

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis karakter yang melekat pada tokoh utama dan tambahan, hubungan antara tokoh utama dan tambahan, serta nilai moral yang terdapat dalam film berbahasa Jerman “*Into the Beat (2020)*”, peneliti mengambil beberapa kesimpulan berdasarkan rumusan masalah, yaitu sebagai berikut.

- a. Berdasarkan metode-metode penggambaran penokohan yang dikemukakan oleh Gigl, dapat terlihat karakter tokoh utama tergambar dalam 24 dialog dan tokoh tambahan tergambar dalam 36 dialog. Dari dialog tersebut, karakter pada tokoh utama dan tambahan yang paling sering muncul adalah suportif, percaya diri, jujur, peduli, bijaksana, senang menolong, dan mandiri.
- b. Hubungan antara tokoh utama dan tambahan meliputi keluarga, teman, pelatih, idola, perawat jalan, dan juri. Tokoh utama Katya Orlow memiliki hubungan dengan 12 tokoh tambahan, diantaranya Victor Orlow, Paul Orlow, Frau Rosebloom, Frau Nemeč, Janine, Felli, Jo, Pepper, Romy, DJ Karim, Ali Fazer, dan Jury „Sonic Tigers“. Selanjutnya tokoh utama Marlon memiliki hubungan dengan 6 tokoh tambahan, diantaranya Felli, Jo, Pepper, DJ Karim, Ali Fazer, dan Jury „Sonic Tigers“.
- c. Nilai moral yang terdapat dalam film “*Into the Beat (2020)*” disampaikan secara tidak langsung dengan jumlah 2 nilai moral, diantaranya adalah sebagai orang tua seharusnya mendukung impian anak dan jika berjuang dan mencoba yang terbaik, maka bisa mencapai apapun yang diinginkan.

5.2 Implikasi

Penelitian ini diharapkan dapat memiliki kontribusi dalam menambah pemahaman pada lingkup kesusastraan, terutama dalam unsur intrinsik pada film berbahasa Jerman, khususnya penokohan dan nilai moral. Kemudian penelitian ini juga dapat digunakan sebagai referensi bagi peneliti lain dalam mengkaji lebih jauh mengenai penokohan dan nilai moral pada sebuah karya sastra, khususnya film. Selain itu, pembaca dapat meniru sifat-sifat baik yang dimiliki oleh seluruh

Faranisa Azzahra, 2024

ANALISIS PENOKOHAN DAN NILAI MORAL DALAM FILM BERBAHASA JERMAN “INTO THE BEAT (2020)”

Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.upi.edu | Perpustakaan.upi.edu

tokoh dan diharapkan dapat mengambil pesan yang terdapat dalam film yang dikaji, yaitu “*Into the Beat (2020)*”.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, rekomendasi ditujukan bagi yang memiliki minat serupa dalam mengkaji bidang kesusastraan. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan karya sastra berbentuk audio visual yaitu film berbahasa Jerman. Dalam penelitian yang telah dilakukan baru sebatas mendeskripsikan karakter dan nilai moral yang terdapat dalam film, sehingga peneliti menyarankan bagi penelitian selanjutnya yang ingin meneliti kajian serupa untuk dapat mengkaji unsur intrinsik lainnya, seperti tema, alur, gaya bahasa, dan sebagainya. Lebih jauh peneliti lain dapat mengkaji film dengan kajian yang berbeda. Selain itu sumber penelitian dapat berasal dari karya sastra lain, seperti dongeng, roman, cerita pendek, dan lainnya.