

ADEGAN TÉKSTUAL
DINA RUBRIK “KOLOM” MAJALAH *MANGLÉ*
(Ulikan Tatabasa Modél Roger Fowler)

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasihiji sarat nyangking gelar
Sarjana Pendidikan dina widang Pendidikan Bahasa Sunda



ku

Luthfi Valantika Sy
NIM 2004467

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FFAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2024

LEMBAR HAK CIPTA

ADEGAN TÉKSTUAL DINA RUBRIK “KOLOM” MAJALAH *MANGLÉ* (Ulikan Tatabasa Modél Roger Fowler)

Oleh
Luthfi Valantika Sy
NIM 2004467

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Luthfi Valantika Sy
Universitas Pendidikan Indonesia
2024

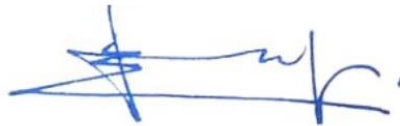
Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa seizin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

LUTHFI VALANTIKA SY
NIM 2004467

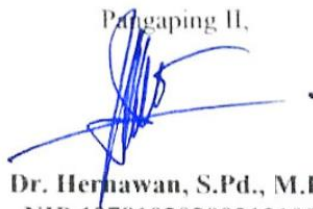
ADEGAN TÉKSTUAL
DINA RUBRIK “KOLOM” MAJALAH *MANGLÉ*
(Ulukan Tatabasa Modél Roger Fowler)

Disaluyuan jeung disahkeun ku:
Pangaping I,



Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum.
NIP 196302101987031001

Pangaping II,



Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 197810202003121001

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.
NIP 196707101991022001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Adegan Tékstual dina Rubrik “Kolom” Majalah *Manglé* (Ulikan Tatabasa Modél Roger Fowler)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 25 Juni 2024
Yang membuat pernyataan,

Luthfi Valantika Sy
NIM 2004467

PANGJAJAP

Puji sinareng sukur ka sanggakeun ka Allah Swt. anu parantos masihan ni'mat sareng hidayah-Na, sangkan sim kuring tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi anu judulna “Adegan Tékstual dina Rubrik “Kolom” Majalah *Manglé* (Ulikan Tatabasa Modél Roger Fowler)”. Teu hilap sholawat sinareng salam mugia ngocor ngagolontor ka junjungan urang sadaya Nabi Muhammad saw. ka kulawargina, para sahabatna, ka para tabi'in tabi'atna, tur dugi ka urang salaku umatna di ahir jaman.

Anapon eusi ieu skripsi ngawengku 5 bab nyaéta bab 1 nu eusina bubuka, bab 2 ulikan pustaka, bab 3 métode panalungtikan nu digunakeun, bab 4 hasi panalungtikan jeung pedaran, bab 5 pamungkas mangrupa kacindekan. Dina nyusun ieu skripsi, tangtosna waé tebih pisan tina kecap sampurna, malih dina prosés nyusunna ogé teu wéléh karandapan bangbaluh sinareng pasualan séjénna.

Nanging ku pangrojong tur kanyaah sareng pangdu'a ti sadaya pihak, sim kuring salaku panulis tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi kalawan waktos anu parantos ditangtoskeun. Ku sabab kitu, sim kuring nyuhunkeun kritik sinareng saran kanggo pangdeudeul ieu skripsi. Pamungkas, sim kuring miharep ieu skripsi tiasa masihan sumbangsih élmu pangaweruh kaanggo sadaya pihak, hususna kanggo pamaca.

Bandung, 25 Juni 2024
Nu nyusun,

Luthfi Valantika Sy
NIM 2004467

TAWIS NUHUN

Bismillahirrahmanirrahim.

Alhamduulillahirabbil'alam.

Kalayan pangersa Gusti nu Mahasuci, nu parantos maparinan rahmat-Na ka sim kuring sangkan ieu skripsi anu judulna “Adegan Téktual dina Rubrik “Kolom” Majalah *Manglé* (Ulikan Tatabasa Numutkeun Roger Fowler)” alhamdulillah tiasa réngsé dina waktosna. Teu hilap pidua, sarta pangrojong sinareng motivasi ti sadayana kanggo sim kuring salami ieu. Sim kuring sadar yén dina nulis ieu skripsi teu leupas tina sagala bangbaluh sinareng hahalang nu karandapan. Ku kituna, sim kuring salaku panulis seja ngahaturkeun séwu nuhun, utamina ka:

1. Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., salaku pangaping I nu parantos ngaping, ngadeudeulan, tur maparin élmu kalayan sabar tur ikhlas ti kawit dugi ka pamungkas nalika panalungtikan dilaksanakeun;
2. Dr. Hernawan, S.Pd M.Pd., salaku pangaping II sarta salaku Sekertaris Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda S1, FPBS UPI nu teu kirang-kirang dina ngaping, ngadeudeulan, ngarojong, tur maparin élmu nu ageung mangpaatna dina ieu panalungtikan;
3. Dr. Ruhaliah, M.Hum., salaku pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, FPBS UPI période 2019-2023;
4. Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., salaku pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda S1 jeung pupuhu prodi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda S2, FPBS UPI période 2023-2027;
5. Temmy Widyastuti, S.Pd., salaku dosén pangaping akademik nu tos nyarengan ti kawit lebet kuliah, dugi ka pamungkas nyaéta nyusun ieu skripsi nu teu wéléh masihan waktosna, dina ngaping, ngarojong tur nyumangetan;
6. Bapa miwah Ibu réngréngan dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda S1 FPBS UPI: (alm.) Prof. Dr. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Prof. Dr. Dingding Haerudin, Prof. Dr. Retty

7. Isnendes, S.Pd., M.Hum., Dr. Ruhaliah, M.Hum., M.Pd., Dr. Dede Kosasih, M.Si., Dr. H. Oleh Solehudin, M.Pd., Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd., Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd., Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., sareng Danan Darajat, S.Pd., M.Pd., anu teu weléh ngatik, ngadidik, tur maparinan élmu ka sim kuring ti kawit lebet dugi ka réngsé;
8. Emon Sonjaya S.Pd., sareng Wildan Fachdiansyah S.S., salaku staf Tata Usaha (TU) nu tos kersa diririweuh ku sim kuring dina sagala hal hususna nu patali sareng administrasi;
9. Ayah (Sarpudin) kalih Ibu (Yuyun) nu teu weléh maparinan pidu'ana, mikanyaah, mikaasih, mikadeudeuh tur ngarojong kana sagala hal kahoyong sim kuring ti kawit sim kuring gubrag ka alam dunya nepi ka sim kuring bisa aya di titik ayeuna;
10. Nini, sareng Aki (alm.) nu tos maparinan pidu'ana, mikanyaah, ngarojong tur nyumangetan sim kuring salami ieu;
11. Adi Keny jeung Nine, nu parantos diririweuh ku sim kuring salami ieu mudah-mudahan sing tiasa janten jalmi nu leuwih tinu jadi lanceuk;
12. kameumeut, Aa (Rizky) anu parantos kersa nyarengan, mantosan, mikanyaah, nyumangetan sarta masihan motivasi salami ieu;
13. barudak Anti Well (Aulia Husna, Dewi Lailatun, Dina Damayanti, Lia Susanti, Refina Insani, Resti Nurhalida, Risma Munawar, Salma Ayu, Tsara Rahadatul) nu tos ngahiap sim kuring dina sagala hal nalika sim kuring kuliah di ieu patempatan, nu nyumangetan, nu mantuan sim kuring dina sagala rupina;
14. sobat sapapait samamanis (Refina Insani, Tsara Rahadatul, Rini Apriani, Lilis Suryani) nu tos kersa nyarengan sim kuring dina sagala halna, nu ngarencangan sim kuring dina sagala pasualan kahirupan nu teu aya watesna;
15. réréncangan entragan 2020 (Sekar Kalidasa) nu parantos mangpirang-pirang masihan pangalaman hirup, hususna Ahmad Julkipli salaku Pupuhu entragan sim kuring seja ngahaturkun nuhun kana pangabdianana;

16. r  rencangan Kampus Mengajar jirangan 6 nu parantos masihan   lmu sareng pangalaman anu kacida jembarna;
17. lanceuk sareng adi tingkat nu parantos masihan   lmu salami kuliah lumangsung.

Sakali deui sim kuring salaku panulis seja ngahaturkeun nuhun, mugia sadaya hal nu parantos dipasihkeun diganjar ku Allah Swt. tur tiasa janten amal jariyah kanggo urang sadaya di ah  rat.

