

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

1.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian gaya bahasa dalam novel *Die Nacht so groß wie wir* karya Sarah Jäger, dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut.

1. Berdasarkan penelitian yang telah ditemukan, terdapat beberapa jenis gaya bahasa, yaitu *Metapher* (169), *Vergleich* (16), *Metonymie* (34), *Synekdoche* (4), *Ironie* (8), *Litotes* (16), *Personifikation* (28), *Euphemismus* (2), *Parallelismus* (2), *Hyperbel* (15), *Apostrophe* (2), *Antithese* (2), *Paradoxon* (7), *Oxymoron* (1), *Alliteration* (1), *Onomatopöie* (2) dan *Paronomasie* (2).
2. Secara keseluruhan, gaya bahasa dalam novel ini berfungsi mengisi narasi secara emosional, memperjelas perkembangan karakter, menciptakan hubungan yang lebih dalam antara pembaca dan karakter, dan menyampaikan tema dengan cara yang berdampak. Penggunaan gaya bahasa tersebut membantu menyampaikan pesan dan tema novel dengan efektif.

1.2 Implikasi

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan dan pemahaman yang lebih mendalam mengenai gaya bahasa beserta fungsinya, khususnya dalam pemahaman terhadap novel dan bidang sastra. Penelitian ini dapat menjadi referensi bagi peneliti lain yang ingin meneliti tentang gaya bahasa.

1.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, berikut merupakan beberapa rekomendasi atau saran.

1. Penelitian mengenai gaya bahasa khususnya dalam novel masih jarang dilakukan oleh mahasiswa Pendidikan Bahasa Jerman. Oleh karena itu penelitian ini dapat menjadi acuan bagi yang ingin meneliti gaya bahasa dalam novel maupun karya sastra lainnya.

2. Penelitian ini menggunakan teori Wilpert yang terdiri dari empat kategori. Oleh karena itu untuk penelitian selanjutnya dapat digunakan menggunakan teori selain dari Wilpert untuk mendapat temuan baru.
3. Penelitian mengenai gaya bahasa diperlukan pemahaman yang mendalam agar memudahkan dalam proses mengumpulkan data dan menganalisis, sehingga dapat memperoleh hasil yang baik.