

**STUDI KASUS KESULITAN MAHASISWI TUNANETRA
DALAM MEMAHAMI MATERI RITMIK DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN
SENI MUSIK UPI**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program
Studi Pendidikan Seni Musik*



Disusun oleh:
Listy Tilania
2008762

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2024**

LEMBAR HAK CIPTA

**STUDI KASUS KESULITAN MAHASISWI TUNANETRA
DALAM MEMAHAMI MATERI RITMIK DI PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN SENI MUSIK UPI**

Oleh
LISTY TILANIA
2008762

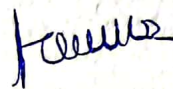
Skripsi yang diajukan sebagai syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Musik
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Listy Tilia
Universitas Pendidikan Indonesia
2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, fotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari pemilik

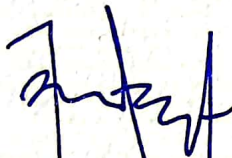
**LEMBAR PENGESAHAN
STUDI KASUS KESULITAN MAHASISWI TUNANETRA
DALAM MEMAHAMI MATERI RITMIK DI PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN SENI MUSIK UPI
LISTY TILANIA
2008762**

**Disahkan dan disetujui oleh:
Pembimbing I**



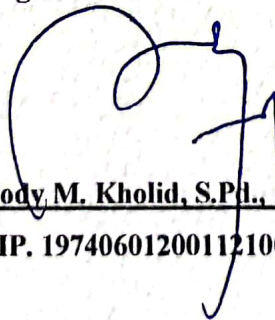
**Drs. Tono Rachmad PH., M.Pd.
NIP. 196205211989031001**

Pembimbing II



**Febry Cipta, M.Pd.
NIP. 197702172009101002**

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Musik**



**Dr. Dody M. Kholid, S.Pd., M.Sn.
NIP. 197406012001121003**

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Studi Kasus Kesulitan Mahasiswi Tunanetra dalam Memahami Ritmik di Program studi Pendidikan Seni Musik UPI”. Partisipan dalam penelitian ini adalah mahasiswi penyandang disabilitas netra Program Studi Pendidikan Seni Musik UPI angkatan 2020 dan 2021. Tujuan dari penelitian ini antara lain untuk mengungkapkan faktor-faktor yang menyebabkan mahasiswi tunanetra mengalami kesulitan dalam memahami materi ritmik serta bagaimana upaya yang dilakukan mereka untuk mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut. Alasan dilaksanakannya penelitian ini adalah untuk mengklarifikasi asumsi-asumsi terkait para penyandang disabilitas yang mempunyai kemampuan yang luar biasa di bidang seni musik, tetapi pada kenyataannya, berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan, mahasiswa penyandang disabilitas netra mengungkapkan bahwa mereka mengalami kesulitan dalam memahami teori musik khususnya materi ritmik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kasus dengan pendekatan kualitatif sehingga data-data serta hasil penelitian disajikan dalam bentuk paparan tulisan. Adapun temuan serta hasil yang didapatkan dari penelitian ini adalah terdapat beberapa faktor yang menjadi penyebab mahasiswi tunanetra mengalami kesulitan dalam memahami materi ritmik, di antaranya adalah faktor ketunanetraan itu sendiri, kurangnya bekal pengetahuan terkait ritmik dari sekolah sebelumnya, dan kurangnya minat serta keinginan yang kuat dari kedua partisipan dalam mempelajari teori musik. Sementara itu, upaya yang dilakukan keduanya untuk mengatasi kesulitan-kesulitannya dalam memahami materi ritmik hampir sama, yaitu dengan mengikuti kelas tambahan, latihan mandiri dan belajar bersama teman sebayanya.

Kata Kunci: Ritme, Tunanetra, Pendidikan Inklusif

ABSTRACT

This thesis is entitled "Case Study of Difficulties of Blind Students in Understanding Rhythms in the UPI Music Arts Education Study Program". Participants in this research were students with visual disabilities from the UPI Music Arts Education Study Program class of 2020 and 2021. This research aims to reveal the factors that cause blind female students to experience difficulties in understanding rhythmic material and the efforts they make to overcome these difficulties. The reason for carrying out this research was to clarify assumptions regarding people with disabilities who have extraordinary abilities in the field of musical arts, but in reality, based on the results of observations and interviews conducted, students with visual disabilities revealed that they had difficulty understanding music theory, especially rhythmic material. The method used in this research is a case study with a qualitative approach so that the data and research results are presented in the form of written presentations. The findings and results obtained from this research are that several factors cause blind female students to experience difficulties in understanding rhythmic material, including the blindness factor itself, the lack of knowledge related to rhythm from previous schools, and the lack of interest and strong desire from both participants in studying music theory. Meanwhile, the efforts made by both of them to overcome their difficulties in understanding rhythmic material are almost the same, namely by taking additional classes, practicing independently and studying with their peers.

