

**EFEKTIVITAS METODE BERNYANYI UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN SISWA DALAM KONJUGASI VERBA *HABEN* DAN *SEIN***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman



Oleh:

Elfrida Nur Amalia Rossa

NIM: 2007711

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JERMAN
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2024

**EFEKTIVITAS METODE BERNYANYI UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN SISWA DALAM KONJUGASI VERBA *HABEN* DAN *SEIN***

Oleh:

Elfrida Nur Amalia Rossa

Sebuah Skripsi yang Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Elfrida Nur Amalia Rossa

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2024

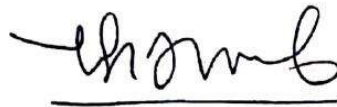
Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

ELFRIDA NUR AMALIA ROSSA
EFEKTIVITAS METODE BERNYANYI UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN SISWA DALAM KONJUGASI VERBA *HABEN* DAN *SEIN*

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Dra. Nuki Nurhani, M.A., Lic., Phil.

NIP 196403271989012001

Pembimbing II

Acc. Untuk Ujian Sidang



20/8-2024

Dra. Hafdarani, M.Pd.

NIP 196604251993022001

Mengetahui,

Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Jerman



Irma Permatawati, M.Pd.

NIP 198210042005012001

PERNYATAAN KEASLIAN ISI SKRIPSI

Bersamaan dengan pernyataan ini, saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Efektivitas Metode Bernyanyi untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa dalam Konjugasi Verba *haben* dan *sein*”** dan seluruh isinya merupakan karya yang benar-benar saya tulis sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan maupun tindak plagiarisme lainnya atau mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan kaidah keilmuan yang berlaku. Apabila nantinya oleh pihak lain ditemukan pelanggaran atas etika keilmuan atau keaslian yang ada dalam karya ini, saya siap menanggung seluruh resiko dan konsekuensinya.

Bandung, Agustus 2024

Penulis

Elfrida Nur Amalia Rossa

ABSTRAKSI

Rossa, Elfrida Nur Amalia. 2024. Efektivitas Metode Bernyanyi untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa dalam Konjugasi Verba *haben* dan *sein*. Skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra. Universitas Pendidikan Indonesia.

Konjugasi merupakan salah satu bagian dari tata bahasa yang sulit dipelajari oleh peserta didik. Metode bernyanyi merupakan salah satu solusi untuk mengatasi masalah tersebut karena bernyanyi dapat melatih daya ingat dan kecerdasan melalui hafalan lirik lagu yang dapat berfungsi sebagai terapi saraf-saraf otak. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan peserta didik dalam melakukan konjugasi verba *haben* dan *sein* sebelum dan sesudah menggunakan metode bernyanyi serta mengetahui efektivitas metode tersebut. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan *quasi experimental* (eksperimen semu) yang menggunakan *non-equivalent control group design*. Populasi dari penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI yang mempelajari bahasa Jerman di SMAN 7 Bandung. Sedangkan, sampelnya adalah kelas XI-B sebagai kelas eksperimen dan kelas XI-C sebagai kelas kontrol yang masing-masing berjumlah 25 siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai rata-rata *pre-test* peserta didik di kelas eksperimen dan kelas kontrol berada di bawah Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) 60%, yaitu sebesar 53,6 (kelas eksperimen) dan 36 (kelas kontrol). Sedangkan, hasil nilai rata-rata *post-test* peserta didik kelas eksperimen adalah 80 yang termasuk ke dalam kategori baik dan peserta didik di kelas kontrol memperoleh nilai rata-rata sebesar 70 yang termasuk ke dalam kategori cukup. Hasil Uji *Independent Sample T-Test* membuktikan bahwa penerapan metode bernyanyi efektif untuk meningkatkan kemampuan peserta didik dalam konjugasi verba *haben* dan *sein*. Hal ini dibuktikan dari nilai signifikansi (*2-tailed*) yang diperoleh sebesar 0,026 ($< 0,05$) yang berarti terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar kelas eksperimen dengan kelas kontrol.

