

# BAB 1

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Penelitian

Film merupakan karya sastra berbentuk audio visual yang menyuguhkan beragam cerita mengenai kehidupan sosial di masyarakat, di antaranya pendidikan, percintaan, persahabatan, dan lainnya. Film juga merupakan salah satu media pembelajaran yang menghibur sekaligus bermanfaat bagi pembelajar bahasa asing, khususnya pembelajar bahasa Jerman yang dapat membantu menambah *Wortschatz*, melatih *Aussprache*, maupun mengenal budaya yang terkandung di dalamnya.

Penulis yang juga sebagai pembelajar bahasa Jerman kerap kali memiliki permasalahan dengan keterbatasan *Wortschatz* dan *Aussprache*, melalui hobi penulis yaitu menonton film, penulis merasa terbantu dengan menonton film berbahasa Jerman.

Dengan semakin berkembangnya dunia teknologi, saat ini terdapat berbagai macam platform digital yang menampilkan berbagai film, contohnya *Netflix*. Dilansir dari laman Wikipedia, *Netflix* merupakan salah satu perusahaan pelayanan media digital yang didirikan oleh Reed Hastings dan Marc Randolph pada tanggal 29 Agustus 1997 di California, Amerika. Pada platform *Netflix* ditemukan berbagai film dari berbagai negara, salah satunya film Jerman yang sudah difasilitasi dengan adanya teks bahasa Indonesia, sehingga memudahkan penonton dalam memahami cerita yang disampaikan dan teks bahasa Jerman untuk melatih kemampuan dalam berbahasa Jerman. Salah satu film Jerman yang tersedia adalah “*Into the Beat*” yang dirilis pada 16 Juli 2020 dengan Stefan Westerwelle sebagai sutradara dan ber-genre drama, musik, dan percintaan.

Film “*Into the Beat*” menceritakan kehidupan seorang wanita bernama Katya yang diperankan oleh Alexandra Pfeifer yang telah menekuni dunia balet sejak dia masih kanak-kanak karena balet merupakan tradisi di dalam keluarganya, dimana sang ayah yang diperankan oleh Trystan Pütter merupakan seorang ballerino yang sangat terkenal. Kemudian dia bertemu

dengan sekelompok penari jalanan hip-hop dan tertarik untuk mempelajarinya, karena hal tersebut dia ingin berhenti menari balet dan menekuni dunia hip-hop, namun keinginannya tersebut dibantah oleh sang ayah. Film ini sangat menarik karena menceritakan kisah yang sering dialami oleh manusia dimana ketika memiliki impian atau keinginan tetapi ada kalanya impian tersebut ditentang oleh orang tua dan keluarga.

Ketika menonton sebuah film penonton perlu mengetahui watak atau karakter yang ingin disampaikan melalui setiap tokohnya agar dapat lebih memahami isi dari film tersebut. Namun penulis terkadang mengalami kesulitan menentukan peran atau watak yang disampaikan oleh para tokoh di dalam film dan terkadang setiap tokoh menampilkan watak yang berubah-ubah sehingga membingungkan penonton.

Dalam sebuah karya sastra watak atau karakter termasuk ke dalam unsur intrinsik yaitu penokohan. Penokohan di dalam sebuah film merupakan elemen penting yang bertujuan untuk menjelaskan lebih lanjut mengenai watak dari setiap tokohnya dan alasan tokoh tersebut dalam bersikap atau bertindak sehingga memunculkan adanya peristiwa. Dengan adanya penokohan di dalam sebuah film para tokoh saling berhubungan satu sama lain, sehingga menimbulkan plot dan konflik yang membangun cerita. Kemudian penonton dapat menarik kesimpulan dan mengetahui nilai moral yang terkandung di dalamnya yang dapat diteladani pada kehidupan sehari-hari. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk menjadikan film "*Into the Beat (2020)*" sebagai objek penelitian untuk mengkaji penokohan pada setiap tokoh dan nilai moral yang disampaikan.

Nilai moral merupakan nilai atau pesan yang ingin disampaikan berdasarkan tingkah laku atau baik buruknya penokohan para tokoh yang dapat dijadikan sebagai pembelajaran bagi penonton.

Dalam film "*Into the Beat (2020)*" penulis menemukan banyak hal-hal menarik yang dapat dikaji lebih dalam karena setiap tokoh memiliki karakter yang menarik dan sesuai dengan permasalahan yang terjadi di lingkungan sekitar, kemudian terdapat juga pesan positif yang disampaikan oleh film tersebut yang dapat menginspirasi banyak orang. Oleh karena itu penulis tertarik untuk meneliti penokohan dan nilai moral dalam film berbahasa Jerman "*Into the Beat (2020)*"

dengan judul penelitian “Analisis Penokohan dan Nilai Moral dalam Film Berbahasa Jerman *“Into the Beat (2020)”*”.

