

## **ABSCHNITT V**

### **SCHLUSSFOLGERUNG, IMPLIKATION UND VORSCHLÄGE**

Dieser Abschnitt umfasst die Schlussfolgerungen, Implikationen und Vorschläge. Die Zusammenfassungspunkte dieser Untersuchungsarbeiten sind in der Schlussfolgerung zusammengefasst. Die Anzahl der Punkte wird durch die Untersuchungsfragen der Untersuchung bestimmt.

#### **5.1 Schlussfolgerung**

Nachdem die Daten analysiert und verarbeitet wurden, kann man zu folgendem Schluss kommen:

- 1) Heine verwendet verschiedene Arten von Naturmetaphern, um sein Gedicht ästhetischer zu formen. Heine versucht auch, die von ihm gewünschte Situation durch diese Naturmetaphern zu schaffen. Die Naturmetaphern, die Heine verwendet, werden in 5 Kategorien eingeteilt, nämlich Metapher der Position (Kosmos), Metapher der Bewegung (Energetisch), Metapher der Gravitation (Terrestrisch), Metapher des Lebens, und Metapher der Animation. Heine verwendet viel Naturelemente wie Berge, Meer, Wellen, Bäume, Dunkelheit, Sonne, Mond, Himmel, Vögel und andere Elemente, die in die oben genannten 5 Kategorien fallen.
- 2) Heine benutzt in seinen Gedichten Naturmetaphern, um verschiedene Gefühle oder Stimmungen, Symbole und Bedeutungen, Kontraste und Ironie sowie romantische und melancholische Stimmungen auszudrücken. Zum Beispiel verwendet Heine die Worte Sturm oder Regen, um seine Gefühle von Angst, Traurigkeit und Ärger zu beschreiben. Oder die Verwendung des Wortes Wasser oder Fluss als Symbol für die dynamischen Gefühle des menschlichen Herzens. Und Naturmetaphern, die die Landschaft beschreiben, erzeugen eine Atmosphäre, die es dem Leser ermöglicht, tiefer in den Text einzutauchen.

#### **5.2 Implikation**

Diese Untersuchung hilft den Lesern, die Bedeutungen, die Heinrich Heine durch Naturmetaphern in seinen Gedichten, vor allem im Buch der Lieder, vermitteln will, besser zu verstehen, indem er Gefühle und Themen in seinen Gedichten ausdrückt. In dieser Untersuchung zu Naturmetaphern wird die

Bedeutung jedes natürlichen Objekts, das in „die Heimkehr“ vorkommt, erörtert, und zwar nicht nur die Bedeutung, sondern auch die Art jedes Naturobjekts. Diese Untersuchung kann auch dazu dienen, das Verständnis für die Ästhetik von Heines Gedichten zu erhöhen und zu verstehen, wie Naturmetaphern die Gedichte verschönern und vertiefen können.

### **5.3 Vorschläge**

Nach der Durchführung der Untersuchung gibt es mehrere Empfehlungen im Zusammenhang mit dem Studium der Natur Metapher Analyse wie folgt:

- 1) Zukünftigen Untersuchern wird empfohlen, den Hintergrund des Dichters zu erkunden, um neue Erkenntnisse und Perspektiven zu erhalten, die im Zusammenhang mit den Gedichten stehen.
- 2) Zukünftige Untersuchung kann auch Heines Verwendung von Naturmetaphern in seinen anderen Werken vergleichen, um ein genaueres Bild seiner literarischen Techniken und Themen zu erhalten.
- 3) Das Lernen, das sich auf Naturmetaphern konzentriert, kann auch im Klassenzimmer entwickelt werden, um das Verständnis und die Wertschätzung von Heines literarischen Werken für Schüler oder Studenten zu verbessern.