Kata kunci: Konjugasi Verba, Metode Bernyanyi, Metode Pembelajaran

KURZFASSUNG

Rossa, Elfrida Nur Amalia. 2024. Die Effektivität der Gesangsmethode zur Verbesserung der Fähigkeit der Lernenden beim Konjugieren der Verben haben und sein. Eine Abschlussarbeit an der Deutschabteilung der Pädagogischen Fakultät für Sprache und Literatur. Pädagogische Universität Indonesiens.

Konjugation ist ein Teil der Grammatik, der für die Lernenden oft schwer zu beherrschen ist. Die Gesangsmethode ist eine der Lösungen, um dieses Problem zu lösen, denn Singen kann das Gedächtnis und die Intelligenz durch das Auswendiglernen von Liedtexten trainieren, was als Therapie für die Gehirnnerven dienen kann. Die Ziele dieser Untersuchung sind es, die Fähigkeiten der Lernenden beim Konjugieren der Verben "haben" und "sein" vor und nach der Anwendung der Gesangsmethode zu ermitteln und die Effektivität der Methode herauszufinden. Bei dieser Untersuchung handelt es sich um eine quantitative, quasi-experimentelle Untersuchung, bei der ein nicht-äquivalentes Kontrollgruppendesign verwendet wird. Zu der Population dieser Untersuchung gehörten alle Deutschlernenden der Klasse XI an der SMAN 7 Bandung. Die Stichproben waren Lernende der Klasse XI-B als Experimentalklasse und der Klasse XI-C als Kontrollklasse mit jeweils 25 Lernenden. Die Ergebnisse zeigen, dass die durchschnittliche Note der Lernenden beim Vortest in der Experimentalklasse und in der Kontrollklasse unter dem Mindestabschlusskriterium (Kriteria Ketuntasan Minimal) von 60 % lag, nämlich bei 53,6 (Experimentalklasse) und 36 (Kontrollklasse). Die durchschnittliche Note der Lernenden in der Experimentalklasse beim Nachtest ist 80, was in die Kategorie "gut" zählte, während die Lernenden in der Kontrollklasse eine durchschnittliche Note von 70 erreichen, was zur Kategorie "ausreichend" gehörte. Die Ergebnisse vom Independent-Sample-T-Test bewiesen, dass die Fähigkeit der Lernenden, die Verben "haben" und "sein" zu konjugieren, durch die Anwendung der Gesangsmethode effektiv verbessert wurde. Dies wurde durch den Signifikanzwert (2-tailed) von 0,026 ($<0,05$) bewiesen, was bedeutet, dass ein signifikanter Unterschied zwischen den Lernergebnissen der Experimentalklasse und der Kontrollklasse besteht.

Schlüsselwörter: Gesangsmethode, Lernmethoden, Verbkonjugation

ABSTRACTION

Rossa, Elfrida Nur Amalia. 2024. *The Effectiveness of Singing Method to Improve Students' Ability in Conjugating the Verbs haben and sein*. Thesis in Department of German Language Education. Faculty of Language and Literature Education. University of Education Indonesia.

Conjugation is difficult part of grammar for students to learn. Singing method is one of the solutions to solve the problem because singing can train memory and intelligence through memorising song lyrics that can function as therapy for brain nerves. This research aims to know the students' ability to conjugate the verbs "haben" and "sein" before and after using the singing method and to know the effectiveness of the method. This research was a quantitative research with quasi experimental which used non-equivalent control group design. The population of this research was all students of class XI German learners at SMAN 7 Bandung. The samples were XI-B as the experimental class and XI-C as the control class with 25 students each class. The results showed that the average pre-test score of students in experimental class and control class was below the Minimum Completion Criteria (Kriteria Ketuntasan Minimal) of 60%, which was 53.6 (experimental class) and 36 (control class). Meanwhile, the average post-test score of experimental class was 80 which was in the good category and in the control class get an average score of 70 which was in the sufficient category. The results of the Independent Sample T-Test showed that the application of the singing method was effective in improving students' ability to conjugate the verbs "haben" and "sein". This was evidenced by the significance value (2-tailed) obtained of 0.026 (<0.05) which means that there was a significant difference between the learning outcomes of the experimental class and the control class.

