

Tindak Tutur Pidato Capres dan Cawapres dalam Pilpres 2024

(Kajian Pragmatik)

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi bagian dari syarat memperoleh gelar
Sarjana Bahasa dan Sastra Indonesia**



oleh

Nayla Fadhila

NIM 2004577

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2024

HALAMAN PENGESAHAN

NAYLA FADHILA

2004577

TINDAK TUTUR PADA PIDATO CAPRES DAN CAWAPRES DALAM PILPRES 2024

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Prof. Dr. Drs. Aceng Ruhendi Saifullah., M.Hum.
NIP 195608071980121001

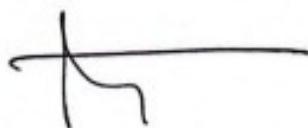
Pembimbing II



Drs. Kholid Abdul Harras, M.Pd.
NIP 196401221989 9031001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Tedi Permadi, M.Hum.
NIP 197006242006041001

HALAMAN PERNYATAAN TENTANG KEASLIAN SKRIPSI DAN PERNYATAAN BEBAS PAGIARISME

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi/tesis/disertasi dengan judul Tindak Tutur Pidato Pilpres 2024 ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 23 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan,



Nayla Fadhila

NIM 2004577

HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH

Puji Syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas segala rahmat-Nya sehingga saya selaku penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Skripsi dengan judul “Tindak Tutur Pidato Capres dan Cawapres dalam Penetapan Nomor Urut Pilpres 2024” merupakan karya tulis yang ditunjukkan untuk memenuhi persyaratan dalam menyandang gelar sarjana di jurusan Bahasa Indonesia ini berhasil saya selesaikan. Hal ini dapat terwujudkan dengan baik berkat bantuan dari berbagai pihak yang telah mendampingi saya selama menyelesaikan skripsi ini. Dengan itu saya selaku penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Drs. Aceng Ruhendi Saifullah., M.Hum. selaku dosen pembimbing pertama saya yang telah memberikan ilmu dan masukan bermanfaat untuk kelancaran pembuatan skripsi ini.
2. Drs. Kholid Abdul Harras, M.Pd. selaku dosen pembimbing kedua saya yang telah memberikan saya banyak kritik dan masukan yang bermanfaat untuk kelancaran pembuatan skripsi ini.
3. Kedua orang tua saya yang senantiasa memberikan dukungan, baik dalam bentuk materi maupun moral.
4. Teman-teman seperjuangan saya selama kuliah yaitu Wulan Sari, Salma Rizqia Zulfa, Syifa A Putriansyah, dan Rahmah Nur Iffah yang telah menemani dan memberikan dukungan kepada saya.
5. Teman-teman saya lainnya di luar kampus yaitu Dina Safira Fauziah, Fathia Izza Kamila, Izzan Muhammad Fa'iz, dan Alfito Ainur Rifqi yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada saya.
6. M. Auzaie Gunawan selaku *nakama*.

Saya selaku penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, kritik yang membangun akan sangat membantu penulis untuk dapat memperbaiki dan menyempurnakan karya ini. Saran dan masukan dari berbagai pihak sangat diharapkan agar skripsi ini bisa menjadi lebih

baik dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan di masa mendatang. Penulis mengucapkan terima kasih atas segala perhatian dan kontribusi yang diberikan.



