson's Theory of Psychosocial Development. *Simply Psychology*. Retrieved from <https://www.simplypsychology.org/Erik-Erikson.html>
- McPherson, G. E., & Welch, G. F. (2022). Scaffolding and Social Interaction in Music Education: Applying Vygotsky's Social Constructivist Theory in Group Music Making. *International Journal of Music Education*, 40(4), 275-290.
- Miller, P. H. (2021). *Theories of Developmental Psychology* (6th ed.). W.W. Norton & Company.
- Muijs, D. (2011). *Effective teaching: Evidence and practice*. Sage Publications.
- Pellegrino, J. W., & Goldman, S. R. (2023). Cognitive Development and Learning in Children: Revisiting Piaget's Theories in the Modern Classroom. *Journal of Educational Psychology*, 115(1), 45-60.
- Reeve, J. (2016). *Teaching students to care: Management in the affective domain*. Springer.
- Suryadi, D. (2020). *Kurikulum Merdeka*. Bandung: Pustaka Rosdakarya.
- Syah, M. (1995). *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru* (p. 90). PT Remaja Rosdakarya.
- Tappan, M. B. (2006). Moral Development in Sociocultural Context: A Vygotskian Perspective. *Developmental Review*, 26(1), 1-22. <https://doi.org/10.1016/j.dr.2005.09.001>
- Yaumi, M. (2019). *Pendidikan Karakter Berbasis Al-Quran: Solusi Pendidikan di Era Global*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

- Vygotsky, L. S. (2004). *The Collected Works of L.S. Vygotsky: Volume 5, Child Psychology*. Edited by Rene Van der Veer and Jerome V. Wertsch. Springer.
- Vygotsky, L. S. (2002). The Role of Play in Development. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 43(1), 42-53.
- Vogel, C., & Rauscher, F. H. (2023). Kodály's Approach to Music Education: Reassessing the Fit Between Music and Child Development. *Journal of Music Education Research*, 22(2), 120-135.
- Vásquez, J., & Thompson, W. F. (2023). Audiation and Developmental Stages in Gordon's Music Learning Theory: Implications for Early Childhood Music Education. *Journal of Music Education Research*, 25(1), 45-60.

Jurnal

- Ariyanti, W., Arifin, I. A., & Mubarak, H. (2019). Penguatan Pendidikan Karakter dalam Kurikulum 2013 di SDN 01 Tegalrejo. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 9(2), 243-254.
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). The 'What' and 'Why' of Goal Pursuits: Human Needs and the Self-Determination of Behavior. *Psychological Inquiry*, 11(4), 227-268. https://doi.org/10.1207/S15327965PLI1104_01
- Fung, Y. H., & Leung, D. Y. P. (2018). Integrating Music into Social Studies Curriculum to Foster Tolerance and Global Understanding in Early Childhood Education. *Early Childhood Education Journal*, 46(1), 15-22.
- Hallam, S. (2010). The power of music: Its impact on the intellectual, social, and personal development of children and young people. *International Journal of Music Education*, 28(3), 269-289.

- Hensley, S. (2019). Singing and spirituality: The role of vocal music in fostering spiritual development in children. *Journal of Research in Music Education*, 67(4), 396-409.
- Jackson Miller, J., & Miller, S. (1955). *Let There Be Peace on Earth*. USA: Fred Bock Music Company.
- Juslin, P. N., & Sloboda, J. A. (Eds.). (2010). *Handbook of music and emotion: Theory, research, applications*. Oxford University Press.
- Lesilolo, H. J. (2018). Penerapan Teori Belajar Sosial Bandura dalam Pembelajaran Matematika untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 12(1), 45-58.
- McCarthy, J. J. (2017). Affective Learning in Music Education: An Empirical Study. *Journal of Music Education Research*, 55(2), 254-271.
- Rostiana, et al. (2020). The Impact of Vocal Learning Activities on Students' Vocal Skills Development. *Journal of Music Education Research*, 45(2), 123-136.
- Schunk, D. H. (2008). *Learning Theories: An Educational Perspective*. Pearson Education.
- Slavin, R. E. (2015). Cooperative Learning in Elementary Schools. *Education 3-13*, 43(1), 5-14.
- Shin, J. Y., & Reimer, B. (2023). Aesthetic Experience in Music Education: Revisiting Bennett Reimer's Contributions. *Journal of Research in Music Education*, 71(1), 45-60.
- Smith, J., & Johnson, A. (2018). The Impact of Cooperative Learning on Students' Understanding of Tolerance: A Meta-Analysis.
- Smith, M. A. (2014). The Symbolism of Music: Susanne Langer's Contribution to Aesthetic Theory. *Journal of Aesthetic Education*, 48(2), 92-109. <https://doi.org/10.5406/jaesteduc.48.2.0092>

- Swanwick, K., & Tillman, J. (2019). Discovery Learning in Music Education: Theory and Practice. *Educational Research and Review*, 14(12), 623-634.
- Tholkhah, M. A. (2009). Sikap Toleransi di Perguruan Tinggi Negeri Islam. *Jurnal Pendidikan Islam*, 4(2), 125-144.
- Tappan, M. B. (2006). Moral Development in Sociocultural Context: A Vygotskian Perspective. *Developmental Review*, 26(1), 1-22.
<https://doi.org/10.1016/j.dr.2005.09.001>
- Vásquez, J., & Thompson, W. F. (2023). Audiation and Developmental Stages in Gordon's Music Learning Theory: Implications for Early Childhood Music Education. *Journal of Music Education Research*, 25(1), 45-60.
- Vogel, C., & Rauscher, F. H. (2023). Kodály's Approach to Music Education: Reassessing the Fit Between Music and Child Development. *Journal of Music Education Research*, 22(2), 120-135.

Artikel

- Direktorat Pendidikan Agama Islam. (2011). Penolakan Terhadap Pendirian Gereja oleh Organisasi Rohani Islam.
- Immanudin Abdurohman. (2023). Tindak Bullying di Kabupaten Karanganyar dan Upaya Pencegahannya. *Tirto.id*. Retrieved from <https://tirto.id/tindak-bullying-di-kabupaten-karanganyar-dan-upaya-pencegahannya-fBz4>
- Permendikbud No 23 tahun 2015. (2015). Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Rais, R., Afriliana, I., & Budihartono, E. (2017). Peningkatan Ketrampilan Multimedia CorelDraw Di SMK Assalafiyah kota Tegal. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Progresif Humanis Brainstorming*, 1(1), 55-61.
<https://doi.org/10.30591/japhb.v1i1.689>

Smith, J., & Johnson, A. (2018). The Impact of Cooperative Learning on Students' Understanding of Tolerance: A Meta-Analysis.

Sudrajat, A. (2012). MENGAPA PENDIDIKAN KARAKTER? Jurnal Pendidikan Karakter, 1(1). Retrieved from <https://journal.uny.ac.id/index.php/jpka/article/view/1316/1094>

UNESCO. (n.d.). Education for Tolerance. Retrieved from <https://en.unesco.org/themes/education-tolerance>

Wang, M. C., & Holcombe, R. (2010). Adolescents' Perceptions of School Environment, Engagement, and Academic Achievement in Middle School. *American Educational Research Journal*, 47(3), 633-662.

