

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian

Desain penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Penelitian kualitatif bertujuan untuk menggali informasi secara mendalam dan mengetahui alasan terhadap fenomena atau masalah yang diangkat melalui pendeskripsian. Sujarweni (2014, hlm. 19) mengemukakan bahwa “Pendekatan kualitatif bertujuan untuk menghasilkan uraian yang mendalam tentang ucapan, tulisan, atau perilaku yang dapat diamati dari suatu individu atau kelompok yang dikaji dari sudut pandang yang utuh, komprehensif, dan holistik”.

Berdasarkan kutipan tersebut dapat dipahami bahwa tujuan dari pendekatan kualitatif adalah untuk mendeskripsikan suatu peristiwa secara sistematis dan akurat. Oleh karena itu, penggunaan metode kualitatif tersebut di dalam sebuah penelitian dapat menghasilkan kajian terhadap suatu fenomena atau peristiwa secara luas dan lengkap. Lebih lanjut Bungin (2007, hlm. 68) juga mengungkapkan bahwa “Deskriptif kualitatif bertujuan untuk menggambarkan atau meringkas berbagai fenomena realitas sosial yang ada di masyarakat yang menjadi objek penelitian”.

Dengan demikian, penelitian analisis deskriptif ini digunakan untuk prosedur pemecahan masalah yang sedang diteliti dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan masalah. Berdasarkan hal di atas, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan karakter yang melekat pada tokoh utama dan tokoh tambahan, hubungan antara tokoh utama dan tokoh tambahan, serta nilai moral yang terdapat dalam film berbahasa Jerman “*Into the Beat* (2020)”.

3.2 Partisipan Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah peneliti itu sendiri (*human instrument*) dengan berkilat pada teori dan rujukan yang berkaitan dengan topik penelitian. Dimulai dari proses pencarian data hingga menganalisis data dan pelaporan dilakukan oleh peneliti.

Objek dalam penelitian ini adalah film berbahasa Jerman yang berjudul “*Into the Beat* (2020)”. Penelitian ini berfokus pada penokohan, hubungan antara

tokoh utama dan tokoh tambahan, serta nilai moral yang terdapat di dalam film “*Into the Beat* (2020)”.

3.3 Sumber dan Data Penelitian

Pengumpulan data, berupa literatur mengenai penokohan dan nilai moral yang penulis teliti diperoleh dari hasil studi kepustakaan yang dilakukan pada tahap awal. Sumber data yang digunakan adalah data primer dan data sekunder. Data primer adalah data yang diperoleh dari objek penelitian yaitu film berbahasa Jerman yang berjudul “*Into the Beat* (2020)” yang diakses melalui *platform streaming Netflix*. Platform ini merupakan satu-satunya yang menyediakan film “*Into the Beat*” yang dapat diakses secara daring.

Selanjutnya data sekunder dalam penelitian ini diperoleh dari buku, jurnal dan internet yang berhubungan dengan penelitian terdahulu yang sejalan dengan permasalahan dalam objek penelitian.

3.4 Pengumpulan Data

Pada penelitian ini, pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan teknik pengumpulan data dengan dokumentasi dan simak catat. Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu dan telah diabadikan, bentuknya dapat berupa tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang (Sugiyono, 2013, hlm. 240). Berdasarkan paparan tersebut dapat dipahami bahwa teknik pengumpulan data dengan dokumentasi dapat dijadikan sumber rujukan yang valid. Peneliti memilih teknik tersebut karena sejalan dengan sumber data yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu film berbahasa Jerman “*Into the Beat* (2020)” yang diakses melalui *platform streaming Netflix*, sehingga memerlukan dokumentasi melalui transkrip dialog yang telah dianalisis.

Mahsun (2005, hlm. 92) mengungkapkan bahwa istilah menyimak dalam metode simak berkaitan dengan penggunaan bahasa secara lisan dan tertulis. Dalam penelitian ini peneliti menyimak penokohan dan nilai moral melalui seluruh adegan, dialog dan peristiwa yang terjadi di dalam film “*Into the Beat* (2020)."