Bandung, Juni 2024
Panyusun,

Luthfi Valantika Sy
NIM 2004467

**ADEGAN TÉKSTUAL
DINA RUBRIK “KOLOM” MAJALAH *Manglé*
(Ulikan Tatabasa Modél Roger Fowler)¹**

Luthfi Valantika Sy²

ABSTRAK

Kasang tukang dina ieu panalungtikan téh ayana anggapan yén informasi nu disebar ngaliwatan majalah *Manglé* bisa mangaruhan pamaca, salasahiji cara panulis dina nepikeun maksudna nyaéta kalawan ngagunakeun tatabasa nu tangtu. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadésripsikéun hasil tina analisis wacana kritis dumasar modél Roger Fowler dina majalah *Manglé* rubrik “Kolom” nu ngawengku (1) wangun transitif, (2) wangun intransitif, (3) wangun rélasional, jeung (4) kahasan wangun transitif, intransitif, jeung rélasional. Ieu panalungtikan ngagunakeun pamarekan kualitatif kalawan métode deskriptif, ku cara téhnik studi pustaka. Sumber data dina ieu panalungtikan mangrupa téks dina majalah *Manglé* rubrik “Kolom” taun 2018. Instrumén nu digunakeun nyaéta kartu data digital. Hasil analisis tina ieu panalungtikan kapanggih aya 133 data kalimah, nu ngawengku 98 data kalimah wangun transitif, 29 data kalimah wangun intransitif, jeung 6 data kalimah wangun rélasional. Katitén tina data nu kapanggih, média majalah *Manglé* ngagunakeun tatabasa nu tangtu dina medar informasina. Data nu panglobana kapanggih nyaéta dina wangun transitif katégori transitif semitransitif nu kapanggih aya 46 data kalimah, ari data nu pangsaeutikna aya dina wangun kalimah rélasional kapanggih aya 6 data kalimah. Anapon kahasan nu kapanggih aya dina wangun transiitif jeung dina wangun rélasional.

Kecap Galeuh: kritis, *Manglé*, tatabasa, wacana

¹ Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum. miwah Dr. Hernawan S.Pd., M.Pd.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Entragan 2020

**STRUKTUR TEKSTUAL
DALAM RUBRIK “KOLOM” MAJALAH MANGLÉ
(Kajian Tatabahasa Model Roger Fowler)¹**

Luthfi Valantika Sy²

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya anggapan bahwa penulis menggunakan tatabahasa tertentu dalam menulis informasi yang dimuat dalam majalah Manglé, agar isi dari informasi tersebut bisa mempengaruhi pembaca. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan hasil dari analisis wacana kritis berdasarkan pada model Roger Fowler dalam majalah Manglé rubrik “Kolom” yang meliputi (1) bentuk transitif, (2) bentuk intransitif, (3) bentuk relasional, dan (4) kekhasan dari bentuk transitif, bentuk intransitif, dan bentuk relasional. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif, data dikumpulkan dengan cara teknik studi pustaka. Sumber data dalam penelitian ini berupa teks dalam rubrik “Kolom” majalah Mangle tahun 2018. Instrumen yang digunakan yaitu kartu data digital. Hasil dari penelitian ini terdapat 133 data kalimah yang terbagi menjadi 98 data kalimat transitif, 29 data kalimat intransitif, dan 6 data kalimat relasional. Dari data tersebut, terbukti bahwa penulis menggunakan tatabahasa tertentu dalam menulis sebuah informasi. Data yang paling banyak muncul adalah kalimat transitif dalam kategori kalimat transitif semitransitif yakni 46 data, sedangkan data paling sedikit adalah data kalimat relasional yakni 6 data kalimat. Selain itu kekhasan dalam penelitian ini, terdapat pada bentuk transitif dan bentuk relasional.

Kata Kunci: kritis, Mangle, tatabahasa, wacana

¹ Skripsi ini dibawah Bimbingan Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum. dan Dr. Hernawan S.Pd., M.Pd.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung 2020

**TEXTUAL STRUCTURE
IN THE "COLUMN" SECTION OF MANGLÉ MAGAZINE
(A Study of Roger Fowler's Grammar Model)¹**

Luthfi Valantika Sy²

ABSTRACT

This research is motivated by the assumption that the author uses certain grammar in writing information published in Mangle magazine, so that the content of the information can influence readers. The purpose of this study is to describe the results of critical discourse analysis based on Roger Fowler's model in Mangle magazine rubric "Column" which includes (1) transitive form, (2) intransitive form, (3) relational form, and (4) peculiarities of transitive form, intransitive form, and relational form. This research uses a qualitative approach by using descriptive method, the data is collected by means of literature study technique. The data source in this research is the text in the rubric "Column" of Mangle magazine in 2018. The instrument used is digital data card. The result of this research is 133 sentence data which is divided into 98 transitive sentence data, 29 intransitive sentence data, and 6 relational sentence data. From the data, it is evident that the writer uses certain grammar in writing information. The data that appears the most is transitive sentences in the category of semitransitive transitive sentences, namely 46 data, while the least data is relational sentence data, namely 6 sentence data. In addition, the peculiarity of this research is in the transitive form and relational form.

