

**TARUM AREUY (*MARSDENIA TINCTORIA R.BR*)
PIKEUN MATÉRI AJAR TÉKS BUDAYA SUNDA
BERBASIS QUIZIZZ KURIKULUM MERDÉKA
DI SMPN 1 CIAWI TASIKMALAYA**

SKRIPSI

Diajukeun pikeun Nyumponan Salasahiji Sarat Nyangking Gelar
Sarjana Pendidikan



ku

Moch. Fharaz Aulia Akbar
NIM 2001986

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2024**

**TARUM AREUY (*MARSDENIA TINCTORIA R.BR*)
PIKEUN MATÉRI AJAR TÉKS BUDAYA SUNDA
BERBASIS QUIZIZZ KURIKULUM MERDÉKA
DI SMPN 1 CIAWI TASIKMALAYA**

oleh
Moch. Fharaz Aulia Akbar
NIM 2001986

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan Bahasa Sunda

©Moch. Fharaz Aulia Akbar
Universitas Pendidikan Indonesia
Mei 2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

MOCH. FHARAZ AULIA AKBAR

NIM 2001986

PANGAWERUH MASARAKAT SUNDA
KANA TARUM AREUY (*MARSDENIA TINCTORIA R.BR*)
PIKEUN MATÉRI AJAR TÉKS BUDAYA SUNDA
BERBASIS QUIZIZZ KURIKULUM MERDÉKA
DI SMPN 1 CIAWI TASIKMALAYA

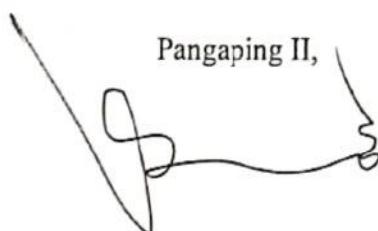
Disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



Prof. Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.
NIP. 197212021999032001

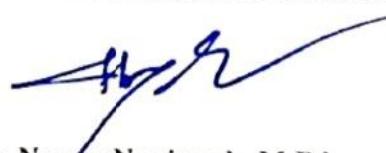
Pangaping II,



Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197607312001121001

Kauninga ku

Pupuhu Departemen Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI



Prof. Dr. Nurdy Nurjanah, M.Pd.
NIP. 196707101991022001

**Audzubillah,
Bismillairrohmanirrohim,**

**Astagfirullohaladzim, Astagfirullohaladzim,
Astagfirullohaladzim.**

**Sukma abdi sajati,
Jauh parantos ngajugjug,
Anggang parantos datang,
Undur sing katingal punduk,
Datang sing katingal tarang.**

**Bilih aya nu sirik, pidik, jail, jeung kaniaya,
Nyuhunkeun dicuparkeun jeung dibubarkeun,
Sing tanpa lebih ilang tanpa karana,
Badan abdi suci kalayan sampurna.**

**Banyu suci, banyu rasa,
Banyu sajati, banyu sampurna,
Nyuhunkeun berkah jeung karomahna,
Tina ieu mastaka Citarum.**

**Ashaduallaa ilahaa ilalloh,
Washaduanna muhammadar rosululloh.
(Pa Dayat, 2024)**

**Ngawangun jati diri mandiri tur amis budi,
Kuluhung élmu jembar panalar,
Nrat dina rasa tatali asih,
Nu meungkeut pageuh,
Sarta adil palamarta.**

**Bilbarkati Syekh Ahmad Shohibulwafa Tajul Arifin.
Al-Fatihah.**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Tarum Areuy (*Marsdenia Tinctoria, R.Br.*) pikeun Matéri Ajar Téks Budaya Sunda Berbasis Quizizz Kurikulum Merdéka di SMPN 1 Ciawi Tasikmalaya" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 19 Mei 2024

Yang membuat pernyataan,

Moch. Fharaz Aulia Akbar

NIM 2001986

PANGAJAP

Puji sinareng sukur ka Hadirat Gusti Hyang Jagat Pramudita Raya ﷺ SWT réhna sim kuring tiasa munajat sukur, lian tina bisa observasi ka tempat nu dituju, sim kuring bisa napakuran naon waé dina objék panalungtikan. Sholawat sinareng salam urang limpah curahkeun ka jungjunan alam Nabi ﷺ Saw, ka kulawargana, para sohabat, tabi'in tabiat, dugi ka urang sadaya salaku umatna nu tumut sareng ta'at kana ajaran mantenna dugi ka ahir jaman.

