

**REKONSTRUKSI IDENTITAS DIRI MAHASISWA FAKULTAS
PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL UNIVERSITAS
PENDIDIKAN INDONESIA MELALUI MEDIA SOSIAL *PINTEREST*
SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S. Pd) Program Studi Pendidikan Sosiologi*



Oleh :

Davanza Nesta Zein
2004512

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2024**

HAK CIPTA

**REKONSTRUKSI IDENTITAS DIRI MAHASISWA FAKULTAS
PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL UNIVERSITAS
PENDIDIKAN INDONESIA MELALUI MEDIA SOSIAL *PINTEREST***

Oleh
Davanza Nesta Zein
2004512

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sosiologi

Davanza Nesta Zein
Universitas Pendidikan Indonesia
2024

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti.

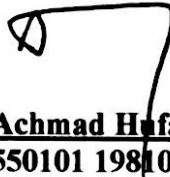
LEMBAR PENGESAHAN

DAVANZA NESTA ZEIN

**REKONSTRUKSI IDENTITAS DIRI MAHASISWA FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU
PENGETAHUAN SOSIAL UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA MELALUI
MEDIA SOSIAL *PINTEREST***

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,




Prof. Dr. Achmad Hafad, M.Ed
NIP. 19550101 198101 1 001

Pembimbing II,



Fajar Nugraha A, M.Pd
NIP. 02015021 992021 5 101

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi



Dr. Wilodati, M.Si
NIP. 19680114 199203 2 002

LEMBAR PENGUJI

Skripsi ini telah diuji pada :

Hari : Kamis – Jumat, 29 - 30 Agustus 2023

Tempat : Universitas Pendidikan Indonesia

Panitia ujian sidang terdiri atas :

Ketua : Dekan FPIPS Universitas Pendidikan Indonesia

Dr. Agus Mulyana, M. Hum.

NIP. 196608081991031002

Sekretaris : Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi

NIP. 196801141992032002

Penguji :

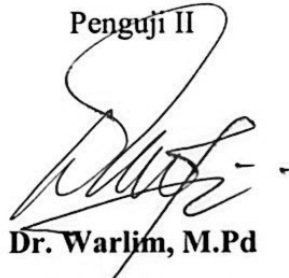
Penguji I



Dr. Sardin, M.Si

NIP. 197108171998021002

Penguji II



Dr. Warlim, M.Pd

NIP. 196307171989011001

Penguji III



Nindita Fajria Utami, M.Pd

NIP. 920190219941201201

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **"REKONSTRUKSI IDENTITAS DIRI MAHASISWA FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA MELALUI MEDIA SOSIAL *PINTEREST*"** ini beserta seluruh penulisannya, adalah benar-benar karya yang ditulis secara orisinal oleh peneliti sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau plagiasi dengan cara yang tidak selaras dengan etika penelitian. Dengan pernyataan ini saya selaku peneliti siap bertanggung jawab apabila terdapat pelanggaran hak cipta atau pelanggaran etika penelitian yang terjadi dalam penyusunan penelitian ini.

Bandung, 15 Agustus 2024



Davanza Nesta Zein

2004512

Davanza Nesta Zein, 2024

*REKONSTRUKSI IDENTITAS DIRI MAHASISWA FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN
SOSIAL UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA MELALUI MEDIA SOSIAL PINTEREST*
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**REKONSTRUKSI IDENTITAS DIRI MAHASISWA FAKULTAS
PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL UNIVERSITAS
PENDIDIKAN INDONESIA MELALUI MEDIA SOSIAL *PINTEREST***

Davanza Nesta Zein
Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan
Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia
Email: davanzza@upi.edu

ABSTRAK

Identitas diri merupakan bagian dari diri manusia yang tidak bisa terpisahkan. Dimana identitas diri menggambarkan bagaimana manusia dalam kehidupan bermasyarakat. Media sosial menjadi salah satu factor yang dianggap dapat mempengaruhi identitas diri seseorang, khususnya remaja yang merupakan masa peralihan antara anak-anak menuju dewasa mulai bertanya-tanya “siapa dirinya?”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penggunaan aplikasi Pinterest mempengaruhi rekonstruksi identitas diri mahasiswa Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Pendidikan Indonesia. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif melalui metode fenomenologi yang akan mendeskripsikan pengalaman mahasiswa terkait rekonstruksi identitas diri. Melalui tahapan observasi dan wawancara, hasil penelitian ini dianalisis menggunakan teknik analisis rekonstruksi identitas yang akan mengupas proses rekonstruksi pada identitas diri mahasiswa. Hasil penelitian ini memperlihatkan pemahaman mahasiswa akan konsep identitas diri dan keterkaitannya dengan aplikasi Pinterest berdasarkan pengalaman pribadi. Aplikasi Pinterest memberikan dampak positif bagi mahasiswa dalam merekonstruksikan identitas dirinya mulai dari pemahaman diri hingga menemukan minat dan bakat. Selain itu, mahasiswa juga menjelaskan bagaimana mereka menyikapi rekonstruksi identitas diri mereka dengan identitas Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Pendidikan Indonesia.

