

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI, REKOMENDASI

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian fenomena Motivasi Perempuan sebagai penggemar *Alternate Universe Boys Love* Melalui Analisis Media Sosial X dalam point-point berikut ini:

##### 5.1.1 Faktor Motivasi yang mempengaruhi perempuan tertarik untuk membaca *Alternate Universe* bergenre *Boys Love*

Dengan teori media sosial dan budaya dapat menjadi dasar untuk mendorong perempuan mengetahui *Alternate Universe Boys Love*, media sosial menjadi wadah perempuan untuk mengetahui Korean-Pop. Sehingga mengajak perempuan untuk menikmati Budaya Pop. *Boy-grup* dikenalkan melalui media yang pada akhirnya perempuan mengenal genre *Boys Love* sebab genre tersebut dikemas oleh *author* melalui *Alternate Universe Boys Love*. Didapatkan informan lain untuk mengetahuinya melalui rekomendasi teman dan akun penggemar. Faktor lain perempuan tertarik dengan genre *Boys Love* karena *Alternate Universe Boys Love* dikemas dengan menarik dan kreatif sehingga pembaca tidak merasa monoton dan isi cerita dapat dipahami dengan mudah

##### 5.1.2 Ekspresi diri perempuan penggemar *Alternate Universe Boys Love* dalam media sosial.

Bentuk ekspresi diri perempuan dalam Analisa teori dramaturgi adalah melalui media sosial dengan membuat akun palsu agar dapat membaca *Alternate Universe Boys Love*. Perempuan mengikuti *author*/penulis *Alternate Universe Boys Love*, memposting ulang video dan foto kedekatan interaksi idol. Perempuan bahkan menggunakan foto profil idol sebagai identitas penyuka *Boys Love*. Perempuan yang memiliki intensitas tinggi terhadap membaca *Alternate Universe Boys Love* yang berakibat pada kehidupan sehari-hari seperti memandang homoseksual bukanlah suatu penyimpangan, karena dari sudut pandang perempuan hal tersebut merupakan cinta yang murni seperti yang terjadi pada manusia lainnya.

### **5.1.3 Ekspresi perilaku perempuan penggemar cerita fiksi *Alternate Universe* bergenre *Boys love* dalam kehidupan sehari-hari**

Perempuan penggemar *Alternate Universe Boys Love* cenderung menjadi lebih peka terhadap hubungan homoseksual di sekitar mereka, karena dalam cerita fiksi tersebut sering digambarkan dinamika antara karakter yang kuat dan lemah, yang mempengaruhi cara mereka melabeli orang-orang homoseksual. Selain itu, pandangan mereka terhadap hubungan sesama jenis cenderung berubah, sehingga lebih mudah menerima dan menormalkan hubungan tersebut di lingkungan sekitar.

Kebiasaan membaca cerita *Alternate Universe Boys Love* secara intens membuat perempuan melihat hubungan sesama jenis sebagai sesuatu yang biasa dan bukan hal yang berbeda. Meskipun mereka menyadari bahwa minat mereka terhadap genre ini dianggap sebagai penyimpangan dan tabu di Indonesia serta bertentangan dengan norma sosial yang berlaku, hal ini tidak mengurangi kegemaran perempuan terhadap genre *Boys Love*. Perempuan penggemar *Alternate Universe Boys Love* cenderung hanya berbagi minat ini dengan teman-teman terdekat mereka. Beberapa informan bahkan memilih untuk merahasiakan minat mereka dan hanya mengekspresikannya melalui media sosial.

Perempuan memiliki kesadaran diri bahwa lingkungan disekitar menganggap hal tersebut tabu. Berdasar pada teori dramaturgi, panggung belakang adalah sosial media yang menjadi tempat perempuan untuk mengekspresikan dirinya mengenai kegemarannya, dan panggung depan bersikap normal seperti mematuhi norma sosial yang berlaku di masyarakat. Sejalan dengan teori postmodernisme penyebaran melalui sosial media nampak tidak terlihat dan meluas, sehingga terciptanya pola pikir yang baru mengenai toleransi hubungan Homoseksual oleh perempuan. Penyebaran melalui sosial media berdampak tidak diketahuinya sejauh mana perempuan yang menormalisasikan hal tersebut. Sehingga akan berdampak beberapa tahun yang akan mendatang bahwa homoseksual bukan lagi sesuatu urgensi yang harus dipermasalahkan

## 5.2 Implikasi

Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan mengenai Motivasi Perempuan Sebagai Penggemar *Alternate Universe Boys Love* Melalui Analisis Media Sosial X, penelitian ini berimplikasi terhadap pihak-pihak yang antara lain sebagai berikut:

