

**INTERAKSI SOSIAL DALAM MEMBANGUN INTEGRASI PADA UNIT
KEGIATAN MAHASISWA PADUAN SUARA MAHASISWA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

SKRIPSI

*Disusun sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada Program Studi Pendidikan Sosiologi*



Oleh:
Sheila Andini
2005146

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2024

LEMBAR HAK CIPTA**INTERAKSI SOSIAL DALAM MEMBANGUN INTEGRASI PADA UNIT
KEGIATAN MAHASISWA PADUAN SUARA MAHASISWA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

Oleh:

Sheila Andini

2005146

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

© Sheila Andini

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2024

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak, baik sebagian atau seluruhnya, dengan cara dicetak ulang, difotokopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

SHEILA ANDINI

**INTERAKSI SOSIAL DALAM MEMBANGUN INTEGRASI PADA UNIT
KEGIATAN MAHASISWA PADUAN SUARA MAHASISWA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

Disetujui dan disahkan oleh dosen pembimbing:

Pembimbing I



Siti Komariah, M.Si., Ph.D

NIP. 196804031991032002

Pembimbing II



Abdul Azis, M.Pd.

NIP. 920200119921114101

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi



Dr. Wilodati, M.Si.

NIP. 196801141992032002

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi berjudul **“Interaksi Sosial dalam Membangun Integrasi Pada Unit Kegiatan Mahasiswa Paduan Suara Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri sebagai peneliti. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung berbagai risiko apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau terdapat klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya hasil penelitian saya ini.

Bandung, 20 Agustus 2024

Pembuat pernyataan



Sheila Andini

2005146

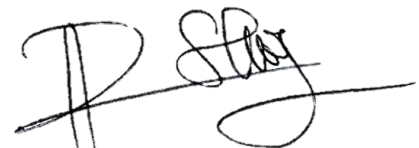
KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat, rahmat, dan penyertaan-Nya yang senantiasa mengiringi proses pengerjaan skripsi ini dengan judul “Interaksi Sosial dalam Membangun Integrasi Pada Unit Kegiatan Mahasiswa Paduan Suara Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia”, sehingga dapat terselesaikan dengan baik sesuai dengan kehendak-Nya.

Dalam penelitian ini, penulis berupaya untuk mengkaji lebih dalam serta menganalisis fenomena interaksi sosial pada kelompok Unit Kegiatan Mahasiswa Paduan Suara Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia (UKM PSM UPI), dan bagaimana interaksi-interaksi asosiatif maupun disosiatif tersebut berkaitan dan berperan dalam penciptaan integrasi sosial dalam kelompok ini, dengan melihat fungsi integratif musik dalam kelompok paduan suara.

Penulis sangat menyadari bahwa masih terdapat berbagai kekurangan dalam skripsi ini, namun juga penulis mendapat banyak dukungan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis bermaksud menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah mendukung dan membantu dalam pelaksanaan penelitian hingga penyusunan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca, serta tentunya memberikan kontribusi dalam memperluas wawasan akademis, terutama studi musik dalam masyarakat dari sudut pandang ilmu sosiologi. Akhir kata, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun terhadap penulisan skripsi ini.

Bandung, 20 Agustus 2024



Sheila Andini

2005146

**INTERAKSI SOSIAL DALAM MEMBANGUN INTEGRASI PADA UNIT
KEGIATAN MAHASISWA PADUAN SUARA MAHASISWA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

Oleh:

Sheila Andini

Program Studi Pendidikan Sosiologi

Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial – Universitas Pendidikan Indonesia