Kata kunci: Rekonstruksi, Identitas Diri, Pinterest

**RECONSTRUCTING THE SELF-IDENTITY OF STUDENTS OF THE
FACULTY OF SOCIAL SCIENCES EDUCATION, INDONESIAN
EDUCATIONAL UNIVERSITY VIA PINTEREST SOCIAL MEDIA**

Davanza Nesta Zein

Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan
Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia

Email: davanzza@upi.edu

ABSTRACT

Self-identity is an inseparable part of the human self. Where self-identity describes how humans live in society. Social media is one of the factors that is considered to influence a person's self-identity, especially teenagers who are in the transition period between childhood and adulthood, starting to wonder "who are they?" This research aims to find out how the use of the Pinterest application affects the reconstruction of self-identity of students at the Faculty of Social Sciences Education, Indonesian Education University. Using a qualitative descriptive approach, this research tries to describe the phenomenon of identity reconstruction among students in depth. This study uses a qualitative approach through a phenomenological method that will describe students' experiences related to the reconstruction of self-identity. Through the stages of observation and interviews, the results of this study were analyzed using identity reconstruction analysis techniques that will examine the reconstruction process of students' self-identity. The results of this research show students' understanding of the concept of self-identity and its relationship to the Pinterest application based on personal experience. The Pinterest application has a positive impact on students in reconstructing their identity, starting from understanding themselves to discovering their interests and talents. Apart from that, students also explained how they responded to the reconstruction of their identity with the identity of the Faculty of Social Sciences Education, Indonesian Education University.

Keywords: Reconstruction, Self Identity, Pinterest

Davanza Nesta Zein, 2024

**REKONSTRUKSI IDENTITAS DIRI MAHASISWA FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN
SOSIAL UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA MELALUI MEDIA SOSIAL PINTEREST**
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGUJI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II	7
KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Teori Konstruksi Sosial	7
2.2 Teori Rekonstruksi Sosial.....	8
2.3 Identitas Diri	9
2.3.1 Identitas Diri pada Individu	9
2.3.2 Komponen Pembentukan Identitas Diri.....	10
2.3.3 Faktor Pembentukan Identitas Diri	11
2.4 Pinterest dan Rekonstruksi Identitas diri	12
2.5 Penelitian Terdahulu	14
2.5.1 Penelitain Terdahulu Bulan Cahya Sakti dan Much Yulianto	14

2.5.2 Penelitian Terdahulu Dinda Marta Almas Zakirah.....	14
2.5.3 Penelitian Terdahulu Damayanti Masduki, Yuliani Widianingsih, dan Hermina Simanihuruk.....	15
2.5.4 Penelitian Terdahulu Fanny Hendro Aryo Putro	16
BAB III	22
METODE PENELITIAN.....	22
3.1 Desain Penelitian	22
3.2 Partisipan dan Lokasi Penelitian.....	22
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.3.1 Observasi	23
3.3.2 Wawancara.....	23
3.4 Teknik Analisis Data	24
3.5 Uji Validitas dan Reliabilitas Data	25
3.6 Kerangka Berpikir.....	26
BAB IV.....	27
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	27
4.1 Hasil Penelitian	27
4.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian dan Informan Penelitian	27
4.1.2 Rekonstruksi Identitas Diri Mahasiswa Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Pendidikan Indonesia melalui Media Sosial Pinterest	31
4.1.3 Dampak Penggunaan Media Sosial Pinterest terhadap Rekonstruksi Identitas Diri Mahasiswa Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Pendidikan Indonesia.....	46
4.1.4 Gambaran Identitas Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Pendidikan Indonesia Direpresentasikan Sebagai Bentuk Rekonstruksi Diri pada Mahasiswa	52
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	59
4.2.1 Rekonstruksi Identitas Diri Mahasiswa Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Pendidikan Indonesia melalui Media Sosial Pinterest	59

4.2.2 Dampak Penggunaan Aplikasi Pinterest terhadap Rekonstruksi Identitas Diri Mahasiswa Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Pendidikan Indonesia.....	65
4.2.3 Gambaran Identitas Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Pendidikan Indonesia Direpresentasikan Sebagai Bentuk Rekonstruksi Diri pada Mahasiswa	72
BAB V	77
KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	77
5.1 Kesimpulan	77
5.2 Implikasi	78
5.3 Rekomendasi.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN	86

