

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang meningkatkan kemampuan membaca notasi dalam pembelajaran piano anak yang berlangsung selama 2 bulan, peneliti menyimpulkan sebagai berikut:

Metode pembelajaran dalam meningkatkan kemampuan membaca notasi pada pembelajaran piano anak dianggap sebagai stimulus yang baik untuk mengoptimalkan kemampuan yang dimiliki siswa. Proses tersebut bisa terjadi baik melalui tahapan pemahaman langsung maupun praktek permainan piano. Pengaruh positif yang muncul pada pembelajaran dengan menggunakan pendekatan permainan dalam pembelajaran mampu meningkatkan kemampuan dalam membaca notasi pada siswa, meningkatkan antusiasme siswa dalam pembelajaran dan meningkatkan percaya diri pada siswa. Dalam pembelajaran ini siswa juga diberi kesempatan untuk menggali kreatifitas siswa karena siswa dibebaskan untuk mengeksplorasi, menuliskan notasi dan memainkan nada sesuai ketentuan dan materi yang disuguhkan oleh peneliti, mengembangkan kemampuan dalam diri siswa.

Sesuai dengan pengamatan peneliti, siswa banyak dilibatkan secara aktif dalam proses pembelajaran. Siswa pun tidak cepat jenu karena ada beberapa kegiatan dalam pembelajaran dan siswa lebih berperan di dalamnya, pada pembahasan ini guru harus berfikir lebih kreatif untuk memberikan tahapan pembelajaran yang lebih menarik lagi agar siswa menjadi bersemangat pada pembelajaran dengan materi yang diberikan. Capaian dari hasil pembelajaran piano ini dapat mengoptimalkan proses pembelajaran yang selama ini kurang terolah dengan baik, indikator yang dicapai pada pembelajaran piano seperti, melalui permainan siswa tidak hanya mengembangkan keterampilan piano, tetapi juga menciptakan motivasi intrinsik yang kuat. Aktivitas bermain memberikan nuansa kesenangan dan kegembiraan dalam setiap pelajaran, dan penuh warna.

Selain itu, siswa dapat dengan mudah

Gabriela Sabatini Manik, 2024

MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA NOTASI PADA PEMBELAJARAN PIANO ANAK MELALUI PENDEKATAN PERMAINAN NOTASI WARNA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

memahami konsep dasar musik seperti ritme dan melodi. Pembelajaran berbasis permainan juga mendorong kreativitas, memungkinkan siswa untuk mengekspresikan diri melalui karya yang dibuat. Dengan pendekatan ini, siswa dapat mengasah kemampuan bermain piano dan sekaligus membentuk rasa suka terhadap musik sejak dini.

B. Implikasi

Dengan menggunakan permainan notasi warna, penelitian ini membuktikan bahwa pembelajaran piano dapat menjadi lebih efektif dan menyenangkan bagi anak-anak. Hal ini menunjukkan bahwa pendekatan kreatif dan interaktif dalam pembelajaran musik memiliki potensi besar untuk meningkatkan minat dan kemampuan anak-anak dalam memahami dan membaca notasi musik. Dengan demikian, anak-anak dapat merasakan pengalaman belajar yang lebih menarik dan berkesan, yang dapat memperkuat motivasi mereka dalam mengembangkan keterampilan musik mereka. Selain itu, penelitian ini juga mengharpakan pengembangan lebih lanjut dalam bidang pendidikan musik, dengan penelitian lebih lanjut dapat mengeksplorasi berbagai pendekatan pembelajaran yang kreatif dan adaptif sesuai dengan kebutuhan anak-anak dalam mempelajari musik.

C. Rekomendasi

Berdasarkan hasil yang dicapai dalam penelitian ini, peneliti dapat mengajukan beberapa rekomendasi sebagai berikut:

1. Bagi masyarakat umum, penelitian ini dapat meningkatkan apresiasi dan pemahaman dalam bidang pembelajaran musik.
2. Guru perlu menggunakan empati untuk memahami kebutuhan dan kesulitan siswa, serta berinovasi dalam penyajian materi dan penggunaan media pendukung selama pembelajaran agar siswa lebih mudah memahami materi yang diajarkan.
3. Penelitian selanjutnya sebaiknya memperluas metode pembelajaran yang lebih menarik dan interaktif, guna meningkatkan minat dan pemahaman siswa dalam belajar musik.