Ieu skripsi nu judulna “TARUM AREUY (*MARSDENIA TINCTORIA R.BR*) PIKEUN MATÉRI AJAR TÉKS BUDAYA SUNDA BERBASIS QUIZIZZ KURIKULUM MERDÉKA DI SMPN 1 CIAWI TASIKMALAYA” rupi-rupi hambatan dina midamel ieu skripsi mugi jantén barokah mangpaat pikeun agama jeung nagara, ogé mikaweruh jalan kasalametan mangsa raga sasampaian leungit ku rohang jeung waktu di ieu alam pawenangan.

Ogé teu hilap dina mayunan ujian sidang nu bakal dirandapan mugi Gusti Alloh maparin kalancaran sacara objéktif sareng subjéktifna. Ku kituna hatur nuhun pangalamanna, sareng sadaya réngréngan nu kantos tepung marengan milampah ieu skripsi mudah mudahan Surga Firdaus janten tempat pangbalikan wasilah rohman rohimna Alloh Swt.

Bandung, Mei 2023
Panyusun.

Moch. Fharaz Aulia Akbar
NIM. 2001986

TAWIS NUHUN

Puji sukur diri munajat ti sagala rupi kanikmatan nu ngancik kana diri disanggakeun ka kersaning Gusti nu Maha Suci Hyang Jagat Pramudita Raya Alloh SWT. Sholawat sinareng salam urang sami-sami panjatkeun ka panutan urang sadaya kersaning kanjeng Nabi Muhammad, SAW. Kanggé kulawargina, sohabatna, tabi'in jeung tabi'atna tur ngocor ngagolontor ka urang sadayana nu tumut patuh ka mantenna dugi ka yaumil akhir, Aamiin ya Robbal Alamin.

Waktu milampah ieu panalungtikan, teu saeutik rupi-rupi bangbaluh nu karandapan, sadar diri yén rupa-rupa bangbaluhmah iwal ti kasalahan pribadi, tapi ku pangrojong utamina pembimbing nu dipihormat, ieu panalungtikan Alhamdulillah tiasa réngsé. Ngahaturkeun nuhun pisan pikeun pihak nu ngarojong dina mangsa ieu panalungtikan dipilampah, diantawisna ieu di handap.

1. Ibu Prof. Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum. Salaku dosén pangaping kahiji, nu mantosan dina matotoskeun rupa-rupa kalepatan waktu milampah ieu panalungtikan sarta ngaping dugi réngséna ku apingan nu maksimal;
2. Pa Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd. Salaku dosén pangaping kadua, nu ngarojong dina lumangsungna ieu panalungtikan ku pangrojong sangkan sumanget dina ngerjakeunna;
3. Ibu Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd. Salaku Pupuhu Program Studi, Departemén Pendidikan Bahasa Sunda, nu janten tangtungan nu jembar haté, sarta akhlak saé nu dijadikeun conto pikeun mahasiswa Pendidikan Basa Sunda;
4. Pa Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd. Salaku sekertaris program studi, Departemén Pendidikan Bahasa Sunda;
5. réngréngan Bapa kalih Ibu dosén Departemén Pendidikan Bahasa Sunda Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd., Prof. Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., Prof. Dr. Retty Isnendes, S,Pd. M.Hum., Dr. Ruhaliah, M.Hum., Dr. Dede Kosasih, M.Si., Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, S,Pd., M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd., Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.,

Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., Temmy Widayastuti, S.Pd., M.Pd., sareng Danan Darajat, S.Pd;