Keywords: Learning Method, Singing Method, Verb Conjugation

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Efektivitas Metode Bernyanyi untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa dalam Konjugasi Verba *haben* dan *sein*” dengan penuh kelancaran. Sholawat serta salam juga semoga selalu tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad Shallallahu Alaihi Wasallam dan seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak terutama kedua Dosen Pembimbing, yaitu Ibu Dra. Nuki Nurhani, M.A., Lic., Phil., selaku Dosen Pembimbing I dan Dra. Hafdarani, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa membimbing dan mengarahkan penulis selama proses penyusunan skripsi ini hingga selesai.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati menerima segala saran dan kritik yang membangun untuk skripsi ini dari pihak mana pun. Besar harapan penulis agar skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Bandung, Agustus 2024

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala, karena berkat rahmat dan karunia-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kelancaran dan kemudahan. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak, oleh karena itu terima kasih sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada:

1. Kedua orang tua, Ibu Ai Mulyati Farida dan Ayah Jaja Mujahidin, yang selama ini selalu mencurahkan doa, memberikan dukungan moral dan finansial, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.
2. Kedua saudara penulis, Muhamad Alif Faishal Khoerushidik, Firda Aulia Rahma, dan segenap keluarga besar penulis yang selalu mencurahkan doa untuk kelancaran studi penulis serta memberikan dukungan dan motivasi bagi penulis.
3. Ibu Irma Permatawati, M.Pd., selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Jerman yang telah memberikan banyak motivasi, dukungan, dan bimbingan dalam bidang akademik.
4. Ibu Dra. Nuki Nurhani, M.A., Lic., Phil. dan Ibu Dra. Hafdarani, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu meluangkan waktunya untuk bimbingan; memberikan masukan, saran, dan motivasi dengan penuh kesabaran kepada penulis.
5. Seluruh jajaran Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman: Bapak Drs. Amir, M.Pd., Bapak Dr. Lucky Herliawan Y.A., M.Pd., Bapak Ending Khoerudin, S.Pd., M.Hum., Bapak Putrasulung Baginda, S.Pd, M.Hum., Bapak Pepen Permana, M.Pd., Bapak Dani Hendra, S.Pd., M.A., Ibu Nur Muthmainah, S.Pd., M.A., Ibu Widia Oktapiani, S.Pd., M.Pd., dan Ibu Novia Anjani Dewi, S.Pd., M.Hum. atas segala ilmu, motivasi, dan inspirasi yang telah diberikan selama masa perkuliahan, serta pegawai Tata Usaha (TU) Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman Ibu Ghina Nurul Faridah, S.Hum., yang telah membantu penulis dalam urusan surat-surat perizinan selama perkuliahan.
6. Ibu Rini Fahriah, S.Pd, selaku guru mata pelajaran bahasa Jerman di SMAN 7 Bandung, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk

melakukan penelitian, memberikan bantuan, dan dukungan selama proses penelitian di SMAN 7 Bandung.

7. Siswa-siswi kelas XI-A, XI-B, dan XI-C di SMAN 7 Bandung semester genap tahun ajaran 2023/2024 yang telah bersedia membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian dengan ikut berpartisipasi selama penelitian.
8. Muhammad Fauzil Nur Hakim, yang senantiasa memberikan dukungan moral, rasa semangat, dan motivasi bagi penulis khususnya saat proses penyusunan skripsi ini, menjadi tempat bagi penulis untuk menceritakan berbagai hal baik suka maupun duka, serta selalu menemani penulis pada saat penyusunan skripsi dan selama penelitian, sehingga penulis dapat terus bergerak maju hingga kini dapat menyelesaikan studi.
9. Deshinta, Dinda, Dwi, Sabilla, dan Sielsa yang selalu bersama melewati segala hal baik suka maupun duka pada masa perkuliahan.
10. Seluruh anggota kelompok KKN Babakan Pangandaran (Ghanish, Elsa, Rindaini, Agita, Taya, Fauzil, Faza, Hans, dan Reza) yang telah memberikan dukungan dan motivasi, serta menciptakan kenangan paling indah selama masa perkuliahan yang tidak akan pernah terlupakan bagi penulis.
11. Teman-teman sekelompok bimbingan skripsi (dengan Ibu Dra. Nuki Nurhani, M.A., Lic., Phil. dan Ibu Dra. Hafdarani, M.Pd.) yang saling memberikan koreksi dan menguatkan satu sama lain serta memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis.
12. Teman-teman Angkatan 2020 yang senantiasa saling memberikan dukungan dan informasi selama masa studi dan organisasi di Prodi Pendidikan Bahasa Jerman.
13. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah memberikan dukungan dan motivasi secara langsung maupun tidak langsung.