Keywords: *critical, discourse, grammar, Mangle*

¹ This thesis is under guidance of Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum. and Dr. Hernawan S.Pd., M.Pd.

² Student of The Sundanese Education Program Study FPBS UPI Class 2020

DAPTAR EUSI

LEMBAR HAK CIPTA	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN	iv
PANGJAJAP.....	v
TAWIS NUHUN	vi
ABSTRAK.....	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT	xi
DAPTAR EUSI.....	xii
DAPTAR TABÉL.....	xiv
DAPTAR BAGAN.....	xv
DAPTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
DAPTAR SINGGETAN.....	xviii
BAB I BUBUKA	xviii
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Rumusan Masalah Panalungtikan	3
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan	5
1.5 Raraga Tulisan	6
BAB II ULIKAN TIORI TATA BASA DINA ANALISIS WACANA KRITIS, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	7
2.1 Ulukan Tiori Tata basa dina Analisis Wacana Kritis.....	7
2.2 Panalungtikan Saméméhna.....	23
2.3 Raraga Mikir.....	24
BAB III METODE PANALUNGTIKAN.....	26
3.1 Desain Panalungtikan.....	26
3.2 Data jeung Sumber Data Panalungtikan.....	27
3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data	28

3.4 Instrumén Panalungtikan	28
3.5 Téhnik Ngolah Data	30
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	32
4.1 Hasil Panalungtikan	32
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan	82
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI JEUNG REKOMENDASI.....	88
5.1 Kacindekan	88
5.2 Implikasi.....	89
5.3 Rékoméndasi	89
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN	94
RIWAYAT HIRUP	124

DAPTAR TABÉL

Tabel 3 1	Data Panalungtikan Rubrik “Kolom” Majalah Manglé taun 2018.....	28
Tabel 3 2	Kartu Data Digital Tata Basa.....	29
Tabel 3 3	Kartu Data Wangun Transitif	29
Tabel 3 4	Kartu Data Wangun Intransitif	30
Tabel 3 5	Kartu Data Wangun Rélasional	30
Tabel 4 1	Data Kalimah dina Wacana Rubrik “Kolom”	32
Tabel 4 2	Data Kalimah Transitif Pola J+C+U.....	34
Tabel 4 3	Data Kalimah Transitif Pola J+C+U+Kat	36
Tabel 4 4	Data Kalimah Transitif Pola J+Kat+C+U	38
Tabel 4 5	Data Kalimah Transitif Pola J+U+C+Kat	40
Tabel 4 6	Data Kalimah Transitif Pola J+C+U+Pa+Kat	42
Tabel 4 7	Data Kalimah Transitif Pola J+C+U+Kat+Pa	44
Tabel 4 8	Data Kalimah Transitif Pola J+C+U+Pa.....	46
Tabel 4 9	Data Kalimah Transitif Pola J+C+Pa.....	49
Tabel 4 10	Data Kalimah Transitif Pola C+J+Pa.....	51
Tabel 4 11	Data Kalimah Transitif Pola J+C+Pa+Kat	52
Tabel 4 12	Data Kalimah Transitif Pola J+C+Kat+Pa	54
Tabel 4 13	Data Kalimah Transitif Pola J+C+U/J+C+Pa	57
Tabel 4 14	Data Kalimah Transitif J+U+C/C+Pa.....	58
Tabel 4 15	Data Kalimah Transitif Pola Konj+J+C+U+Pa.....	63
Tabel 4 16	Tabel Data Kalimah Transitif Pola Konj+J+C+Pa	64
Tabel 4 17	Data Kalimah Transitif Pola Konj+J+C+U+Kat	67
Tabel 4 18	Data Kalimah Intransitif Pola J+C.....	68
Tabel 4 19	Data Kalimah Intransitiif Pola J+C+Kat.....	70
Tabel 4 20	Data Kalimah Intransitif Pola Konj+J+C+Pa.....	75
Tabel 4 21	Data Kalimah Rélasional Neumbrak	77
Tabel 4 22	Data Kalimah Rélasional Nyamuni	78
Tabel 4 23	Data Kalimah Rélasional Campuran	80

DAP^TAR BAGAN

Bagan 2 1 Katerangan dina kalimah Salancar	17
Bagan 2 2 Raraga Mikir	25
Bagan 3 1 Desain Panalungtikan	27

DAPTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Pola Kalimah	9
Gambar 2 2 Korelasi Fungsi, Kategori jeung Peran	11
Gambar 2 3 Papasingan Klausa Kauger	15