6. alm. Pa Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd. Mugi ditampi iman islamna dicaangkeun alam kuburna, mulih ka jati mulang ka asal, uih ka sagara sampurna kalayan tenang. Aamiin ya Robbal Alamin, Al-Fatihah;
7. Pa Gelar Taufik Kusumawardhana, S.Pd. Salaku pupuhu *The Varman Institute*;
8. Pa Drs. Dedi Abdullah, M.Pd. Salaku pupuhu Pondok Pasantrénu Muara Bantarkalong;
9. Pa Dayat salaku kuncén Situ Cisanti km 0 hulu Citarum, nu parantos ngarekéskeun diri ku pangdu'a na;
10. Pa Ajid Tanjid, S.Pd., M.M., salaku wakasék kurikulum SMPN 1 Ciawi;
11. pun bapa (alm. Nogus Kurnia), pun biang (Dewi Sri Rosmiati) nu natratkeun tatali asih nu pageuh, nu teu ereun-ereuna ngadu'a pikeun kalancaran sagala rupi lalampahan, sangkan jadi jati diri nu mandiri tur amis budi, nu luhung élmu jembar panalar, mugi Ayah sareng Bunda salawasna ditangtayungan ku rahmat Alloh SWT, Aamiin;
12. pun adi Oktriani Dinningrat, sareng Mafaza Syifa Eilya sing janten putra nu soléhah;
13. sadaya kulawargi besar ti pun bapa sareng pun biang kaluhur dugi ka kakaitsiwur, ka handap dugi ka cucu-cicit, nu teu teu tiasa disebat hiji-hiji mugi dipasihan kanyaah ti gusti Alloh ku rasa aman, salamet, tentrem, beunghar harta, jeung beunghar haté;
14. barudak sosjak Hima Pensatrada 2021-2022, barudak biro asét Hima Pensatrada 2022-2023, barudak Senyum Anak Nusantara Tasikmalaya 2021-2022, peserta MTQMN UPI 2023, barudak kelas C GUMBIRAC, barudak Sekar Kalidasa “Saraksa, Sakarta, Sadarma, Huh!”.
15. Pupuhu BEM Hima Pensatrada Danil sareng Rafli, Pupuhu Entragan Julkipli, KM kelas C Ilyasa, Fajar jeung Dimas, barudak Kosan Cinderella Fahmi, Paijul jeung Zulfahmi;
16. barudak boyband Anwar, Abdul jeung Ramzi;

17. barudak layeut diskusi Majelis Kéong jeung Mabar Chatur, Imén, Ari, Ridwan, Aji, jrrd;
18. kelompok bimbingan nu mantosan Ari, Asep, Susi, Danil, Santi, Ai, Tasya, Zelline, Caosa, Atifah, Firmansyah;
19. barudak P3K SMPN 3 Bandung Puspa, Rayhan, Rivaldi, Bayu, Ganjar, Nanda, Fadya, jeung Kharisma;
20. barudak SMAN 1 Cisarua KBB Elang, Cipto, Erwin, Silvi, Ai, jeung Alya nu mantuan pikeun lancarna skripsi;
21. barudak Entragan Asrama Bina Siswa SMA Plus Cisarua KBB “Andrena Azalea 23’11”;
22. pabukon Sundaning Sekar Chye Retty Isnendes, Cigugur Girang, Salasahiji tempat ngerjakeun ieu skripsi;
23. réngréngan pangurus pabukon BEM Hima Pensatrada nu tos masihan fasilitas rohangsan waktu ngerjakeun skripsi;
24. sadaya kulawargi lanceuk jeung adi tingkat entragan 2017, 2018, 2019, 2021, 2022, sareng 2023, ngahaturkeun nuhun kana pangrojongna mugi sadaya welas asih nu tos dipasihkeun diwales ku rohman rohimna Alloh SWT, Aamiin ya Robbal Alamin.

Jazakallah khairan Katsiron, tina sagala rupi pangrojongna, hapunten saupami aya nu teu kasebat, mugi kasaéan aranjeunna tiasa janten mangpaat dunya miyah ahérat, tur jadi cukang lantaran lebet ka sawargana Alloh SWT.

Bandung, 17 Mei 2024

Panyusun,

Moch. Fharaz Aulia Akbar
NIM 2001986

**TARUM AREUY (*MARSDENIA TINCTORIA R.BR*) PIKEUN MATÉRI
AJAR TÉKS BUDAYA SUNDA BERBASIS QUIZIZZ KURIKULUM
MERDÉKA DI SMPN 1 CIAWI TASIKMALAYA**

