

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **3.1. Metode dan Desain Penelitian**

Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kualitatif dengan desain *Didactical Design Research* (DDR). Menurut Suryadi (2013), Penelitian ini terdiri atas tiga tahapan yaitu :

1. Analisis situasi didaktis sebelum pembelajaran berupa Desain Didaktis Hipotesis termasuk ADP.
2. Analisis metapedadidaktik
3. Analisis retrospektif (analisis yang mengaitkan hasil analisis situasi didaktis hipotesis dengan hasil analisis metapedadidaktik).

Pengolahan data dilakukan menggunakan *Transcript Based Lesson Analysis* (TBLA) Dimana pada model ini peneliti menganalisis pembelajaran melalui transkrip dialog pembelajaran dengan merekam segala aktivitas guru dan peserta didik menggunakan bantuan video kamera (Mutiani, *et. al.* 2020).

#### **3.2. Partisipan dan Lokasi Penelitian**

Partisipan dari penelitian ini adalah peserta didik dari kelas XI MIPA sebanyak 23 peserta didik. Lokasi penelitian dari salah satu SMA di Kota Bandung.

#### **3.3. Instrumen Penelitian**

Penelitian dengan menggunakan metode kualitatif ini menggunakan beberapa instrumen sebagai berikut untuk memperoleh data yang diperlukan :

1. Pedoman Wawancara

Pedoman wawancara berupa daftar pertanyaan yang diajukan kepada guru kimia di salah satu SMA di kota Bandung. Tujuan dilakukannya wawancara adalah

untuk mengetahui hambatan belajar yang dialami oleh peserta didik selama pembelajaran pada konsep koloid. Hambatan-hambatan belajar peserta didik inilah yang akan dijadikan dasar untuk mengembangkan desain pembelajaran *Sharing* dan *Jumping Task*

## 2. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

LKPD merupakan salah satu media pembelajaran yang digunakan, didalamnya memuat *sharing* dan *jumping task* yang harus diselesaikan oleh peserta didik. LKPD yang dirancang diharapkan dapat menumbuhkan keterampilan berpikir kreatif pada peserta didik selama kegiatan pembelajaran berlangsung.

## 3. Alat Perekam Audio dan Video

Alat perekam audio dan video digunakan untuk merekam seluruh aktivitas guru dan peserta didik pada saat kegiatan pembelajaran.

## 4. Lembar validasi

Terdapat 3 buah lembar validasi yakni lembar validasi peta sekuensi, lembar validasi *lesson design* dan lembar validasi LKPD. Masing-masing lembar validasi ini memuat informasi mengenai petunjuk pengisian untuk validator, informasi mengenai peta sekuensi, *lesson design* dan LKPD, indikator peta sek

uensi, *lesson design* dan LKPD, instruksi pada LKPD, aspek profil pelajar pancasila sesuai dengan komponen yang dimaksud, aspek-aspek yang dinilai dan kolom saran untuk mencantumkan perbaikan perangkat pembelajaran dari validator. Aspek dari lembar validasi dinilai oleh validator yaitu guru mata pelajaran kimia di sekolah dan dosen ahli pendidikan kimia.

### 3.4. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dikelompokkan berdasarkan rumusan masalah dan disajikan dalam bentuk **Tabel 3.1** berikut.

**Tabel 3. 1** Teknik Pengumpulan Data

No	Rumusan Masalah	Instrumen yang Digunakan	Data yang Diperoleh	Sumber Data

1.	Bagaimana desain pembelajaran <i>sharin</i> dan <i>jumping task</i> yang dikembangkan pada topik pembuatan pasta gigi dari cangkang telur?	Dokumen repersonalisasi	Kedalam pengetahuan materi koloid	Buku teks kimia dan jurnal-jurnal penelitian
		Dokumen melalui rekontekstualisasi	Prediksi respon peserta didik dan antisipasi guru	Silabus, RPP, bahan ajar, <i>lesson design</i> yang telah dikembangkan oleh peneliti lain.
		Lembar validasi <i>Lesson Design</i>	Situasi didaktis pembelajaran topik koloid pembuatan pasta gigi dari limbah cangkang telur	Validator Ahli
2.	Bagaimana profil keterampilan berpikir kreatif peserta didik pada implementasi desain pembelajaran <i>sharin</i> dan <i>jumping task</i> pada topik pembuatan pasta gigi dari cangkang telur?	Lembar kerja peserta didik (LKPD)	Hasil pembelajaran <i>sharin</i> dan <i>jumping task</i> topik pembuatan pasta gigi dari limbah cangkang telur	Peneliti
		Alat perekam audio dan video	Rekaman pembelajaran	Peserta didik dan guru

Muflikha, 2024

BERPIKIR KREATIF PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN SHARING DAN JUMPING TASK PROFIL KETERAMPILAN PADA TOPIK PEMBUATAN PASTA GIGI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

			dan dialog peserta didik dan guru	
		Lembar pengamatan pembelajaran	Transkrip dialog peserta didik dan guru selama pembelajaran	Hasil pembelajaran

### 3.5. Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian menggunakan *didactical design research* pada penelitian ini dilaksanakan dalam tiga tahapan yaitu: Analisis situasi didaktis sebelum pembelajaran, analisis metapedadidaktik dan analisis retrospektif .

#### 1. Analisis situasi didaktis sebelum pembelajaran

- a. Melakukan kajian pustaka dari berbagai literatur seperti jurnal, buku teks dan penelitian lainya mengenai rancangan pembelajaran desain didaktis, keterampilan berpikir kreatif *sharing* dan *jumping task* pada materi kimia.
- b. Menentukan materi pelajaran kimia dan topik yang sesuai untuk dijadikan sebagai materi dalam penelitian.
- c. Melakukan analisis RPP guru terkait materi koloid.
- d. Melakukan wawancara kepada guru kimia.
- e. Melakukan dokumentasi melalui repersonalisasi dan rekontekstualisasi pada topik koloid pembuatan pasta gigi dari limbah cangkang telur.
- f. Menyusun peta sekuensi pada topik koloid pembuatan pasta gigi dari limbah cangkang telur.
- g. Membuat prediksi respon peserta didik serta mempersiapkan antisipasi guru dari respon peserta didik yang mungkin muncul.
- h. Menyusun *lesson design* pada topik koloid pembuatan pasta gigi dari limbah cangkang telur.
- i. Menyusun lembar kerja peserta didik (LKPD).

- j. Melakukan validasi teoritis bersama dosen ahli dan guru kimia.

## 2. Analisis metapadadidaktik

- a. Mengimplementasikan *lesson design* yang telah dikembangkan dan divalidasi secara teoritis.
- b. Melakukan refleksi terhadap respon peserta didik dan antisipasi guru selama pembelajaran.

## 3. Analisis retrospektif

- a. Membuat transkrip analisis data rekaman hasil pembelajaran.
- b. Melakukan analisis TBLA yang terjadi selama pembelajaran melalui transkrip audio dan video selama pembelajaran.
- c. Menganalisis keterampilan berpikir kreatif peserta didik yang teridentifikasi berdasarkan transkrip implementasi *lesson design* dari audio dan video.
- d. Mengisi lembar analisis profil keterampilan berpikir kreatif peserta didik untuk mendeskripsikan aktivitas keterampilan berpikir kreatif peserta didik berdasarkan hasil analisis TBLA.
- e. Menganalisis terjadinya *sharing* dan *jumping task* pada peserta didik selama implementasi lesson design