ABSTRAK

Paduan suara menjadi salah satu kegiatan berkelompok yang sangat populer dalam dunia musik, di mana kelompok ini menganggap musik bukan semata hobi atau ketertarikan belaka. Lebih dari itu, musik menjadi media bagi para individu di dalam kelompok tersebut untuk saling berinteraksi satu sama lain. Sama seperti dinamika hubungan pada kelompok-kelompok sosial lainnya, kelompok paduan suara juga bersifat heterogen karena terdiri dari unsur yang berbeda-beda, mulai dari perbedaan usia, perbedaan kepentingan, serta perbedaan kualitas individu. Penelitian ini dilakukan untuk memahami bentuk-bentuk interaksi sosial beserta hambatan-hambatan dalam proses interaksi sosial pada Unit Kegiatan Mahasiswa Paduan Suara Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia (UKM PSM UPI) dari perspektif Teori Tindakan Sosial oleh Max Weber, serta bagaimana interaksi tersebut membangun integrasi dalam kelompok dari perspektif Teori Solidaritas Sosial oleh Emile Durkheim. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data penelitian dikumpulkan dengan teknik observasi, wawancara, serta studi dokumentasi. Informan penelitian ini meliputi 3 informan kunci dari pengurus UKM PSM UPI, 5 informan utama dari *talent* tim LPSMN 2024 PSM UPI, serta 1 informan pendukung yang merupakan pelatih UKM PSM UPI. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat interaksi sosial asosiatif maupun disosiatif dalam kelompok UKM PSM UPI berupa kerja sama, akomodasi, akulturasi, konflik, dan kontravensi. Adapun faktor yang menghambat proses interaksi sosial antaranggota adalah adanya dominasi program studi, kurangnya simpati dan empati, terjadinya koersi dan dominasi pihak pengurus, serta adanya kultur organisasi yang kurang baik dan sulit diubah. Hambatan dalam pencapaian integrasi kelompok berupa belum meratanya komitmen atau tingkat dedikasi setiap anggota dalam mematuhi kesepakatan yang ada. Meskipun begitu, minat seluruh anggota kelompok terhadap musik, khususnya bernyanyi selalu menjadi faktor pengikat utama kelompok. Ketika mereka bernyanyi, mereka tidak melihat perbedaan-perbedaan di antara mereka sebagai sebuah batasan.

Kata Kunci: Integrasi, Interaksi, Musik, Paduan Suara

**SOCIAL INTERACTION IN BUILDING INTEGRATION IN THE
STUDENT CHOIR ACTIVITY UNIT OF UNIVERSITAS PENDIDIKAN
INDONESIA**

By:

Sheila Andini

Sociology Education Study Program

Faculty of Social Science Education – Indonesia University of Education

ABSTRACT

Choirs are one of the most popular group activities in the world of music, where the group considers music as more than just a hobby or interest. More than that, music becomes a medium for individuals in the group to interact with each other. Just like the dynamics of relationships in other social groups, the choir group is also heterogeneous because it consists of different elements, ranging from differences in age, differences in interests, and differences in individual quality. This research was conducted to understand the forms of social interaction along with the obstacles in the process of social interaction in the University of Education Indonesia Choir Student Activity Unit (UKM PSM UPI) from the perspective of Max Weber's Social Action Theory, and how these interactions build integration in the group from the perspective of Emile Durkheim's Social Solidarity Theory. This research uses a qualitative approach with descriptive methods. The research data were collected using observation, interview, and documentation study techniques. The informants of this research include 3 key informants from the UKM PSM UPI management, 5 main informants from the UPI PSM LPSMN 2024 team talent, and 1 supporting informant who is the coach. The results showed that there are associative and dissociative social interactions in the UKM PSM UPI group in the form of cooperation, accommodation, acculturation, conflict, and contravention. The factors that hinder the process of social interaction between members are the dominance of the study program, lack of sympathy and empathy, coercion and domination of the management, and the existence of an organizational culture that is not good and difficult to change. Obstacles in achieving group integration are the uneven commitment or level of dedication of each member in complying with existing agreements. Even so, the interest of all group members in music, especially singing, has always been the main binding factor of the group. When they sing, they do not see the differences between them as a limitation.

Keywords: *Choir, Integration, Interaction, Music*

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PENGUJI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Rumusan Masalah Penelitian	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	7
1.5. Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Interaksi Sosial	9
2.1.1 Definisi Interaksi Sosial	9
2.1.2 Karakteristik Interaksi Sosial	10
2.1.3 Faktor Penyebab Interaksi Sosial	11
2.1.4 Bentuk Interaksi Sosial	13
2.2 Integrasi Sosial	19
2.2.1 Definisi Integrasi Sosial	19
2.2.2 Faktor-Faktor Terbentuknya Integrasi Sosial.....	20
2.2.3 Syarat Tercapainya Integrasi	22
2.2.4 Macam-Macam Integrasi Sosial.....	22
2.3 Unit Kegiatan Mahasiswa Paduan Suara Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia (UKM PSM UPI)	24
2.4 Teori Tindakan Sosial	27
2.5 Teori Solidaritas Sosial	32