Moch. Fharaz Aulia Akbar

ABSTRAK

Tarum Areuy mangrupa tutuwuhan kaarifan lokal budaya Sunda, ieu tutuwuhan bisa dijadikeun matéri ajar téks budaya Sunda. Dumasar kana éta keterangan, ieu panalungtikan miboga tujuan nyaéta ngadéskripsikeun Tarum Areuy sarta fungsina jeung ngalarapkeun hasil panalungtikan pikeun dijadikeun matéri ajar téks budaya Sunda anu tempatna di *Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Ciawi Tasikmalaya*, nu ngagunakeun métode panalungtikan déskriptif kualitatif kalayan téhnik obsérvasi, wawancara, alat évaluasi, jeung dokuméntasi, sarta ngagunakeun analisis ngolah data. Déskripsi Tarum Areuy dina ieu panalungtikan ngawengku ngaran, sajarah jaman baheula, sajarah jaman ayeuna, jeung pangaweru ti masarakat lokal. Fungsi Tarum Areuy dina ieu panalungtikan ngawengku kagunaan zat indigo tina pewarna, nyieun batik jumputan, jeung média pangajaran berbasis quizizz. Salian ti éta, miboga fungsi tina aspék économis, atikan, pupuk, médis, jeung koléksian. Hasil panalungtikanna ngeunaan déskripsi jeung fungsi Tarum Areuy nu dijieu matéri ajar téks budaya Sunda kalayan téhnik *Systemic Functional Linguistic-Genre Based Approach* di *Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Ciawi* ngagunakeun fase D dina muatan lokal kurikulum merdéka, sanggeus kitu siswa dibéré ara nyieun batik jumputan nu dipraktékeun di kelas, tuluy siswa ngeusian soal quizizz nu soalna luyu jeung kompétensi dasar, indikator soal, jeung lével kognitif kurikulum merdéka, tuluy dibéré alat évaluasi sanggeus pangajaranna béré. Sacara umum abjék Tarum Areuy dina ieu panalungtikan jadi cukang lantaran dina ngawanohkeun kaarifan lokal budaya Sunda nu bisa dipertimbangkeun ku pihak sakola, ari sababna ku déskripsi, fungsi, jeung pangajaran bisa ditepikeun ngaliwatan tiori, prakték jeung alat évaluasi sarta hasil perséntasena nu luyu jeung kabutuhan kurikulum merdéka.

Kecap Galeuh: Tarum Areuy; Materi Ajar; Kurikulum Merdeka; Quiziz.

¹Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Chyé Réty Isnendés, S.Pd. M.Hum. jeung Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd.

²Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI entragan 2020.

**TARUM AREUY (MARSDENIA TINCTORIA R.BR)
UNTUK MATERI TEKS BUDAYA SUNDA BERBASIS QUIZIZZ
KURIKULUM MERDEKA DI SMPN 1 CIAWI TASIKMALAYA**

Moch. Fharaz Aulia Akbar

ABSTRAK

Tarum Areuy merupakan tanaman kearifan lokal budaya Sunda, tanaman tersebut dapat dijadikan materi ajar pembelajaran bahasa Sunda. Berdasarkan keterangan berikut, penelitian ini memiliki tujuan yakni mendeskripsikan Tarum Areuy beserta fungsinya dan mengaplikasikan hasil penelitian untuk dijadikan materi ajar teks budaya Sunda yang bertempat di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Ciawi Tasikmalaya dengan menggunakan konsep kurikulum merdeka. Metode penelitian yang digunakan menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik observasi, wawancara, alat evaluasi dan dokumentasi, serta menggunakan analisis pengolahan data. Deskripsi Tarum Areuy dalam penelitian ini meliputi nama, sejarah jaman dulu, sejarah jaman sekarang, dan pengetahuan dari masyarakat lokal setempat. Fungsi Tarum areuy dalam penelitian ini meliputi pemanfaatan zat indigo pada pewarna, membuat batik jumputan, dan media pembelajaran berbasis quizizz, selain itu memiliki fungsi pada aspek ekonomis, pendidikan, pupuk, medis, dan koleksi. Hasil penelitian mengenai deskripsi dan fungsi Tarum Areuy dibuatkan materi ajar teks budaya Sunda dengan teknik Systemic Functional Linguistic-Genre Based Approach di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Ciawi dengan menggunakan kompetensi fase D pada muatan lokal kurikulum merdeka, setelah itu siswa diberikan tata cara membuat batik jumputan lalu mempraktikannya di kelas, kemudian siswa mengisi soal quizizz yang sesuai dengan kompetensi dasar, indikator soal, dan level kognitif sesuai kebutuhan kurikulum merdeka, lalu diberikan alat evaluasi setelah pembelajaran selesai. Secara umum objek Tarum Areuy pada penelitian kali ini menjadi latar belajang dalam memperkenalkan kearifan lokal budaya Sunda yang dapat dipertimbangkan oleh pihak sekolah, dikarenakan deskripsi, fungsi dan pembelajaran dapat disampaikan melalui teori, praktik, dan alat evaluasi beserta hasil presentasennya sesuai kebutuhan kurikulum merdeka di sekolah.

Kata Kunci: Tarum Areuy; Materi Ajar; Kurikulum Merdeka; Quiziz.

¹Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. Chyé Réty Isnendés, S.Pd. M.Hum. dan Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd.

²Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI angkatan 2020.