Penelitian yang relevan dengan penelitian ini adalah penelitian yang dilakukan oleh Jumiwa Okti Islamiati, Muhamad Sholehhudin, Syahrul Udin dalam jurnal yang berjudul “Analisis Penokohan dan Nilai Moral Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata” pada tahun 2021 yang bertujuan untuk mendeskripsikan penokohan dan nilai moral dalam novel tersebut.

Terdapat persamaan dan perbedaan penelitian yang sudah dilakukan tersebut dengan penelitian yang akan dilakukan kali ini, yaitu persamaannya kedua penelitian ini meneliti tentang penokohan dan nilai moral, tetapi penelitian kali ini dibatasi hanya dua penokohan yaitu tokoh utama dan tambahan. Perbedaan selanjutnya adalah pada objek penelitian penelitian yang sudah dilakukan menggunakan novel sedangkan penelitian yang akan dilakukan menggunakan film.

Penelitian yang relevan selanjutnya adalah penelitian yang dilakukan oleh Irwan Soulisa dalam jurnal yang berjudul “Analisis Nilai Moral dalam Film Keluarga Cemara Karya Yandi Laurens” pada tahun 2022. Berdasarkan hasil penelitian tersebut ditemukan delapan nilai moral individu dan empat nilai moral sosial.

Dalam penelitian yang sudah dilakukan tersebut, terdapat persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang akan dilakukan, yaitu persamaannya kedua penelitian meneliti nilai moral dalam film. Sedangkan perbedaannya penelitian yang sudah dilakukan hanya meneliti nilai moral, namun penelitian yang akan dilakukan meneliti penokohan dan nilai moral.

## **1.2 Rumusan Masalah Penelitian**

Berdasarkan uraian latar belakang diatas penulis menggali beberapa masalah yang muncul. Rumusan masalahnya adalah sebagai berikut:

1. Karakter apa saja yang melekat pada tokoh utama dan tambahan dalam film berbahasa Jerman *“Into the Beat (2020)”*?
2. Seperti apa hubungan antara tokoh utama dan tambahan dalam film *“Into the Beat (2020)”*?
3. Nilai moral apa saja yang terdapat dalam film *“Into the Beat (2020)”*?

### 1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah diuraikan diatas, maka penelitian ini bertujuan untuk:

1. Mendeskripsikan karakter yang melekat pada tokoh utama dan tambahan dalam film “*Into the Beat (2020)*”.
2. Mendeskripsikan hubungan antara tokoh utama dan tambahan dalam film “*Into the Beat (2020)*”.
3. Mendeskripsikan nilai moral yang terdapat dalam film “*Into the Beat (2020)*”.

### 1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat yang dapat dihasilkan dari pelaksanaan penelitian ini mencakup manfaat teoritis dan manfaat praktis yang dapat diidentifikasi sebagai berikut:

#### 1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan dan penjelasan lebih lanjut bagi penulis dan pembaca dalam memahami dan menggambarkan penokohan dan nilai moral yang disampaikan dalam film berbahasa Jerman.

#### 2. Manfaat Praktis

Secara praktis penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumber referensi bagi peneliti lain yang mengkaji topik serupa. Pembelajar bahasa Jerman juga diharapkan dapat memahami penggambaran penokohan dan nilai moral dalam film berbahasa Jerman.

### 1.5 Struktur Organisasi Skripsi

Pada bagian ini dijelaskan mengenai struktur penulisan penelitian yang terdiri dari lima bab, yaitu:

#### 1. BAB I PENDAHULUAN

Bab I berisi pendahuluan yang terdiri dari latar belakang penelitian, rumusan masalah penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan struktur organisasi skripsi.

#### 2. BAB II KAJIAN PUSTAKA

Bab II berisi kajian pustaka, yaitu berupa pemaparan teori-teori yang bersumber dari buku-buku ilmiah serta sumber pendukung lainnya yang menjadi dasar penelitian dan penulisan skripsi.

### 3. BAB III METODE PENELITIAN

Bab III terdiri dari pemaparan desain penelitian, metode penelitian, objek penelitian, dan langkah-langkah penelitian.

### 4. BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

Bab IV terdiri dari pemaparan hasil penelitian serta pembahasan dari hasil penelitian mengenai pendeskripsian penokohan dan nilai moral dalam film berbahasa Jerman “*Into the Beat* (2020)”.

### 5. BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

Bab V berisi simpulan, implikasi dan rekomendasi berdasarkan hasil penelitian. Simpulan merupakan rangkuman jawaban dari pertanyaan-pertanyaan yang terdapat pada rumusan masalah.