Bandung, 23 Agustus 2024

ABSTRAK

Pada tanggal 14 November 2023 KPU Telah menetapkan nomor urut pasangan capres dan cawapres 2024, pada kesempatan itulah setiap paslon diminta untuk berpidato. Isi dari pidato Paslon 1 adalah Menekankan pentingnya menjaga suasana kompetisi yang sehat dan menyamakan Pemilu dengan kompetisi sepak bola yang penuh semangat, riang gembira, dan kebersamaan. Lalu pada pidato paslon 2 ia lebih Mengapresiasi kinerja KPU, Bawaslu, dan DKPP, serta menyerukan pentingnya menjaga persatuan bangsa. Terakhir pada paslon 3 Menyuarkan kekhawatiran terhadap situasi politik yang ada, serta menyerukan pentingnya melanjutkan reformasi dan menjaga kesatuan negara. Pidato tersebutlah menjadi objek penelitian ini dengan cara dianalisis tindak tuturnya. Sebagaimana dengan teori yang dipakai pada penelitian ini adalah teori Austin yaitu bahwa tindak tutur merupakan bentuk tuturan atau ujaran yang disampaikan penutur untuk memengaruhi mitra tutur (Austin, 1955). Tujuan penelitian ini adalah mengidentifikasi jenis dan fungsi tindak tutur ilokusi, lokusi, dan perlokusi dalam tuturan pidato setiap paslon. Dengan begitu dapat diketahui pemaknaan dan tujuan dari penutur menuturkan isi pidatonya. Metode penelitian ini adalah kuantitatif deskriptif dengan cara mentranskripsi pidato pada video lalu dikaji satu persatu menggunakan teori Austin. Kesimpulan pada analisis ini adalah Tindak tutur pada setiap paslon di dominasi oleh tindak tutur ilokusi Ekspresif. Paslon pertama fokus pada fenomena viral, Piala Dunia, dan mengaitkannya dengan isu pemilu agar relevan. Paslon kedua lebih mengekspresikan emosi dan menjaga hubungan sosial, sedangkan paslon ketiga melaporkan kejadian untuk mendapatkan empati audiens. Hasil perlokusi setiap pidato menunjukkan respons mitra tutur yang tidak relevan dengan topik pidato penutur.

DAFTAR PUSTAKA

HALAMAN PENGESAHAN.....	
HALAMAN PERNYATAAN TENTANG KEASLIAN SKRIPSI DAN PERNYATAAN BEBAS PAGIARISME	iii
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR PUSTAKA.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB 1	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	5
1.6 Contoh Analisis data	6
BAB II	8
2.1. Bahasa dan Cabang Ilmunya.....	8
2.2. Teori Tindak Tutur menurut Austin.....	9
2.3. Media Komunikasi Politik	12
2.4. Penelitian Kualitatif	14
2.5. Penelitian Sebelumnya.....	14
BAB III.....	16
3.1 Desain Penelitian	16
3.2 Pengumpulan Data	17

3.3	Analisis Data	18
BAB IV	19
4.1	Deskripsi Data.....	19
4.2	Analisis Data.....	20
4.2.1	Analisis Data Paslon 1	20
4.2.1.1	Analisis Tindak Tutur Lokusi.....	21
4.2.1.2	Analisis Tindak Tutur Ilokusi.....	22
4.2.1.3	Analisis Tindak Tutur Perlokusi.....	38
4.2.2	Analisis Data Paslon 2	39
4.2.2.1	Analisis Tindak Tutur Lokusi.....	40
4.2.2.2	Analisis Tindak Tutur Ilokusi.....	41
4.2.2.3	Analisis Tindak Tutur Perlokusi.....	53
4.2.3	Analisis Data Paslon 3	55
4.2.3.1.	Analisis Tindak Tutur Lokusi.....	55
4.2.3.2.	Analisis Tindak Tutur Ilokusi.....	56
4.2.3.3.	Analisi Tindak Tutur Perlokusi	72
4.3	Pembahasan Penelitian.....	74
BAB V	81
5.1	Kesimpulan	81
5.2	Implikasi	81
5.3	Rekomendasi.....	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	86

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jumlah Tindak Tutur Ilokusi Paslon 1	36
Tabel 2 Jumlah Tindak Tutur Ilokusi Paslon 2	51
Tabel 3 Jumlah Tindak Tutur Ilokusi Paslon 3	71