**TARUM AREUY (MARSDENIA TINCTORIA R.BR)
FOR TEACHING MATERIALS
OF SUNDANESE CULTURE TEXT BASED ON QUIZIZZ
INDEPENDENT CURRICULUM IN SMPN 1 CIAWI TASIKMALAYA**

Moch. Fharaz Aulia Akbar

ABSTRACT

Tarum Areuy is a plant of local wisdom from Sundanese culture, this plant can be used as teaching material for learning Sundanese. Based on the following information, this research aims to describe Tarum Areuy and its functions and apply the research results to be used as teaching material for Sundanese cultural texts located at Ciawi Tasikmalaya 1 State Junior High School using the concept of an independent curriculum. The research method used uses a qualitative descriptive method with observation techniques, interviews, evaluation and documentation tools, as well as using data processing analysis. The description of Tarum Areuy in this research includes the name, past history, current history, and knowledge from the local community. The function of Tarum areuy in this research includes the use of indigo substances in dyes, making jumputan batik, and quizizz-based learning media, apart from that it has functions in economic, educational, fertilizer, medical and collection aspects. The results of research regarding the description and function of Tarum Areuy made teaching materials for Sundanese cultural texts using the Systemic Functional Linguistic-Genre Based Approach technique at State Junior High School 1 Ciawi using phase D competencies in the local content of the independent curriculum, after which students were given procedures for making jumputan batik then practice it in class, then students fill in quizizz questions that are in accordance with basic competencies, question indicators, and cognitive level according to the needs of the independent curriculum, then given an evaluation tool after learning is complete. In general, the Tarum Areuy object in this research is a learning background in introducing local Sundanese cultural wisdom which can be considered by the school, because descriptions, functions and learning can be conveyed through theory, practice and evaluation tools along with the persentation results according to the needs of the independent curriculum in schools.

Keywords: Tarum Areuy; Teaching Materials; Independent Curriculum; Quizizz.

¹This Thesis was guided by Prof. Dr. Chyé Réty Isnendés, S.Pd. M.Hum. and Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd.

²Student of Department of Sundanese Language Education FPBS UPI batch 2020.

DAPTAR EUSI

| | |
|---|-------------|
| LEMBAR PENGESAHAAN | ii |
| PERNYATAAN..... | iv |
| PANGJAJAP | v |
| TAWIS NUHUN | vi |
| DAPTAR EUSI..... | xii |
| DAFTAR TABÉL | xiv |
| DAFTAR GAMBAR | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvi |
| DAFTAR SINGGETAN..... | xvii |
| BAB I..... | 1 |
| 1.1Kasang Tukang Panalungtikan..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 7 |
| 1.3 Tujuan Panalungtikan..... | 7 |
| 1.4 Mangpaat Panalungtikan..... | 7 |
| 1.5 Raraga Nulis..... | 9 |
| BAB II ULIKAN PUSTAKA, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR | 10 |
| 2.1 Ulikan Pustaka | 10 |
| 2.2 Panalungtikan Saméméhna | 25 |
| 2.3 Raraga Mikir | 30 |
| BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN..... | 31 |
| 3.1 Desain Panalungtikan..... | 31 |
| 3.2 Prosedur Panalungtikan..... | 32 |
| 3.3 Téhnik Panalungtikan | 34 |
| 3.4 Instrumén Panalungtikan..... | 37 |
| 3.5 Data & Sumber Data | 45 |
| BAB IV PEDARAN..... | 54 |
| BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI..... | 95 |
| 5.1 Kacindekan..... | 95 |
| 5.3 Implikasi | 97 |

| | |
|----------------------------|------------|
| 5.3 Rékoméndasi | 98 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 100 |
| LAMPIRAN..... | 105 |
| RIWAYAT HIRUP..... | 119 |

DAFTAR TABÉL

| | |
|------------------|----|
| Tabél 3.1 | 38 |
| Tabél 3.2 | 38 |
| Tabél 3.3 | 39 |
| Tabél 3.4 | 39 |
| Tabél 3.5 | 40 |
| Tabél 3.6 | 40 |
| Tabél 3.7 | 41 |
| Tabél 3.8 | 41 |
| Tabél 3.9 | 42 |
| Tabél 3.10 | 43 |
| Tabél 3.11 | 45 |
| Tabél 3.12 | 48 |
| Tabel 3.13 | 50 |
| Tabél 4.1 | 72 |
| Tabél 4.2 | 73 |
| Tabel 4.3 | 76 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|------------------|-----|
| Gambar 2.1 | 30 |
| Gambar 3.1 | 31 |
| Gambar 3.2 | 33 |
| Gambar 3.3 | 46 |
| Gambar 3.4 | 47 |
| Gambar 3.5 | 48 |
| Gambar 3.6 | 51 |
| Gambar 3.7 | 52 |
| Gambar 4.1 | 54 |
| Gambar 4.2 | 54 |
| Gambar 4.4 | 60 |
| Gambar 4.5 | 60 |
| Gambar 4.4 | 62 |
| Gambar 4.5 | 63 |
| Gambar 4.6 | 68 |
| Gambar 4.7 | 70 |
| Gambar 4.8 | 92 |
| Gambar 4.9 | 93 |
| Gambar 5.1 | 110 |
| Gambar 5.2 | 111 |
| Gambar 5.3 | 112 |
| Gambar 5.4 | 113 |
| Gambar 5.5 | 114 |
| Gambar 5.6 | 115 |
| Gambar 5.7 | 118 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran 1 Surat Keputusan Dekan Fakultas..... | 106 |
| Lampiran 2 Transkrip Wawancara | 108 |
| Lampiran 3 Panalungtikan di SMPN 1 Ciawi..... | 110 |