Bandung, Agustus 2024

Penulis

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN ISI SKRIPSI	i
ABSTRAKSI.....	ii
KURZFASSUNG.....	iii
ABSTRACTION	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.4.1 Manfaat Teoretis	3
1.4.2 Manfaat Praktis	3
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	3
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
2.1 Hakikat Metode Pembelajaran	5
2.1.1 Pengertian Metode Pembelajaran.....	5
2.1.2 Jenis-jenis Metode Pembelajaran.....	6
2.2 Hakikat Bernyanyi.....	10
2.2.1 Pengertian Bernyanyi.....	10
2.2.2 Manfaat Bernyanyi dalam Pembelajaran	11
2.3 Hakikat Verba.....	13
2.3.1 Pengertian Verba.....	13
2.3.2 Jenis-jenis Verba dalam Bahasa Jerman	14
2.3.3 Haben	17
2.3.4 Sein.....	18

2.4	Hakikat Konjugasi	20
2.4.1	Pengertian Konjugasi	20
2.4.2	Bentuk-bentuk Konjugasi	21
2.5	Zeitformen	28
2.6	Kerangka Berpikir	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		34
3.1	Desain Penelitian	34
3.2	Subjek Penelitian	34
3.2.1	Populasi	34
3.2.2	Sampel	34
3.3	Instrumen Penelitian	35
3.4	Prosedur Penelitian	36
3.5	Uji Coba Instrumen Penelitian	37
3.5.1	Uji Validitas Instrumen	37
3.5.2	Uji Reliabilitas Instrumen	38
3.6	Teknik Pengumpulan Data	38
3.7	Teknik Analisis Data	39
3.7.1	Uji Normalitas Data	39
3.7.2	Uji Homogenitas Data	40
3.7.3	Uji Signifikansi Data	40
3.7.4	Uji Independent Sample T-Test	41
3.7.5	Hipotesis Penelitian	42
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		43
4.1	Temuan	43
4.1.1	Kemampuan Peserta Didik dalam Konjugasi Verba <i>haben</i> dan <i>sein</i> Sebelum Perlakuan	43
4.1.2	Kemampuan Peserta Didik dalam Konjugasi Verba <i>haben</i> dan <i>sein</i> Setelah Perlakuan	44
4.1.3	Pengaruh Penggunaan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Kemampuan Konjugasi Verba <i>haben</i> dan <i>sein</i>	45
4.2	Deskripsi Pelaksanaan Pembelajaran	49
4.2.1	<i>Pre-test</i> (Tes Awal)	50
4.2.2	<i>Treatment</i> (Perlakuan)	50

4.2.3	<i>Post-test</i> (Tes Akhir).....	52
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian.....	52
4.4	Kelemahan Penelitian.....	54
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		55
5.1	Simpulan.....	55
5.2	Implikasi	56
5.3	Rekomendasi	56
DAFTAR PUSTAKA		58
LAMPIRAN.....		62
RIWAYAT HIDUP		98