1. Bagi Peneliti

Penelitian ini memberikan wawasan mendalam mengenai faktor motivasi perempuan Penggemar *Alternate Universe Boys Love*, ekspresi diri perempuan melalui media sosial X dan bahkan mengetahui ekspresi perilaku perempuan yang berdampak pada kehidupan sehari-hari dari intensitas perempuan dalam mengakses *Alternate Universe Boys Love*. Implikasi ini mencakup pemahaman mengenai teori-teori seperti media dan budaya populer, Dramaturgi dan Postmodernisme. Peneliti juga memperoleh pengalaman dalam mengumpulkan, menganalisis data kualitatif dan menggunakan Nvivo sebagai alat analisis data. Sehingga hal ini memperkaya analisis peneliti, dan dapat menjadi referensi untuk diaplikasikan pada penelitian selanjutnya

2. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini berfungsi sebagai referensi untuk memahami faktor-faktor yang memotivasi perempuan menjadi penggemar *Alternate Universe Boys Love*, serta bagaimana mereka mengekspresikan diri melalui media sosial X dan bagaimana perilaku mereka dalam kehidupan sehari-hari dipengaruhi oleh intensitas akses terhadap genre ini. Studi ini juga menggunakan teori Media Sosial dan Budaya Populer, Dramaturgi, serta Postmodernisme untuk mengkaji keterkaitan berbagai permasalahan tersebut. Peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengeksplorasi topik ini lebih lanjut dengan pendekatan yang berbeda guna menghasilkan temuan yang lebih baru dan inovatif.

3. Bagi disiplin ilmu

- a. Bagi Pihak Sekolah Menengah Atas

Penelitian ini memberikan pembelajaran bahwasannya fenomena tersebut ada dilingkungan sekitar, dan diminati oleh pelajar, sehingga pihak Sekolah Menengah Atas mampu mengedukasi melalui pembelajaran mata Pelajaran sosiologi mengenai edukasi identitas diri dan Gender

b. Bagi Prodi Pendidikan Sosiologi

Penelitian ini memberikan implikasi atau kebermanfaatan sebagai penelitian baru dan juga sebagai referensi atau bahan ajar terkait pembelajaran sosiologi yang berkaitan dengan Mata Kuliah Sosiologi Gender, serta teori dramaturgi karena penelitian ini menggunakan teori dramaturgi.

4. Bagi Perempuan

Penelitian ini memberikan implikasi atau kebermanfaatan sebagai gambaran perempuan dalam berperilaku agar dapat sesuai dengan norma yang berlaku di masyarakat, karena pada hakikatnya semua perempuan akan menjadi ibu dan hal itu seperti yang sudah diulas dalam penelitian ini ibu akan menjadi madrasah bagi anak-anaknya dan agar tidak merusak generasi selanjutnya

### 5.3 Rekomendasi

Penelitian ini ditujukan agar dapat dikembangkan serta dapat menjadi referensi dan memberikan kebermanfaatan bagi individu lain ataupun yang membacanya. Adapun beberapa rekomendasi yang dapat peneliti paparkan antara lain:

1. Bagi Peneliti Selanjutnya

Peneliti merekomendasikan bagi peneliti selanjutnya untuk dapat memberikan keterbaharuan dan mengkaji lebih dalam mengenai *Alternate Universe Boys Love*, maupun media sosial X dalam pengekspresian perempuan ataupun laki-laki. Serta diperlukan penelitian lebih lanjut untuk memahami dalam jangka panjangnya terhadap nilai-nilai sosial dan budaya di Indonesia

2. Bagi disiplin ilmu

a. Bagi Pihak Sekolah Menengah Atas

Penelitian ini ini direkomendasikan sebagai referensi pihak Sekolah Menengah Atas mampu mengedukasi melalui pembelajaran mata Pelajaran sosiologi, bahwa hal tersebut menjadi peluang untuk memahami lebih dalam tentang identitas dan orientasi seksual kepada peserta didik

b. Bagi Prodi Pendidikan Sosiologi

Penelitian ini direkomendasikan sebagai referensi dalam kurikulum untuk memasukkan materi tentang budaya populer, termasuk fenomena *Alternate Universe Boys Love*, dalam kurikulum sosiologi. Ini dapat membantu mahasiswa memahami bagaimana budaya populer mempengaruhi perilaku, identitas, dan dinamika sosial dalam konteks masyarakat modern. Dan untuk pengembangan Mata Kuliah buat materi pembelajaran mengkaji hubungan antara media populer, gender, dan seksualitas, menggunakan *Alternate Universe Boys Love* sebagai salah satu studi kasus. Ini akan memberikan mahasiswa wawasan tentang bagaimana subkultur tertentu membentuk pandangan dan praktik sosial.

3. Bagi Perempuan

Penelitian ini direkomendasikan sebagai acuan atau gambaran yang dapat dipergunakan untuk perempuan dapat bersikap dan berperilaku dalam kehidupan agar tidak merusak generasi selanjutnya.

4. Bagi Masyarakat

Penelitian ini dapat memberikan kebermanfaatan bagi masyarakat mengenai gambaran sebagai strategi pencegahan, melalui penelitian ini masyarakat dapat mengetahui serta memahami bagaimana *Alternate Boys Love* dinormalisasi dan bagaimana media sosial sangat berpengaruh dalam berkehidupan dan bertingkah laku.