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 2.1 Komparasi Tabel Penelitian Terdahulu</i>	16
<i>Tabel 4.1 Bentuk Identitas Diri yang direkonstruksikan melalui Media Sosial Pinterest.....</i>	44
<i>Tabel 4.2 Dampak Penggunaan Media Sosial Pinterest terhadap Identitas Diri.....</i>	65
<i>Tabel 4.3 Sikap Mahasiswa Menanggapi Identitas FPIPS</i>	73

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 4.1 Halaman Utama Media Sosial Pinterest.....</i>	<i>36</i>
<i>Gambar 4.2 Kategori Konten pada Media Sosial Pinterest.....</i>	<i>38</i>
<i>Gambar 4.3 Algoritma Pencarian Media Sosial Pinterest.....</i>	<i>49</i>
<i>Gambar 4.4 Keberagaman FPIPS yang Terlihat dari Penampilan.....</i>	<i>53</i>
<i>Gambar 4.5 Lobby Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.....</i>	<i>55</i>

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Seminar Proposal	86
Lampiran 2 Surat Keputusan Dosen Pembimbing Skripsi	87
Lampiran 3 Instrumen dan Pedoman Wawancara	88
Lampiran 4 Pedoman Observasi	94
Lampiran 5 Dokumentasi Wawancara.....	95
Lampiran 6 Data Display	98

DAFTAR PUSTAKA

Artikel Jurnal

- Adawiyah, D. P. R. (2020). Pengaruh Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Kepercayaan Diri Remaja di Kabupaten Sampang. *Jurnal Komunikasi*, 14(2), 135–148. <https://doi.org/10.21107/ilkom.v14i2.7504>
- Afandi, Y. (2019). Gereja dan Pengaruh Teknologi Informasi “Digital Ecclesiology.” *Fidei: Jurnal Teologi Sistematis Dan Praktika*, 1(2), 270–283. <https://doi.org/10.34081/270033>
- Afriluyanto, T. R. (2018). (2017). 1365-Article Text-2611-1-10-20180413. *Fenomena Remaja Menggunakan Media Sosial Dalam Membentuk Identitas*, vol.11. No(2), 184–197. <https://ejournal.uinsaizu.ac.id/index.php/komunika/article/view/1365/998>
- Alkalah, C. (2016). *Fenomena Pembentukan Identitas Diri di Media Massa*. 19(5), 1–23.
- Anshar, N., Jufri, M., & Halifah, S. (2020). Posisi significant others terhadap pembentukan konsep diri anak usia dini di desa Latimojong Enrekang Sulawesi Selatan. *Al-Munzir*, 13(1), 119–134.
- Ashari, F. (1989). Identitas Diri. *Universitas Islam Negeri Surabaya*, 13–34. <http://digilib.uinsby.ac.id/11373/5/babii.pdf>
- Asih, K. Y., & Hiryanto, H. (2020). Rekonstruksi Sosial Budaya Fenomena Bunuh Diri Masyarakat Gunungkidul. *Diklus: Jurnal Pendidikan Luar Sekolah*, 4(1), 21–31. <https://doi.org/10.21831/diklus.v4i1.27866>
- Ayu, 2022. (2022). Pengaruh Media Tiktok terhadap Minat dan Bakat Peserta Didik pada Ekstrakurikuler Seni Tari. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 8(15), 657–667. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7084129>.
- Azizah, O. V. N., & Zahid, A. (2023). IDENTITAS DIRI PEREMPUAN MUSLIM GENERASI Z (Studi Kasus Pengguna TikTok Mahasiswa FEBI 2019 UIN SATU Tulungagung). *Pute Waya : Sociology of Religion Journal*, 4(1), 42–62. <https://doi.org/10.51667/pwjsa.v4i1.1409>
- Citra Kunia putri dan trisna insan Noor, 2011. (2013). Identitas Diri BAB II TINJAUAN PUSTAKA 1. Pengertian Identitas Diri Identitas. *Analisis*