DAFTAR SINGGETAN

| | |
|--------|---|
| FPBS | : Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra |
| GBA | : <i>Genre Based Approach</i> |
| Jrrd. | : Jeung réa-réa deui |
| M.Hum. | : Magister Humaniora |
| M.Pd. | : Magister Pendidikan |
| M.Si. | : Magister Sains |
| NIM | : Nomor Induk Mahasiswa |
| NIP | : Nomor Induk Pegawai |
| No. | : Nomor |
| Prof. | : Profesor |
| R.Br. | : Robert Brown |
| S.Pd. | : Sarjana Pendidikan |
| Spk. | : Saparakanca |
| S.S. | : Sarjana Sastra |
| Saw | : Shalallahu'ala'ihi wassallam |
| SFL | : <i>Systemic Functional Linguistic</i> |
| SMPN | : Sekolah Menengah Pertama Negeri |
| Swt | : Subhanahu wata'ala |
| UPI | : Universitas Pendidikan Indonesia |

DAFTAR PUSTAKA

- Dedi Abdulloh, diwawancara ku Moch. Fharaz Aulia Akbar, 27 Maret 2024,
Pondok Pasantré Muara Bantarkalong.
- Fahrysa, D. A. (2022). *Analisis Penggunaan Media Pembelajaran Quizizz dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik*. (Skripsi Sarjana, FKIP Universitas Pasundan). <https://repository.unpas.ac.id/55364/>.
- Faturohman, O., Sudrajat, A., & Ghoer, H. F. (2022). Manajemen kurikulum pembelajaran muatan lokal bahasa daerah untuk meningkatkan keterampilan berbahasa Sunda. *JIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(4), 1233-1245.
- Hafiyya, N., & Hadi, M. S. (2023). Implementasi quizizz sebagai media pembelajaran berbasis *education game* terhadap peningkatan motivasi belajar matematika. *Community Development Journal: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 4(2), 1646-1652.
- Ihsan, M. (2022). Kesiapan guru terhadap implementasi kurikulum merdeka belajar. *Tugas Mata Kuliah Mahasiswa*, 37-46.
- Isnendes, C. R., Supendi, U., Hidayat, A. A., Nuwangi, P. P., & Kusumawardhana, G. T. 2023). Melacak arti dan makna Tarum, Tarumanagara, Ci Tarum, dan Pataruman melalui pendekatan linguistik, sejarah, dan budaya. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 23(2).
- Isnendes, R. (2013). Masyarakat Sunda dalam Sastra: Komparasi moralitas dan kepribadian. *LOKABASA*, 4(1).
- Jusuf, H. (2016). Penggunaan gamifikasi dalam proses pembelajaran. *Jurnal TICOM*, 5(1), 1-6.
- Kembara, M. D., Hadian, V. A., Rozak, R. W., Nugraha, D. M., Islami, M. F., & Parhan, M. (2021). Perilaku Sunda sebagai entitas karakter kebangsaan yang terancam hilang. *Jurnal Studi Budaya Nusantara*, 5(1), 14-26.
- Kosasih, D. (2009). Budaya Sunda. *UPI*. Diaksés dina: http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BAHASA_DAERAH/196307261990011-DEDE_KOSASIH/PDF/SilSAP/BUDAYA_SUNDA.pdf.
- Kusumawardhana, G.T. (2022). Risalah tarum pada seminar dan workshop di ponpes muara tasikmalaya. *Varman Institute*. Diaksés dina: 100