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Bentuk Konjugasi Verba <i>haben</i>	17
Tabel 2.2 Bentuk Konjugasi Verba <i>sein</i>	19
Tabel 2.3 Konjugasi <i>Schwache Verben</i> (Neubold (2018, hlm. 81))	22
Tabel 2.4 Konjugasi <i>Starke Verben</i> (Dreyer dan Schmitt (2009, hlm. 39)).....	23
Tabel 2. 5 Bentuk Konjugasi <i>Regelmäßige Verben</i> (Durrel, (2002, hlm. 239)) ...	26
Tabel 2.6 Pola Perubahan Vokal (Durrel (2002, hlm. 234)).....	28
Tabel 2.7 <i>Partizip Perfekt</i> (Duden (2016, hlm. 8)).....	31
Tabel 3.1 Tabel <i>non-equivalent control group design</i> (Sugiyono, 2022, hlm. 79)	34
Tabel 3. 2 Kriteria Penilaian Nurgiyantoro (2010, hlm. 253).....	36
Tabel 3.3 Hasil Uji Reliabilitas.....	38
Tabel 4.1 Nilai <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	43
Tabel 4. 2 Kriteria Penilaian	43
Tabel 4.3 Nilai <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	44
Tabel 4.4 Hasil Uji Normalitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	45
Tabel 4.5 Hasil Uji Homogenitas.....	46
Tabel 4.6 Hasil <i>Paired Sample T-test</i> Kelas Eksperimen	47
Tabel 4.7 Hasil Uji <i>Paired Sample T-test</i> Kelas Kontrol.....	47
Tabel 4.8 Hasil Uji <i>Independent Sample T-test</i>	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Contoh Kalimat	51
Gambar 4. 2 Konjugasi Verba <i>haben</i>	51
Gambar 4. 3 Konjugasi Verba <i>sein</i>	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Bimbingan Skripsi.....	62
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	64
Lampiran 3 Kisi-kisi Soal Uji Validitas.....	65
Lampiran 4 Soal Uji Validitas	68
Lampiran 5 Kunci Jawaban Soal Uji Validitas	70
Lampiran 6 Hasil Uji Validitas	71
Lampiran 7 Hasil Uji Reliabilitas	76
Lampiran 8 Soal Pre-test dan Post-test	77
Lampiran 9 Nilai Hasil Pre-test dan Post-test.....	79
Lampiran 10 Hasil Uji Normalitas.....	80
Lampiran 11 Hasil Uji Homogenitas	81
Lampiran 12 Hasil Uji Signifikansi	82
Lampiran 13 Hasil Uji Independent Sample t-test.....	83
Lampiran 14 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	84
Lampiran 15 Lirik Lagu.....	96
Lampiran 16 Dokumentasi Kegiatan Penelitian	97

DAFTAR PUSTAKA

- Amann, V. & Nietsch, A. *Deutsch Grammatik*. [E-book]
- Anneyaa. (2020). *20 Kata Kerja Bahasa Jerman yang Sering Digunakan Sehari-hari*. [Online]. Diakses dari <http://anneyaa.com/2020/05/20/20-kata-kerja-bahasa-jerman-yang-sering-digunakan-sehari-hari/>
- Anneyaa. (2021). *A1 Sprechen und Schreiben Tema: Meine Familie*. [Online]. Diakses dari <http://anneyaa.com/2021/02/14/a1-sprechen-und-schreiben-tema-meine-familie/>
- Balcik, I. & Röhe, K. (2017). *Deutsche Grammatik & Rechtschreibung*. Stuttgart: PONS GmbH.
- Bukhori, H. A. (2004). *Kontruksi Funktionsverb-Gefüge dalam Bahasa Jerman*. [Online]. Diakses dari <https://sastra.um.ac.id/wp-content/uploads/2009/10/Konstruksi-Funktionsverb-Gef%C3%AF%C6%92%C2%BCge-dalam-bahasa-Jerman.pdf>
- Cahyani, F. P. & Amalputra, L. H. Y. & Amir. (2021). Penggunaan Instastory dalam Pembelajaran Konjugasi Verba untuk Meningkatkan Hasil Belajar. *Allemania Jurnal Bahasa dan Sastra Jerman*, 11(2), 125-133.
- Chapman, J. L. (2017). *Singing and Teaching Singing*. San Diego: Plural Publishing.
- Choirunnisa, R. & Nurhani, N. & Amalputra, L. H. Y. (2021). Penerapan Metode Pembelajaran Birkenbihl dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Bahasa Jerman. *Allemania Jurnal Bahasa dan Sastra Jerman*, 11(1), 46-56.
- Darma, B. (2021). *Statistika Penelitian Menggunakan SPSS*. Jakarta: Guepedia.
- Djamarah, S. B. & Zain, A. (2006). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dreyer & Schmitt. (2009). *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik*. Germany: Hueber Verlag.
- Donato, D. & Clyde, M. D. (2016). *Deutsch Na Klar!*. New York: Mc Graw Hill Education.
- Duden. (2016). *Grammatiktabellen Deutsch*. Berlin: Dudenverlag.
- Durrel, M. (2002). *Hammer's German Grammar and Usage*. New York: The Mc Graw Hill Companies.