2.6	Penelitian Terdahulu	36
2.7	Kerangka Berpikir	44
BAB III METODE PENELITIAN		45
3.1	Desain Penelitian	45
3.2	Tempat dan Partisipan Penelitian	46
3.3	Teknik Pengumpulan Data	47
3.3.1	Observasi	48
3.3.2	Wawancara	49
3.3.3	Dokumentasi	50
3.4	Analisis Data	50
3.4.1	Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>)	51
3.4.2	Penyajian Data (<i>Data Display</i>)	51
3.4.3	Penarikan Kesimpulan (<i>Verification</i>)	52
3.5	Uji Keabsahan Data	52
3.5.1.	Triangulasi Sumber Data	53
3.5.2.	Triangulasi Teknik Pengumpulan Data	54
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		55
4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian dan Informan Penelitian	55
4.2	Temuan	57
4.2.1.	Bentuk-Bentuk Interaksi Sosial dalam Unit Kegiatan Mahasiswa Paduan Suara Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia	57
4.2.2.	Faktor Pendorong dan Faktor Penghambat dalam Proses Interaksi Sosial pada Unit Kegiatan Mahasiswa Paduan Suara Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia	83
4.2.3.	Faktor Pendorong dan Faktor Penghambat Terciptanya Integrasi dalam Unit Kegiatan Mahasiswa Paduan Suara Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia	92
4.3	Pembahasan	102
4.3.1	Bentuk-Bentuk Interaksi Sosial dalam Unit Kegiatan Mahasiswa Paduan Suara Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia	102
4.3.2	Faktor Pendorong dan Faktor Penghambat dalam Proses Interaksi Sosial Pada Unit Kegiatan Mahasiswa Paduan Suara Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia	115
4.3.3	Faktor Pendorong dan Faktor Penghambat Terciptanya Integrasi dalam Unit Kegiatan Mahasiswa Paduan Suara Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia	119

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	126
5.1 Simpulan	126
5.2 Implikasi.....	128
5.3 Rekomendasi	129
DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN	136
Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	139
Pedoman Wawancara Informan Kunci dan Utama	140
Pedoman Wawancara Informan Pendukung	141
Pedoman Observasi.....	142
Pedoman Studi Dokumentasi	142
Pedoman Catatan Lapangan	142
Hasil Observasi.....	143
Catatan Lapangan	143
Lembar Bimbingan Skripsi	149
Dokumentasi Penelitian	151

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Data Informan Kunci	56
Tabel 4. 2 Data Informan Utama	56
Tabel 4. 3 Data Informan Pendukung	57
Tabel 4. 4 Hasil Temuan Bentuk-Bentuk Interaksi Sosial dalam Unit Kegiatan Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia	82
Tabel 4. 5 Hasil Temuan Faktor Pendorong dan Faktor Penghambat dalam Proses Interaksi Sosial Pada Unit Kegiatan Mahasiswa Paduan Suara Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia.....	91
Tabel 4. 6 Hasil Temuan Faktor Pendorong dan Faktor Penghambat Terciptanya Integrasi dalam Unit Kegiatan Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia ...	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	44
Gambar 3. 1 Triangulasi Sumber Data	53
Gambar 3. 2 Triangulasi Teknik Pengumpulan Data	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Dosen Pembimbing	136
Lampiran 2. Instrumen Penelitian.....	139
Lampiran 3. Lembar Bimbingan Skripsi.....	149
Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian.....	151

