

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan di Kecamatan Cihaurbeuti mengenai persepsi guru taman kanak-kanak tentang model *eurhythmics* dalam pembelajaran seni musik, diperoleh simpulan sebagai berikut:

1. Persepsi guru taman kanak-kanak terhadap aspek kognitif (pengetahuan) tentang model *eurhythmics* dalam seni musik sangat baik. Hal ini menunjukkan bahwa sebagian besar guru taman kanak-kanak termasuk dalam kategori baik dalam mempersepsikan pengetahuan mengenai seni musik model Eurhythmics sebagai suatu ketercapaian. Penilaian tersebut mencakup beberapa aspek penting, yaitu pemahaman tentang pendidikan seni musik model Eurhythmics untuk anak usia dini, manfaat pendidikan seni musik model Eurhythmics, komponen pendukung pendidikan seni musik model Eurhythmics, dan proses pembelajaran musik Eurhythmics. Secara keseluruhan, persepsi yang baik ini mencerminkan kesiapan dan kompetensi para guru dalam mengimplementasikan seni musik model Eurhythmics sebagai bagian yang penting dari pendidikan anak usia dini.

2. Persepsi guru taman kanak-kanak terhadap aspek afektif (sikap) tentang model *eurhythmics* dalam seni musik baik, dimana hal tersebut menunjukkan bahwa guru taman kanak-kanak di kecamatan Cihaurbeuti sebagian besar termasuk kedalam kategori baik dalam mempersepsikan sikap pendidikan seni musik dapat memberikan dasar ekspresi dan kreativitas dalam musik, Menyeimbangkan perkembangan otak kiri dan otak kanan, Memperkuat suasana dan emosi rileks dalam pembelajaran, Menyeimbangkan perkembangan jasmani, Memberikan sarana yang tepat dan positif dalam mengungkapkan perasaan dan kondisi kejiwaan anak, Sarana relaksasi dan kontemplasi, Menumbuhkan sikap disiplin, dan menyelesaikan masalah, Menumbuhkan empati dan menghilangkan sikap egoisme dalam diri anak, Menumbuhkan sikap menghargai, kerja sama, dan berkomunikasi, Memberikan pandangan terhadap budaya sebagai warisan dan kekayaan bagi anak,

Fanny Puspita, 2024

Persepsi Guru Taman Kanak-Kanak Tentang Model Eurhythmics Dalcroze Dalam Pembelajaran Seni Musik di Kecamatan Cihaurbeuti
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Menciptakan medan energi yang kuat untuk berinteraksi sesuai etika dan estetika dalam pergaulan.

3. Persepsi guru taman kanak-kanak terhadap aspek afektif (sikap) tentang model *eurhythmics* dalam seni musik kategori baik, dimana hal tersebut menunjukkan bahwa sebagian besar guru taman kanak-kanak di kecamatan Cihaurbeuti mempersepsikan baik mengenai tindakan-tindakan yang seharusnya dilakukan oleh guru yang kemudian itu akan menjadikan contoh untuk bisa ditiru buat nanti kedepannya.

5.2 Implikasi

Penelitian ini dilakukan dalam dunia pendidikan, maka kesimpulan yang ditarik memiliki implikasi terhadap dunia pendidikan dan bagi penelitian selanjutnya. Sehubungan dengan hal tersebut, maka impikasi dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Hasil penelitian memberikan informasi tentang gambaran umum persepsi guru taman kanak-kanak tentang model *eurhythmics* dalam pembelajaran seni musik.
2. Hasil penelitian persepsi guru taman kanak-kanak tentang model *eurhythmics* dalam pembelajaran seni musik memberikan dorongan dan stimulus bahwa kompetensi guru dalam pendidikan seni musik merupakan hal yang penting.
3. Hasil penelitian memberikan gambaran kepada pemilik kebijakan bahwa perlu ada penelitian sekaitan dengan permasalahan model *eurhythmics* dalam pembelajaran seni musik di taman kanak-kanak.

5.3 Rekomendasi

Untuk memperoleh manfaat dari penelitian yang dilakukan, perlu disampaikan beberapa saran atau rekomendasi, diantaranya:

Fanny Puspita, 2024

Persepsi Guru Taman Kanak-Kanak Tentang Model Eurhythmics Dalcroze Dalam Pembelajaran Seni Musik di Kecamatan Cihaurbeuti

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1. Untuk lembaga pendidikan lingkup Taman Kanak-Kanak : mengadakan sebuah program/pelatihan untuk para pengajar guna mengoptimalkan kemampuan guru di sekolah khususnya dalam pendidikan seni musik.
2. Untuk Guru : mengoptimalkan pemahaman tentang pendidikan seni musik terutama model *eurhythmics* dalam pemahaman, manfaat, dan proses pembelajaran dalam pendidikan seni musik melalui berbagai kegiatan atau program.
3. Untuk peneliti : Penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan diantaranya kurangnya penguatan deskripsi melalui wawancara. Subjek penelitian yang masih tergolong kurang bervariasi. Untuk penelitian selanjutnya dapat dibedah lebih jauh lagi terkait persepsi guru taman kanak-kanak tentang pendidikan seni musik model Eurhythmics dengan penelitian kualitatif atau mengembangkan alternatif penyelesaian masalah-masalah yang ditemukan dalam penelitian ini.