

ABSCHNITT III METHODOLOGIE DER UNTERSUCHUNG

3.1 Methode der Untersuchung

Forschung mit einem qualitativen Ansatz liefert Daten in Form von Sätzen oder Geschichten, die durch qualitative Datenerhebungsmethoden gesammelt werden. Mit anderen Worten: Qualitative Forschung ist eine Art von Forschung, die deskriptiv ist und in der Regel Analysen verwendet (Mappasere & Suyuti, 2019, S.48). Die theoretische Grundlage wird verwendet, um den Forschungsschwerpunkt auf die Fakten im Feld abzustimmen.

Der qualitative Untersuchung besteht aus drei Phasen: 1. die Orientierung: Das Problem wurde direkt nach dem Sehen, Hören und Fühlen beschrieben. Es hängt vom Verfasser oder der Verfasserin ab. 2. die Reduktion: In dieser Phase wählen die Forscher interessante, neue und nützliche Daten aus. Alle in der Beschreibungs- oder Orientierungsphase gewonnenen Informationen werden auf ein bestimmtes Problem ausgerichtet. 3. die Auswahl: Der Forscher beschreibt das Problem als einen Schwerpunkt, der näher bestimmt wurde (Fiantika, 2022, S.5).

Bei dieser durchgeführten Untersuchung handelt es sich um eine qualitative Untersuchung, die mit Hilfe eines objektiven Ansatzes deskriptive Daten liefert. Bei dieser Forschungsmethode wird ein analytisch-deskriptiver Ansatz verwendet, der darauf abzielt, um die Charaktere der Hauptfigur und die psychischen Aspekte der Hauptfigur des Romans „*Hard Land*“ von Benedict Wells zu analysieren. Die Daten liegen in Form von Phrasen und Sätzen vor, die anschließend mit der Theorie von Reinhard Marquäß und Sigmund Freund klassifiziert und analysiert werden.

3.2 Objekt, Standort, und Datenquellen der Untersuchung

Das Objekt der Untersuchung sind Analyse und die psychischen Aspekte der Hauptfigur des Romans „*Hard Land*“ in Form von Phrasen und Sätzen. Bei der Untersuchung handelt es sich um eine deskriptive Methode mit Literaturübersicht, infolgedessen ist sie nicht von einem bestimmten Ort abhängig. Der Roman wurde im Jahr 2021 beim Verlag Diogenes veröffentlicht. Die Verfasserin wählte diesen Roman aufgrund der interessante und einzigartige Hauptfigur.

3.3 Datenerhebung der Untersuchung

Eines der Merkmale einer qualitativen Untersuchung ist, dass der oder die Verfasser/in als Hauptdatenerheber dient. Laut Kusumastuti und Khoiron (2019, S.10) der Mensch tritt als Hauptinstrument auf, um sich an die Situation vor Ort anpassen zu können. Hier wird auch darauf hingewiesen, dass die Verfasserin für die Planung, die Analyse und das Berichten der Untersuchung zuständig ist.

3.4 Die Verfahren der Datenanalyse

1. Literaturrecherche

Zu Beginn sammelt und liest die Verfasserin Theorien zu Literatur, Romanen und Analyse einer Figur aus Artikeln oder Büchern, die für diese Untersuchung relevant sind. Dies geschieht, damit die Verfasserin über ausreichende Wissen verfügen, um diese Untersuchung durchzuführen. Dann ist das mehrmalige und sorgfältige Lesen des Romans ein wesentlicher Schritt, um ein tieferes Verständnis zu entwickeln.

2. Datenerhebung

Die Verfasserin wird den Roman in drei Mal lesen unterteilt. Das erste Lesen ist das allgemeine Lesen. Die Verfasserin liest ein zweites Mal, um jedes Wort, jede Phrase und jeden Satz zu markieren, die nach der Theorie von Reinhard Marquaß und Sigmund Freud enthalten. Das dritte Lesen ist die Querprüfung den gesammelten Daten.

3. Datenverarbeitung

Die gesammelten Daten werden dann jedem figure Analyse nach Reinhard Marquaß und Strukturmodell der Psyche zugeordnet, die anschließend gemäß den beiden Theorien analysiert werden.

4. Schlussfolgerung

In diesem Schritt werden die Ergebnisse der Untersuchung präsentiert, die dann zu Schlussfolgerungen führen.