- <https://varmaninstitute.com/2022/10/risalah-tarum-pada-seminar-dan-workshop-di-ponpes-muara-tasikmalaya/>.
- Kusumawardhana, G.T. (2022a). (1) Risalah tarum areuy. *Varman Institute*. Diaksés dina: <https://varmaninstitute.com/2020/03/1-risalah-tarum-areuy/>.
- Kusumawardhana, G.T. (2022a). (4) Tarum akar, *Varman Institute*. Diaksés dina: <https://varmaninstitute.com/2020/11/4-tarum-akar/>.
- Kusumawardhana, G.T. (2022a). Perhitungan dalam hal pembuatan zat pewarna biru alami dengan menggunakan bahan tarum areuy (pasal 1). *Varman Institute*. Diaksés dina: <https://varmaninstitute.com/2021/07/perhitungan-dalam-hal-pembuatan-zat-pewarna-biru-alami-dengan-menggunakan-bahan-tarum-areuy-pasal-1/>.
- Kusumawardhana, G.T. (2022b). (2) Risalah tarum areuy. *Varman Institute*. Diaksés dina: <https://varmaninstitute.com/2020/03/2-risalah-tarum-areuy/>.
- Kusumawardhana, G.T. (2022b). Perhitungan dalam hal pembuatan zat pewarna biru alami dengan menggunakan bahan tarum areuy (pasal 1). *Varman Institute*. Diaksés dina: <https://varmaninstitute.com/2021/07/perhitungan-dalam-hal-pembuatan-zat-pewarna-biru-alami-dengan-menggunakan-bahan-tarum-areuy-pasal-1/>.
- Kusumawardhana, G.T. (2022c). (3) Risalah tarum areuy. *Varman Institute*. Diaksés dina: <https://varmaninstitute.com/2020/03/3-risalah-tarum-areuy/>.
- Kusumawardhana, G.T. (2022d). Sejarah perkembangan tarum akar di jawa barat (dari tahun 2011 m sampai dengan tahun 2021 m). *Varman Institute*. Diaksés dina: <https://varmaninstitute.com/2021/07/sejarah-perkembangan-tarum-akar-di-jawa-barat-dari-tahun-2011-m-sampai-dengan-tahun-2021-m/>.
- Kusumawardhana, G.T. (2022e). istilah mangnila dalam prasasti sukawana merujuk pada indigofera tinctoria linn. *Varman Institute*. Diaksés dina: <https://varmaninstitute.com/2022/10/istilah-mangnila-dalam-prasasti-kintamani-merujuk-pada-indigofera-tinctoria-linn/>.
- Kusumawardhana, G.T. (2023). Laporan perdagangan tarum dalam arsip voc tahun 1764-1780 m. *Varman Institute*. Diaksés dina:

- [https://varmaninstitute.com/2023/12/laporan-perdagangan-tarum-dalam-arsip-voc-tahun-1764-1780-m/.](https://varmaninstitute.com/2023/12/laporan-perdagangan-tarum-dalam-arsip-voc-tahun-1764-1780-m/)
- Ledia, S. L., & Bustam, B. M. R. (2024). Implementasi kurikulum merdeka dalam meningkatkan mutu pendidikan. *Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal*, 6(1), 790-816.
- Luqyana, S. N. (2022). Pendidikan berbasis kearifan local sebagai pengembangan karakter melalui pendidikan IPS. *Universitas Lambung Mangkurat*.
- Maharani, L. P. S., Lasmawan, I. W., & Margunayasa, I. G. (2024). Meningkatkan minat literasi baca tulis dengan multimedia *animation text question sound* berbasis cerita rakyat (ancak). *PENDASI Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia*, 8(1), 69-83.
- Mahmudah, M., Dina, E. S., Prawarningrum, S. I., & Hopid, A. (2023). *The impact of the independent learning curriculum in PAI learning activities for students at SD Negeri Bokoharjo Prambanan Sleman*: Dampak kurikulum merdeka belajar dalam aktivitas pembelajaran PAI bagi siswa di SD Negeri Bokoharjo Prambanan Sleman. *Progressive of Cognitive and Ability*, 2(4), 305-316.
- Maulidya, E., Aryaningrum, K., & Fakhrudin, A. (2022). *The effectiveness of the use of quizizz-based gamification on students'learning interest in 4th grade mathematic*. *JPsD (Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar)*, 8(1), 49-62.
- Mauliza, I. N. jeung Putri, V. T. (2019). Dekoksi sebagai alternatif pembuatan zat warna indigo tarum areuy (*marsdenia tinctoria*) dan peranannya terhadap pewarna serat. *JKPK (Jurnal Kimia dan Pendidikan Kimia)*.
- Mulyati, S., & Evendi, H. (2020). Pembelajaran matematika melalui media game quizizz untuk meningkatkan hasil belajar matematika SMP. *GAUSS: Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(1), 64-73.
- Mutagiri, G. (2023). *Hubungan Minat dengan Keterampilan Dasar Bola Voli (Studi Deskriptif pada Peserta Didik Ekstrakurikuler SMP Negeri 1 Ciawi Tasikmalaya)*. (Skripsi Sarjana, Universitas Siliwangi).
- <http://repository.unsil.ac.id/11426/>.
- Nahak, H. M. (2019). Upaya melestarikan budaya Indonesia di era globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65-76.