- Engel, U. (2009). *Deutsche Grammatik Neubearbeitung*. München: Lucidum Verlag.
- Esa, M. (2008). Musik im Deutschunterricht: Der gezielte Einsatz. *Die Unterrichtspraxis/Teaching German*, 41(1), 1-14. <https://doi.org/10.1111/j.1756-1221.2008.00001.x>
- Fathoni, T. & Riyana, C. (2011). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Funk, H. et al. (2011). *Verblexikon Deutsch als Fremdsprache*. Berlin: Cornelsen Verlag.
- Grimm, U., Hirsch, H., & von Popp, W. (1998). *Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch*. Berlin: de Gruyter.
- Gschossmann-Hendershot, E. & Feuerle, L. (2019). *German Grammar*. New York: Mc Graw Hill Education.
- Hasriadi. (2022). Metode Pembelajaran Inovatif di Era Digital. *Jurnal Sinestesia: Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 12(1), 136-151.
- Helbig, G. & Buscha, J. (1996). *Deutsche Grammatik*. München: Verlag Enzyklopädie.
- Kamtini & Sitompul, F. A. (2020). Pengaruh Metode Bernyanyi terhadap Kemampuan Mengingat Huruf dan Angka pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 141-145. doi: 10.31004/obsesi.v4i1.295
- Khalil, A. A. (2013). *Super Deutsch*. Egypt: Dar Al Talae.
- Lazar, G. (1999). *Improving Intercultural Interactions: Modules for Cross-Cultural Training Programs*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Mattmüller, U. C. (2013). *Deutsche Grammatik 2.0*. Bondorf. [E-book].
- Motta, G. dkk. (2016). *Deutsch Echt Einfach*. Germany: Klett (Ernst).

- Neubold, J. (2018). *Gramatika Ringkas Bahasa Jerman*. Jakarta: Grafika Mardi Yuana.
- Nurdiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.
- Pereira, R. C. (2007). *Lieder und Musik im Unterricht Deutsch als Fremdsprache*. [Online]. Diakses dari https://www.researchgate.net/publication/317505314_Lieder_und_Musik_im_Unterricht_Deutsch_als_Fremdsprache
- Priyatno, D. (2011). *Buku Saku Analisis Statistik Data SPSS*. Jakarta: Mediakom.
- Poetra, A. E. (2006). *1001 Jurus Menyanyi Mudah*. Bandung: Dar! Mizan.
- Richards, J. C. & Rodgers, T. S. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- Rifanza, D. & Fauzi, M. N. & Amalputra, L. H. Y. (2023). Effectiveness Of *Rollenspiel* Method In Learning German *Possesivartikel* A1 Material. *Allemania Jurnal Bahasa dan Sastra Jerman*, 2(1), 8-16.
- Rodríguez-Quiles, J. A. (2017). *Internationale Perspektiven zur Musik(lehrer) Ausbildung in Europa*. Potsdam: Potsdamer Schriftenreihe zur Musikpädagogik.
- Salasiah, S. N. (2019). Pengaruh Penggunaan Metode Bernyanyi Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas III pada Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab di MI Norrahan Banjarmasin. (Skripsi). Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
- Schönberger, M. (2011). *Innovatives Lernen im Digitalen Zeitalter*. Hamburg: Diplomica Verlag.
- Setyawarno, D. (2016). *Panduan Statistik Terapan untuk Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Pendidikan IPA FMIPA UNY.
- Sianturi, R. (2022). Uji Homogenitas Sebagai Syarat Pengujian Analisis. *Jurnal Pendidikan, Sains, Sosial, dan Agama*, 8(1), 386-397.

Steindorf, G. (2000). *Grundbegriffe des Lehrens und Lernens*. Germany: Klinkhardt.

Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, cv.

Sunarya, R. R. & Shafwah, A. N. (2021). Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Keagamaan Diniyah Anak. *Proceedings UIN Sunan Gunung Djati Bandung*, 1(5), 59-69