Keywords: *Rhythm, Visual Impairment, Inclusive Education*

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II.....	8
2.1 Pendidikan Inklusif.....	8
2.1.1 Pengertian dan Sejarah Pendidikan Inklusif	8
2.1.2 Pendidikan Inklusif di Indonesia	12
2.2 Dasar Hukum.....	14
2.3 Disabilitas dan Kenetraan.....	15
2.3.1 Penyandang Disabilitas.....	15
2.3.2 Tunanetra	16
2.4 Pendidikan Musik.....	18
2.5 Kompetensi.....	19
2.6 Ritme	19
BAB III	22
3.1 Desain Penelitian	22
3.2 Subjek dan Lokasi Penelitian	24
3.2.1 Subjek Penelitian	24
3.2.2 Lokasi Penelitian.....	25

3.3 Teknik Pengumpulan Data	25
3.3.1 Observasi	26
3.3.2 Wawancara.....	26
3.3.3 Studi Dokumen	27
3.3.4 Studi Literatur	27
3.4 Instrumen Penelitian.....	28
3.4.1 Pedoman Observasi.....	28
3.4.2 Pedoman Wawancara.....	29
3.5 Analisis Data	31
3.5.1 Pengumpulan Data.....	31
3.5.2 Reduksi Data.....	31
3.5.3 Klasifikasi Data.....	32
3.5.4 Kesimpulan	32
3.6 Skema/Alur Penelitian.....	33
BAB IV	34
4.1 Temuan.....	34
4.1.1 Temuan Partisipan Pertama	35
4.1.2 Temuan Partisipan Kedua.....	39
4.2 Pembahasan	42
4.2.1 Faktor-Faktor Penyebab Mahasiswi Tunanetra Mengalami Kesulitan dalam Materi Ritmik.....	43
4.2.2 Upaya yang Dilakukan oleh Mahasiswi Tunanetra dan Dosen Pengampu Mata Kuliah Teori Musik untuk Mengatasi Kesulitannya dalam Memahami Materi Ritmik	52
BAB V.....	61
5.1 Simpulan.....	61
5.2 Implikasi	61
5.3 Rekomendasi	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	66

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Daftar Partisipan	25
Tabel 3. 2 Jadwal wawancara.....	27
Tabel 3. 3 Pedoman Observasi.....	28
Tabel 3. 4 Pedoman wawancara mahasiswa tunanetra	29
Tabel 3. 5 Pedoman wawancara partisipan	29
Tabel 3. 6 Pedoman wawancara dosen	30
Tabel 3. 7 Pedoman wawancara narasumber	30

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Nama, bentuk dan nilai not	20
Gambar 4. 1 Soal tes nomor 5	36
Gambar 4. 2 Soal tes nomor 3	39
Gambar 4. 3 Wawancara peneliti dengan partisipan (BF)	47
Gambar 4. 4 Wawancara peneliti dengan partisipan (C)	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Pembimbing.....	66
Lampiran 2. Soal Tes	68
Lampiran 3. Biografi Narasumber	69