DAFTAR PUSTAKA

- Anugerah, M. Y. (2022). Pola Interaksi Sosial Masyarakat Urban di Desa Tanggulangin Kab. Kebumen. DOI: <https://doi.org/10.31219/osf.io/t5u7x>
- Anwar, Y., Adang. (2013). *Sosiologi Untuk Universitas*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Ayuna, N. E. (2023). Peran Komunikasi dalam Proses Akulturasi Sistem Sosial Lokal. *Technomedia Journal*, 8(1 Juni), 35-51. DOI: <https://doi.org/10.33050/tmj.v8i1.2015>
- Azhari, F. S. (2023). Strategi Orang Tua Dalam Mengatasi Perilaku Phubbing Anak Untuk Menumbuhkan Kemampuan Interaksi Sosial di Masyarakat: Studi Kasus Terhadap Anak Berperilaku Phubbing di Desa Tegalluar (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Bachtiar, Wardi. (2010). *Sosiologi Klasik: Dari Comte Hingga Parsons*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Barlian, E. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Padang: Sukabina Press.
- Benny, B., Nugroho, N., Hutabarat, F. A. M., Supriyanto, S., & Arwin, A. (2021, October). *Motivasi Kerja Karyawan PT Abdi Wibawa Press Medan*. In Seminar Nasional Sains dan Teknologi Informasi (SENSASI) (Vol. 3, No. 1, pp. 251-254). ISBN: 978-623-93614-6-4
- Budiyono, J. (2019). Seni Merupakan Kebutuhan Hidup Manusia. *GETER: Jurnal Seni Drama, Tari Dan Musik*, 2(2), 35-40. DOI: <https://doi.org/10.26740/geter.v2n2.p35-40>
- Endang, W. (2019). Bimbingan dan Konseling Dengan Pendekatan Analisis Transaksional Untuk Meningkatkan Kemampuan Berinteraksi Sosial Pada Siswa. *Sosioedukasi: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan dan Sosial*, 8(2), 101-108. E-ISSN: e-ISSN: 2541-612X
- Farichah, S. (2020). Bentuk-bentuk Interaksi Sosial Asosiatif Anak Asuh di Panti Asuhan Nurul Izzah Kota Malang (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Finali, Z., & Fitriyah, C. Z. (2017). Representasi Teknologi Komunikasi Dalam Interaksi Sosial. *Widyagogik: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 4(2), 119-126. DOI: <https://doi.org/10.21107/widyagogik.v4i2.2885>
- Habib, M.A.F, dkk. (2022). *Sosiologi Ekonomi: Kajian Teoretis dan Contoh Penerapan*. Tulungagung: Akademia Pustaka.
- Haris, A., & Amalia, A. (2018). Makna Dan Simbol Dalam Proses Interaksi Sosial (Sebuah Tinjauan Komunikasi). *Jurnal Dakwah Risalah*, 29(1), 16-19. E-ISSN: 2654-3877

- Ismail, H. (2023). Pola Interaksi Antara Lansia dengan Pendamping: Studi Kasus Yayasan Pondok Lansia Tulus Kasih Kota Bandung (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Kalsum, A. U., & Fauzan, F. (2020). Integrasi Sosial dalam Membangun Keharmonisan Masyarakat. *JAWI*, 2(1). DOI: <http://dx.doi.org/10.24042/jw.v1i1.2841>
- Kriyan, Z. (2016). Mojo; Interaksi Melalui Musik Dalam Komunitas Jogja Blues Forum (Doctoral dissertation, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta).
- Kurniawan, C., & Suharto, S. (2019). Peran Pelatih dalam Membangun Pelatihan Paduan Suara yang Menyenangkan di Paduan Suara Voice Of Conservation (VOC) Universitas Negeri Semarang. *Jurnal Seni Musik*, 8(1), 13-21. DOI <https://doi.org/10.15294/jsm.v8i1.29207>
- Kusnandar, J. H. (2023). Stigma Maskulinitas di Tengah Budaya Patriarki Analisis Teori Solidaritas Sosial Emile Durkheim. *Journal of Gender and Children Studies*, 3(1), 26-51. E-ISSN 2721 – 0820.
- Gaol, E.L. (2023). Faktor Penghambat dan Perkembangan Pembelajaran Lagu This Is My Song (Blessed Assurance) Aransemen Tom Fettke: Ditinjau Dari Proses Latihan Paduan Suara Pemuda Gereja HKBP Pandan Kota. (Repository Universitas HKBP Nommensen). URI: <https://repository.uhn.ac.id/handle/123456789/9432>
- Mahyuddin, M. (2019). Modal Sosial dan Integrasi Sosial: Asimilasi dan Akulturasi Budaya Masyarakat Multikultural di Polewali Mandar, Sulawesi Barat. *Kuriositas: Media Komunikasi Sosial dan Keagamaan*, 12(2), 111-122. E-ISSN: 2541-6480
- Mais, Y., & Purwanto, A. (2019). Integrasi Sosial Antara Masyarakat Pendatang Dengan Masyarakat Setempat Di Desa Trans Kecamatan Sahu Timur. *Holistik: Journal of Social and Culture*, 12(1). ISSN: 1979-0481
- Maisandy, Radia. (2015). *Solidaritas Sosial Anggota Klub Motor Di Kabupaten Majalengka*. S1 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Mujiyanto, G. D., & Raharjo, E. (2019). PSM Fakultas Teknik UNDIP: Studi Terhadap Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Eksistensi Paduan Suara Mahasiswa Teknik Universitas Diponegoro Semarang. *Jurnal Seni Musik*, 8(2), 127-137. DOI <https://doi.org/10.15294/jsm.v8i2.32577>
- Murni, M., Zakso, A., & Budjang, G. (2019). Bentuk Interaksi Sosial Antar Mahasiswa Penerima Beasiswa Bidikmisi di Asrama Putri PGSD FKIP Universitas Tanjungpura. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 8(11). DOI <https://dx.doi.org/10.26418/jppk.v8i11.37106>
- Neonufa, J. K., Pareira, M. I. R., & Klau, E. R. (2023). Identitas Pengembangan Kecakapan Sosial Dalam Kelompok Paduan Suara The Counter Melody (DCM). *Education For All*, 3(2), 78-88. DOI <https://doi.org/10.35508/efapls.v3i2.13076>