- Nurafifah, A. P. (2023). *Kesiapan Guru dalam Menerapkan Kurikulum Merdeka di SMP Muhammadiyah Kota Bandung*. (Skripsi Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia). <https://repository.upi.edu/113617/>.
- Pangesti, N. A., Muzaki, A., Respatiningsih, H., Saputri, D. A. N., & Wahyuni, N. (2024). PMP Peningkatan kapasitas pemasaran usaha batik jumputan pada kelompok disabilitas Desa Bragolan, Kabupaten Purworejo. *JURPIKAT (Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat)*, 5(1), 70-85.
- Purani, N. K. C., & Putra, I. K. D. A. S. (2022). Analisis kesiapan guru dalam penerapan kurikulum merdeka belajar di SDN 2 Cempaga. *Jurnal Pendidikan Dasar Rare Pustaka*, 4(2), 8-12.
- Putri, Anjani spk. 2024. "Penerapan projek penguatan profil pelajar pancasila (p5) tentang kearifan lokal pada kurikulum merdeka di MIN 1 Kutim." 3(1): 28–39.
- Rahmadani, P. D., Jati, D. H., & Pratama, E. A. (2024). Implementasi Kurikulum Merdeka: Meningkatkan sistem pendidikan Indonesia?. *Journal of Information Systems and Management (JISMA)*, 3(2), 1-4.
- Shidiq, M. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Teks Eksposisi Berbasis Nilai Budaya untuk Sekolah Menengah Atas. (Tesis Magister, Universitas Pendidikan Indonesia). <https://repository.upi.edu/46533/>.
- Sitorus, D. S., & Santoso, T. N. B. (2022). Pemanfaatan Quizizz sebagai media pembelajaran berbasis game pada masa pandemi Covid-19. *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 12(2), 81-88.
- Suastra, I. W. (2010). Model pembelajaran sains berbasis budaya lokal untuk mengembangkan potensi dasar sains dan nilai kearifan lokal di SMP. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 43(1).
- Susetyo, S. (2020, October). Permasalahan implementasi kurikulum merdeka belajar program studi pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Bengkulu. *Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 29-43.
- Suwarni, S., Lubna, L., Aimang, H. A., Cakranegara, P. A., & Pratama, D. (2023). *Quizizz gamification of student learning attention and motivation. AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan*, 15(2), 1369-1376.

- Syasya, A., & Safriadi, S. (2024). Implementasi manajemen pembelajaran (studi kasus penerapan kurikulum merdeka di SMP Muslimat Samalanga). *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 6(1), 313-323.
- Thabroni, G. (2022). Pembelajaran-pengertian & komponen. Diaksés dina: <https://serupa.id/pembelajaran-pengertian-komponen-tujuan-media-lingkungan-dsb/>.
- Wardana, S., & Sagoro, E. M. (2019). Implementasi gamifikasi berbantu media kahoot untuk meningkatkan aktivitas belajar, motivasi belajar, dan hasil belajar jurnal penyesuaian siswa kelas X Akuntansi 3 di Smk Koperasi Yogyakarta Tahun Ajaran 2018/2019. *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, 17(2), 46-57.
- Widyastuti, T. (2013). SFL-GBA dina pangajaran nulis basa Sunda. *UPI*. Diaksés dina:
- http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BAHASA_DAERAH/H1397 - Temmy Widyastuti/NULIS.pdf.
- Zafirahana, M. R. (2021). Kajian Musikalisasi Puisi " Sang Guru" Karya Panji Sakti (Diambil dari Puisi Karya Nurlaelan Puji Jagad dan Diaransen oleh Dorry Windhu Sanjaya) (Skripsi Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia). <https://repository.upi.edu/69386/>.
- Zenab, A. S., & Anggana, R. D. (2024). Kesantunan berbahasa dalam budaya masyarakat Sunda. *Bookchapter ISBI Bandung*.
- Zulkhairi, Z., Arneliwati, A., & Nurchayati, S. (2018). Studi deskriptif kualitatif: persepsi remaja terhadap perilaku menyimpang. *Jurnal Ners Indonesia*, 8(2), 145-157.