DAFTAR PUSTAKA

- Alfikri, F., Khodijah, N., & Suryana, E. (2022). Analisis Kebijakan Pendidikan Inklusi. *Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia*, 7(6), 7955–7966.
<https://doi.org/https://doi.org/10.36418>
- Argaheni, N. B. (2020). Sistematis Review: Dampak Perkuliahan Daring Saat Pandemi COVID-19 Terhadap Mahasiswa Indonesia. *PLACENTUM: Jurnal Ilmiah Kesehatan Dan Aplikasinya*, 8(2), 99. <https://doi.org/10.20961/placentum.v8i2.43008>
- Balkist, P. S. (2020). Analisis Kesulitan Belajar Siswa Tunanetra di Kelas Inklusif pada Materi Trigonometri. *Uninus Journal of Mathematics Education and Science*, 5(1), 1–5.
- Baxter, P., & Jack, S. (2008). Qualitative Case Study Methodology : Study Design and Implementation for Novice Researchers Qualitative Case Study Methodology : Study Design and Implementation for. *The Qualitative Report*, 13(4), 544–559.
<https://doi.org/10.46743/2160-3715/2008.1573>
- Darma, I. P., & Rusyidi, B. (2015). Pelaksanaan Sekolah Inklusi di Indonesia. *Prosiding Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(2), 223–227.
<https://doi.org/10.24198/jppm.v2i2.13530>
- Dewi, D. S., & Mulyo, M. (2017). Psychological Well Being Pada Siswa Tunanetra. *Jurnal Psikologi Pendidikan Dan Perkembangan*, 6(1), 11–23.
- Efflamengo, L., & Asyrofi, S. (2020). Analisis Faktor Kesulitan Belajar Bahasa Arab pada Siswa Tunanetra di MAN 2 Sleman. *EDULAB: Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan*, 4(2), 43–58. <https://doi.org/10.14421/edulab.2019.42-03>
- Gustina, S. (2019). *Teori Dasar Musik*. Bandung: CV Bintang WarliArtika.
- Harriska, H. (2018). Musik Senggayung Desa Gerai Kabupaten Ketapang : Kajian Bentuk Dan Identitas Budaya. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 19(3), 146–156.
<https://doi.org/10.24821/resital.v19i3.3336>
- Herdiana, I. (2022). *Menengok Kampus Ramah Disabilitas UPI dan UNS*. Bandungbergerak.Id. <https://bandungbergerak.id/article/detail/2545/menengok-kampus-ramah-disabilitas-upi-dan-uns>
- Kustap, K., & Lubis, I. (2019). Pelatihan Pola Ritme Sebagai Strategi Peningkatan Kualitas Pembelajaran Mata Kuliah Instrumen Gitar di Jurusan Musik FSP ISI Yogyakarta. *Promusika*, 7(1), 20–28. <https://doi.org/10.24821/promusika.v7i1.2473>

- Magdalena, I., Fajriyati Islami, N., Rasid, E. A., & Diasty, N. T. (2020). Tiga Ranah Taksonomi Bloom Dalam Pendidikan. *EDISI: Jurnal Edukasi Dan Sains*, 2(1), 132–139. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/edisi>
- Mulyana, D. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (7th ed.). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munthe, L. S., & Pasaribu, L. H. (2023). Pengaruh Minat dan Motivasi Belajar Siswa Terhadap Prestasi Belajar Matematika. *Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika*, 7(2), 1321–1331. <https://doi.org/10.31004/cendekia.v7i2.2087>
- Nur, A. A. (2014). Meningkatkan Kompetensi Pedagogik Guru di SD Yayasan Mutiara Gambut. *Jurnal Administrasi Pendidikan*, 2(1), 65–72.
- Raco, J. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya* (A. L & J. B. Soedarmanta (eds.); 1st ed.). Jakarta: Grasindo.
- Rahmah, S. (2020). Penerimaan Diri Bagi Penyandang Disabilitas Netra. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 18(2), 1–16. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v18i2.3380>
- Sidiq, Z., Latif, A., & Nurfaidah. (2022). Pendidikan Inklusif: Suatu Strategi Menuju Pendidikan untuk Semua. *Journal of Disability Studies and Research (JDSR)*, 1(2), 12–22.
- Sinaga, F. S. S. (2020). Sustainability Pendidikan Musik Selama Pandemi Covid 19. *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana*, 3(1), 981–988. <https://proceeding.unnes.ac.id/index.php/snpasca/article/view/693>
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian* (Ayup (ed.); 1st ed.). Sleman: Literasi Media Publishing.
- Soleh, A. (2016). *Aksesibilitas Penyandang Disabilitas terhadap Perguruan Tinggi* (A. Arifin (ed.); 1st ed.). Bantul: LKis.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (19th ed.). Bandung: ALFABETA.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Studi Kasus* (Rina Fadliyah (ed.); 1st ed.). Bandung: ALFABETA.
- Sukawati, C. I. R. P. M., & Budisetyani, I. G. A. P. W. (2018). Motivasi Berprestasi Remaja Tunanetra Perolehan Di Yayasan Pendidikan Dria Raba Denpasar. *Jurnal Psikologi Udayana*, 5(2), 403–417.
- Sunarya, P. B., Irvan, M., & Dewi, D. P. (2018). Kajian Penanganan Terhadap Anak Berkebutuhan Khusus. *Abadimas*, 02(1), 11–19. <https://doi.org/10.36456/abadimas.v2.i1.a1617>

Widinarsih, D. (2019). Penyandang Disabilitas di Indonesia: Perkembangan Istilah dan Definisi. *Jurnal Ilmu Kesejahteraan Sosial*, 20(2), 127–142.
<https://doi.org/10.7454/jurnalkessos.v20i2.239>