- Noorwidayanti, R. E., & Wibowo, A. (2016). Integrasi Sosial Waria Dalam Kehidupan Bermasyarakat. *Jurnal Ilmu Kesejahteraan Sosial*, 17(1), 15-29. DOI:10.7454/jurnalkessos.v17i1.57
- Pratiwi, I. I. (2015). Peningkatan Interaksi Sosial Asosiatif Siswa Melalui Pemanfaatan Tayangan Indonesia Bagus Dalam Pembelajaran IPS (Penelitian Tindakan Kelas di SMP Negeri 4 Bandung kelas VIII-A dalam Pembelajaran IPS melalui pemanfaatan tayangan Indonesia Bagus NET TV) (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Purbasari, V. A., & Suharno, S. (2019). Interaksi Sosial Etnis Cina-Jawa Kota Surakarta. *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, 21(1), 1-9. DOI <https://doi.org/10.25077/jantro.v21.n1.p1-9.2019>
- Putra, A., & Suryadinata, S. (2020). Menelaah Fenomena Klitih di Yogyakarta Dalam Perspektif Tindakan Sosial dan Perubahan Sosial Max Weber. *Asketik: Jurnal Agama dan Perubahan Sosial*, 4(1). DOI <https://doi.org/10.30762/asketik.v4i1.1005>
- Rahman, M. F., Najah, S., Furtuna, N. D., & Anti, A. (2020). Bhinneka Tunggal Ika Sebagai Benteng Terhadap Risiko Keberagaman Bangsa Indonesia. *Al-Din: Jurnal Dakwah Dan Sosial Keagamaan*, 6(2). DOI : 10.35673/ajdsk.v6i2.1183
- Ramadanti, N. R., Sulistyarini, S., & Al Hidayah, R. (2023). Analisis Faktor Pendorong Proses Interaksi Sosial Pada Peserta Didik Kelas XI IPS di MAN 2 Pontianak. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 9(8). DOI: <http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v9i8.41903>
- Ramdhan, T. M. (2022). Hubungan Penggunaan Gadget dan Gaya Hidup Sedenter dengan Interaksi Sosial dan Kesehatan Mental pada Remaja (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia)
- Ritzer, G. (1974). *Sociology: A Multiple Paradigm Science*. (Alimandan, Penerjemah). Jakarta: Rajawali Pers.
- Rohaly, S. A. (2024). Interaksi dan Integrasi Sosial Mahasiswa Kost dengan Masyarakat Setempat di Kelurahan Bojongsari Baru, Kota Depok (Bachelor's Thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Rohana, M., Oktavia, R. T., & Rosyaifuddin, R. (2022). Proses Interaksi Sosial UKM Paduan Suara Mahasiswa Universitas Lampung di Tengah Pandemi COVID-19. *Jurnal Sociologie*, 1(2), 114-125. DOI: <https://doi.org/10.32505/hikmah.v1i1i1.1837>
- Setiadi, E.M., & Kolip, U. (2011). *Pengantar Sosiologi (Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial: Teori, Aplikasi, dan Pemecahannya)*. (Edisi Pertama). Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Silaban, E. (2020). Hubungan Empati dan Motivasi Belajar Dengan Interaksi Sosial Pada Siswa SMP Methodist 1 Medan. Universitas Medan Area. URI <https://repositori.uma.ac.id/handle/123456789/17470>

