



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN

Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung 40154  
Telepon/Faksimile (022) 2009198  
Laman: <http://www.fpsd.upi.edu>; surel/e-mail: [fpsd@upi.edu](mailto:fpsd@upi.edu)

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : B-3583/UN40.A8.D1/KM.00.00/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Prof. Dr. Trianti Nugraheni, M.Si.  
NIP : 197303161997022001  
Pangkat/Golongan : Pembina TK.I – IV/b  
Jabatan : Guru Besar/ Wakil Dekan Bidang Akademik

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Alvriza Mohammed Fadly  
NIM : 2006485  
Program Studi : Film dan Televisi  
Jenjang : Sarjana (S1)  
Tanggal Ujian : 27 Juni 2024  
Judul Artikel : Teknik Sinkronisasi Bunyi Mickey-Mousing dalam Film Animasi "Rhapsody Rabbit"  
Nama Jurnal : 1. Gondang: Jurnal Seni dan Budaya  
2. Resital: Jurnal Seni Pertunjukan  
Akreditasi Jurnal : 1. Jurnal Seni dan Budaya (Sinta 3)  
2. Jurnal Seni Pertunjukan (Sinta 2)  
ISSN : 1. Gondang: Jurnal Seni dan Budaya (P-ISSN: 2599-0594,  
E-ISSN: 2599- 0543)  
2. Resital: Jurnal Seni Pertunjukan (P-ISSN: 2085-9910,  
E-ISSN: 2338- 6770)  
Tanggal, Vol Tebit : 1. Gondang: Jurnal Seni dan Budaya (Vol. 8, No. 1, 1 Juni 2024 )  
2. Resital: Jurnal Seni Pertunjukan (Vol. 25, No. 1, 24 April 2024)  
Pembimbing : 1. Dr. Hery Supiarza, M.Pd.  
2. Zakiah Pawitan, M.Ds.

Karya Ilmiah ini setara dengan Skripsi serta sesuai dengan edaran Rektor nomor 045 Tahun 2022 karya ilmiah ini juga dapat digunakan untuk ujian akhir dengan jalur penulisan karya ilmiah (Artikel Jurnal)

Demikian surat keterangan ini kami buat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 20 September 2024

Wakil Dekan Bidang Akademik,



Trianti Nugraheni