Terdapat teknik lanjutan yang digunakan dalam pengumpulan data pada penelitian ini, yaitu berupa teknik catat. Teknik catat merupakan kegiatan mencatat hal-hal yang relevan bagi penelitiannya dari penggunaan bahasa tertulis

(Mahsun, 2005, hlm. 93). Setelah menyimak seluruh adegan dan dialog dalam film “*Into the Beat* (2020), peneliti mencatat teks-teks yang terdapat dalam dialog tersebut. Selanjutnya peneliti memasukkan dan mengklasifikasikan data-data tersebut ke dalam tabel. Pengklasifikasian karakter tokoh disesuaikan berdasarkan pembagian metode penggambaran karakter tokoh menurut Gigl yang dijabarkan dalam bentuk tabel guna memudahkan dalam mengetahui jumlah data karakter tokoh. Pada setiap tokoh utama dan tambahan data yang termasuk ke dalam metode penggambaran karakter tokoh secara langsung atau tidak langsung akan diberi tanda ceklis pada tabel yang sesuai, diikuti dengan dialog, durasi, interpretasi dan keterangan dari dialog tersebut yang menyatakan bahwa karakter tokoh tersebut termasuk ke dalam jenisnya.

Tabel 3. 1 Tabel Analisis Karakter Tokoh Utama berdasarkan Pembagian Metode menurut Gigl

No	Tokoh Utama	Dialog	Durasi	Metode					Interpre tasi	Ket
				Langsung			Tidak Langs ung			
				1	2	3	1	2		

Tabel 3. 2 Tabel Analisis Karakter Tokoh Tambahan berdasarkan Pembagian Metode menurut Gigl

No	Tokoh Tambahan	Dialog	Durasi	Metode					Interpre tasi	Ket
				Langsung			Tidak Langs ung			
				1	2	3	1	2		

Keterangan: Langsung:

1. *durch den Erzähler*: penggambaran melalui pengarang
2. *durch andere Figuren*: penggambaran melalui tokoh lain

3. *durch Selbstäußerungen- entweder in Worten oder durch Gedankenwiedergabe*: penggambaran melalui perkataan atau pemikiran tokoh itu sendiri

Tidak Langsung:

1. *durch die Beschreibung ihres Verhaltens*: penggambaran melalui sifat atau perilaku tokoh
2. *durch die Darstellung ihres Äußeren*: penggambaran melalui penampilan fisik tokoh

3.5 Analisis Data

Setelah data telah berhasil diklasifikasikan, langkah selanjutnya adalah menganalisis data tersebut. Mudjiarahardja (dalam Sujarweni, 2014, hlm. 34) mengungkapkan bahwa analisis data adalah sebuah kegiatan untuk mengatur, mengurutkan, mengelompokkan, memberi kode atau tanda, dan mengkategorikannya sehingga diperoleh suatu semuan berdasarkan fokus atau masalah yang ingin dijawab.

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, karena dalam menyusun data diperlukan penjelasan secara deskriptif yaitu berupa kata-kata, frasa, dan kalimat. Data yang telah diperoleh melalui menyimak dan mencatat kemudian diidentifikasi dan diklasifikasikan sesuai dengan kategori yang telah ditentukan. Langkah-langkah dalam menganalisis data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) Menonton dan menyimak keseluruhan cerita dalam film berbahasa Jerman “*Into the Beat (2020)*”.
- 2) Mencatat data pada objek penelitian yang berupa kata-kata, frasa, dan kalimat yang menunjukkan karakter pada tokoh utama dan tambahan, hubungan antara tokoh utama dan tambahan, serta nilai moral yang terdapat dalam film “*Into the Beat (2020)*”.
- 3) Menyusun data sesuai dengan jenisnya, yaitu karakter yang melekat pada tokoh utama dan tambahan, hubungan antara tokoh utama dan tambahan, serta nilai moral yang terdapat dalam film “*Into the Beat (2020)*”.

- 4) Mendeskripsikan penokohan dan nilai moral tersebut yang terdapat dalam film “*Into the Beat* (2020)”.
- 5) Menarik kesimpulan berdasarkan data yang telah diperoleh.