DAFTAR PUSTAKA

- Alfiyan, M. (2016). Tindak Tutur dalam Teks Pidato Presiden Ir. H. Joko Widodo. *Univeritas Mataram.*
- Arsjad, M. M. (1988). *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga. .
- Aryanti, L. D., & Zulaeha, I. (2017). Tindak Tutur Ekspresif Humanis dalam Interaksi Pembelajaran di SMA Negeri 1 Batang: Analisis Wacana Kelas. *Jurnal Seloka*, 111-122.
- Astika, I., Murtiningrum, D. A., & Tantri, A. A. (2007). Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Acara Mata Najwa "Perlawanan Mahasiswa). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 55-66.
- Austin, J. L. (1955). *How To Do Things with Words*. London: Oxford University Press.
- Ayupradani, N. T., & Pratiwi, D. R. (2021). Bentuk Tuturan Direktif Dalam Akun Twitter@. *Basastra: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 141–153.
- Azizah, S. N., & Rustono. (2020). Tuturan Ilokusi dalam Wacana Pidato Kampanye Prabowo Subianto pada Pemilu 2019. *Jurnal Sastra Indonesia*, 144-150.
- Bogdan, & Taylor. (1975). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya.
- Chaer, A., & Agustina, A. (2014). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- CNN Indonesia. (2023, November 15). *Full Pidato 3 Capres-Cawapres Dalam Penetapan Nomor Urut Pilpres 2024*. Retrieved from https://www.youtube.com/watch?v=msZhT_cLr_M&t=1s
- Edward, S. H. (2018). ANALISIS TINDAK TUTUR PIDATO PRESIDEN JOKOWI. *Jurnal Ilmu Budaya*, 1-11.

- Fitriandini, A. N. (2022). Makna Ungkapan Sature dan Sarkasme Channel Youtube Opini.id dalam Konten Mr. Kece (Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk). *IAIN Ponorogo*.
- Gulo, Y. Y. (2022). Analisis Retorika pada Video Pidato Presiden Jowo Widodo Tentang pembukaan Kegiatan CNBC (Consumer News and Bisiness Channel) Indonesia. *Universitas HKBP Nommensen*.
- Indonesia, C. (2023, November 15). *Full Pidato 3 Capres-Cawapres Dalam Penetapan Nomor Urut Pilpres 2024*. Diambil kembali dari https://www.youtube.com/watch?v=msZhT_cLr_M&t=400s
- Khayati, N., Apriliyanti, D., Sudiana, V., Setiawan, A., & Pramono, D. (2022). Fenomena Flexing Di Media Sosial Sebagai Ajang Pengakuan Kelas. *Jurnal Sosialisasi*, 113-121.
- Moleong, L. J. (1989). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasya, M. J., & Rahmawati, L. E. (2022). Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Pidato Presiden Joko Widodo terkait PPKM di. *Klitika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 59-66.
- Oktapiantama, H., & Utomo, A. P. (2021). Analisis Tindak Tutur Direktif pada Film Keluarga Cemara Karya Yandy Laurens. *Ghancaran*, 76–87.
- Rustono. (1999). *Pokok-Pokok Pragmatik*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Sagita, V. R., & Setiawan, T. (2017). Bentuk dan Jenis Tindak Tutur Ilokusi Ridwan Kamil. *Universitas Megeri Yogyakarta*, 1-14.
- Saussure, F. d. (1972). *Kuliah Umum Linguistik*. Paris: Tullio de Mauro.
- Sumarlam, S., Pamungkas, S. R., & Susanti, R. (2023). *Pemahaman dan Kajian Pragmatik*. Solo: Buku Katta.
- Tarigan, H. G. (1981). *Berbicara Serbagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

- Yazid, M. H., & Rumilah, S. (2023). Tindak Tutur Konstatif pada Pernyataan Rocky Gerung: Pragmatik Lokusioner. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha*, 303–315.
- Zuhdi, M. (2020). *Komunikasi Politik di Era Virtual: Dinamika Komunikasi dan Media Pasca Pemilu Serentak 2019*. Yogyakarta: Buku Litera.