- Siswanti, I. (2022). *Solidaritas Sosial dalam Undhuh-Undhuh (Studi Terhadap GKJW di Desa Mojowangi Kecamatan Mojowarno Kabupaten Jombang)*. (Doctoral dissertation, IAIN Kediri).
- Soekanto, S. (2010). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Edisi ke-1. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sopiyan, W., Hidayat, R. H., Setiawati, R., & Hadi, F. N. (2022). Integrasi Sosial Dalam Masyarakat Beragama Sebagai Mediasi Konflik Sosial. *El-Ghiroh: Jurnal Studi Keislaman*, 20(02), 219-234. DOI: <https://doi.org/10.37092/el-ghiroh.v20i02.381>
- Soyomukti, N. (2010). *Pengantar Sosiologi*. Yogyakarta: AR-Ruzz Media.
- Sriyanto, H. (2021, Maret 9). *Integrasi Nasional*. Binus University: Character Building Development Center. Diakses pada 19 Mei 2024 dari <https://binus.ac.id/character-building/2021/03/integrasi-nasional/#:~:text=Integrasi%20berasal%20dari%20bahasa%20Latin,kesatuan%20yang%20bulat%20dan%20utuh>.
- Suciati, S., Yusnaini, Y., & Soraida, S. (2021). Interaksi Sosial Masyarakat Pendatang dengan Masyarakat Lokal di RT. 04 Kelurahan Cinta Raja Kecamatan. *Jurnal Media Sosiologi*, 24(1), 46-57. E-ISSN: 2722-7057
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suryana, S. (2010). *Metodologi Penelitian: Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Umanailo, M. C. B. (2023). Editorial: Rasional dan Irasional Dalam Tindakan Sosial Max Weber. *Sociologis: Kajian Sosiologi Klasik, Modern Dan Kontemporer*, 1(05), i-iv. Retrieved from <http://www.ojs.ycit.or.id/index.php/KTSK/article/view/116>.
- Wardani, I. K. (2019). Korelasi Kemampuan Empati dengan Kohesi Musikal dalam Paduan Suara (Studi Kasus: PSM ISI Yogyakarta) (Doctoral dissertation, ISI Yogyakarta).
- Widias, M. I. (2023). *Moshing Sebagai Bentuk Solidaritas Sosial Kelompok Pecinta Musik Hardcore (Studi Fenomenologi Terhadap Penggemar Musik Hardcore di Kota Bandung)*. (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Widiyanti, S. A. (2023). *Perubahan Paradigma Sosial Terhadap Penyandang Disabilitas di Kota Cimahi: Studi Kasus pada Masyarakat Kecamatan Cimahi Utara* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Wiflihani, W. (2016). Fungsi Seni Musik dalam Kehidupan Manusia. *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya (Journal of Social and Cultural Anthropology)*, 2(1), 101-107. E-ISSN : 24604593
- Wulandari, N. I., Winda, N., & Agustina, L. (2022). Interaksi Sosial Dalam Novel Anak Rantau Karya A. Fuadi. *Jurnal Basataka (JBT)*, 5(2), 340-348. DOI: <https://doi.org/10.36277/basataka.v5i2.166>

Xiao, A. (2018). Konsep Interaksi Sosial Dalam Komunikasi, Teknologi, Masyarakat. *Jurnal Komunika: Jurnal Komunikasi, Media Dan Informatika*, 7(2), 94-99. DOI: <https://doi.org/10.31504/komunika.v7i2.1486>