- Pendapatan Dan Tingkat Kesejahteraan Rumah Tangga Petani*, 53(9), 1689–1699.
- Farhan, M., Kurniati, G., & Marpaung, D. S. H. (2022). Perlindungan Hukum Hak Cipta di Media Sosial: Studi Kasus Pinterest. *Widya Yuridika*, 5(1), 87. <https://doi.org/10.31328/wy.v5i1.2613>
- Fazriah, A., Nursanti, S., & Nurkinan. (2022). Presentasi Diri Kaum Gay di Kabupaten Cirebon. *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 9(2), 712–718.
- Fitrya, S. N. T. A., Unde, A., & Aziz, S. (2018). Pengungkapan Identitas Diri Melalui Media Sosial : Studi Mengenai Etnografi Virtual Melalui Virtual Vlog. *Jurnal Komunikasi KAREBA*, 7(1), 83–92.
- Hidayah, E. (2021). *Efektivitas Media Sosial Pinterest Terhadap Peningkatan Pengetahuan Mahasiswa Tata Busana Universitas Negeri Medan*. 1–93.
- Indri, W., & Nursalam Mas'ud, I. (2016). *Konstruksi Sosial Media Komunikasi Instagram Terhadap Pola Pikir Perilaku Mahasiswa Pendidikan Sosiologi*. 4(2), 1–10. <https://media.neliti.com/media/publications/70308-ID-fenomena-plagiarisme-mahasiswa.pdf>
- Irwanto, I., & Hariatiningsih, L. R. (2019). Identitas Diri pada Media Sosial (Konstruksi Sosial dan Potensi Rumor Pengguna Instagram). *Jurnal Komunikasi*, 10(2), 184–190. <https://doi.org/10.31294/jkom.v10i2.6411>
- Karman. (2015). CONSTRUCTION OF SOCIAL REALITY AS THOUGHT MOVEMENT (Theoretical Review On Social Construction of Reality Peter L. Berger). *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Komunikasi Dan Informatika*, 5(3), 11–23.
- Lestari, F. permata. (2020). Identitas sosial kaum waria sebagai dampak diskriminasi sosial masyarakat. *Humaniora*, 1968, 16–44.
- M Ravii Marwan. (2023). Analisis Dampak New Media Dalam Pembentukan Identitas Diri Remaja. *Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan*, 2(1), 11–20. <https://doi.org/10.56127/jushpen.v2i1.546>
- Misbachul, M. (2020). Proses Pembentukan Identitas Diri Remaja Waria (Studi kasus pada Anggota Perwaka Kota Kediri). *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.

- Mita, R. (2015). Wawancara Sebuah Interaksi Komunikasi Dalam Penelitian Kualitatif. In *Jurnal Ilmu Budaya* (Vol. 2, p. 9).
<https://media.neliti.com/media/publications/100164-ID-wawancara-sebuah-interaksi-komunikasi-da.pdf>
- Mudrajad Kuncoro. (2013). Validitas Dan Reliabilitas Data Penelitian Kualitatif a. *Validitas Dan Reliabilitas Bab 14, III*, 203. [http://repo.iain-tulungagung.ac.id/7300/14/BAB14_Validitas dan Reliabilitas Penelitian Kualitatif_3.pdf](http://repo.iain-tulungagung.ac.id/7300/14/BAB14_Validitas%20dan%20Reliabilitas%20Penelitian%20Kualitatif_3.pdf)
<http://jki.ui.ac.id/index.php/jki/article/view/212>
<http://pustakademik.blogspot.com/2017/10/validitas-dan-reliabilitas-penelitian.html>
<https://sc>
- Murdiyanto, E. (2020). Metode Penelitian Kualitatif (Sistematika Penelitian Kualitatif). In *Bandung: Rosda Karya*.
http://www.academia.edu/download/35360663/METODE_PENELITIAN_KUALITAIF.docx
- Muttaqin, D. (2022). Profil Status Identitas Remaja: Analisis Kluster Berdasarkan Tiga Dimensi Identitas. *Journal of Psychological Science and Profession*, 6(2), 140. <https://doi.org/10.24198/jpsp.v6i2.37866>
- Noname, N. (2018). PEMAHAMAN TEORITIK TEORI KONSTRUKSI SOSIAL. *Jurnal Inovasi*, 12(2), 1–25.
<https://journal.binadarma.ac.id/index.php/jurnalinovasi/article/view/616>
- Nurfalah, F. F., Kholil, K., Lestari, P. P., & Widaningsih, T. (2021). Model Identitas Diri Mahasiswa Dalam Media Sosial Instagram. In *Repo.Ugj.Ac.Id*.
<https://repo.ugj.ac.id/file/dosen/447907970.pdf>
- Pahroji, J., & Penyesuaian Diri Remaja ..., .|. (2022). Bakti Sosial Penyesuaian Diri Remaja. *Jurnal Bakti Sosial*, 1(2), 20–27.
<https://jurnal.asrypersadaquality.com/index.php/baktisosial>
- Pandansari, P., Purwanti, R., Kustiyono, Jalil, A., & Lathifah. (2024). PENGGUNAAN PINTERESTSEBAGAI MEDIADesain BUSANA UNTUK MENINGKATKAN PEMBELAJARAN MAHASISWA DESAIN FASHION. *Jurnal Riset Ilmiah*, 1(01), 15–18.
- Pekuali, S., & Kaborang, V. D. (2024). Pengaruh Penggunaan Media Sosial dan Perkembangan Identitas Sosial Pada Remaja. *Triwikrama: Jurnal Ilmu*

Sosial, 3(1), 91–100.

- Putri, W. S. R., Nurwati, N., & S., M. B. (2016). Pengaruh Media Sosial Terhadap Perilaku Remaja. *Prosiding Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(1). <https://doi.org/10.24198/jppm.v3i1.13625>
- Putro, F. H. A. (2017). Perilaku Penggunaan Media Sosial dan Identitas Diri (Studi Deskriptif Kualitatif Tentang Perilaku Penggunaan Media Sosial dan Identitas Diri di Kalangan Mahasiswa S1 Jurusan Komunikasi Universitas Slamet Riyadi Surakarta). *Transformasi Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial*, 2(32), 945–958.
- Qurrota Ayun, P. (2018). Fenomena Remaja Menggunakan Media Sosial dalam Membentuk Identitas. *KOMUNIKA: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 11(2), 184–197. <https://doi.org/10.24090/komunika.v11i2.1365>
- Rahman Hakim, A., Mardhiyah, A., Muhammad Irham, D., Nurkholifah, N., Ramdani, Z., & Amri, A. (2021). Pembentukan Identitas Diri Pada Kpopers the Building of Self-Identity on Kpopers. *Motiva: Jurnal Psikologi*, 4(1), 18–31.
- Regita, E., Luthfiyyah, N., & Marsuki, N. R. (2024). Pengaruh Media Sosial Terhadap Persepsi Diri dan Pembentukan Identitas Remaja di Indonesia. *Jurnal Kajian Dan Penelitian Umum*, 2(1), 46–52.
- Rodas, H. (2017). Dramaturgia. *Dramaturgias*, 4, 109–112. <https://doi.org/10.26512/dramaturgias.v0i4.8523>
- Romdani, L., & Indonesia, U. P. (2021). *Teori Konstruksi Sosial : Sebuah Teori Bagaimana Warga Negara memaknai Pelaksanaan Pemilihan Kepala Daerah di Masa Pandemic*. 10(2), 116–123.
- Sakti, B. C., & Yulianto, M. (2013). Penggunaan Media Sosial Instagram dalam Pembentukan. *Interaksi-Online*, 1–12. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/download/21950/20197>
- Syawaludin, M. Ikhwanul Hakim, M. Z. (2022). Dampak Media Sosial Terhadap Akhlak Peserta Didik (Studi Kasus Di Ma Nw Lenek Tahun Pelajaran 2021-2022). *Nahdlatain: Jurnal Kependidikan Dan Pemikiran Islam*, Vol. 1, No. 1 Januari 2022, 1(1), 60–72.

Tarbiyah, J., Studi, P., Agama, P., Tinggi, S., & Islam, A. (2016). *PERSPEKTIF REKONSTRUKSI SOSIAL TENTANG STANDAR ISI MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM di SMA dalam KURIKULUM 2013 SKRIPSI*
Oleh : Binti Anita Masruroh. 1–70.

<https://ejournal.uksw.edu/scholaria/article/view/93/82>

Wijaya, I. S. (2016). Kontruksi Identitas Diri Dalam Organisasi Etnis. *Lentera: Jurnal Ilmu Dakwah Dan Komunikasi*, XVIII(2), 31–42.

<https://www.neliti.com/journals/lentera-jurnal-ilmu-dakwah-dan-komunikasi>

Zakirah, D. M. A. (2020). Media Sosial Sebagai Sarana Membentuk Identitas Diri Mahasiswa Universitas Airlangga Surabaya. *Jurnal Kopis: Kajian Penelitian Dan Pemikiran Komunikasi Penyiaran Islam*, 2(2), 91–101.

<https://doi.org/10.33367/kpi.v2i2.1116>

Buku

Gafur, H. (2015). *Mahasiswa & dinamika dunia kampus*. Rasibook.

Sumber Internet

Bambang Winarso (2021), “*Fitur, Sejarah, dan Cara Menggunakan Pinterest*” diakses pada 19 Mei 2023 melalui <https://dailysocial.id/post/cara-menggunakan-Pinterest>

Andrean W. Finaka (2018), “*Pengguna Media Sosial di Indonesia*” diakses pada 23 September 2023 melalui