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan tentang Pengesahan Judul dan Penunjukan Dosen Pembimbing	95
Lampiran 2. Data Kalimah Gembleng	97
Lampiran 3. Data Kalimah Wangun Transitif	105
Lampiran 4 Data Kalimah Wangun Intransitif	113
Lampiran 5 Data Kalimah Wangun Rélasional	115

DAPTAR SINGGETAN

Alm.	: Almarhum
C	: Caritaan
Dr.	: Doktor
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Hima	: Himpunan Mahasiswa
J	: Jejer
jst.	: Jeung saterusna
Kat.	: Katerangan
kc.	: Kaca
M. Hum	: Magister Humaniora
M.Pd	: Magister Pendidikan
NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
Pa	: Panglengkep
Prof.	: Profesor
Saw .	: Salallahu'alaihiwassalam
SMA	: Sekolah Menengah Atas
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
Swt.	: Subhanahuwata'ala
U	: Udagan
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia

DAFTAR PUSTAKA

- Alfira, J., Mulawarman, W. G., & Rijal, S. (2019). Analisis Wacana Kritis Berita Politik dalam Surat Kabar Koran Kaltim. *Adjektiva: Educational Languages and Literature Studies*, 2(1), 20–30. <https://doi.org/10.30872/adjektiva.v2i1.846>
- Badara, A. (2012). *Analisis Wacana Teori, Metode & Penerapannya Pada Wacana Media*.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*.
- Hardani et al. (2022). Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif. In *LP2M UST Jogja* (Issue March).
- Henilia, D. (2022). Analisis Materi Tata Bahasa Dalam Buku Pelajaran Bahasa Indonesia. *Juripol (Jurnal Institusi Politeknik Ganesha Medan)*, 5(1), 30–36. <https://doi.org/10.33395/juripol.v5i1.11305>
- Hidayat, R., & Putri, N. Q. H. (2022). Analisis Kalimat Efektif Pada Kalimat Kritik Mahasiswa Program Studi Arsitektur. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 11(3), 123. <https://doi.org/10.31000/lgrm.v11i3.7276>
- Kesuma, T. M. J. (2010). Verba Transitif dan Objek Dapat Lesap dalam Bahasa Indonesia. *Masyarakat Linguistik Indonesia*, 9(1), 46–60. <https://www.linguistik-indonesia.org/images/files/VerbaTransitifdanObjekDapatLesap.pdf>
- Kuswari, U., & Hernawan. (2010). *Sintaksis basa Sunda*.
- Mailani, O., Nuraeni, I., Syakila, S. A., & Lazuardi, J. (2022). Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan Manusia. *Kampret Journal*, 1(1), 1–10. <https://doi.org/10.35335/kampret.v1i1.8>
- Marhamah, N. A. S. (2024). Teori Roger Fowler dalam Strategi Penggunaan Kosakata dan Tata Bahasa pada Pemberitaan Serambinews.Com. *Advances In Social Humanities Research*, 2(3), 376–386. <https://doi.org/10.46799/adv.v2i3.205>
- Maulana, I. (2014). *Adegan Wacana Rubrik Balé Bandung dina Majalah Mangle*.

- Moeliono, A. spk. (2017). Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia. In *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia edisi keempat*.
- Naning Setiani, Imron Y., T. E. (2021). Analisis Wacana Kritis Roger Fowler dalam Berita Online Forum Semua Tentang Ponorogo. *LEKSIS*, 1(2), 91098.
- Rahardi, K. (2010). *Kalimat Baku Untuk Menyusun Karya Tulis Ilmiah*. Atma Jaya.
- Rahman, E. F., & Hamdani, A. (2023). Strategi Penggunaan Kosakata dan Tata Bahasa pada Berita Media Online Indonesia (Analisis Wacana Kritis Model Roger Fowler). *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 10(1), 13. <https://doi.org/10.30595/mtf.v10i1.17670>
- Ramdani, D. (2016). *Strategi Penggunaan Kandagakata dan Tata Bahasa dalam berita Harian Umum Independen Singgalang*.
- Ratnaningsih, D. (2019). *Analisis Wacana Kritis Sebuah Teori dan implementasi*.
- Rohana & Syamsuddin. (2015). *Analisis Wacana*. <http://eprints.unm.ac.id/19564/>
- Rosmana, H. (2017). Majalah Mangle: Penjaga Kearifan Lokal dan Peranannya Dalam Melestarikan Bahasa dan Budaya Sunda 1957 -1998. *Jurnal Sejarah Citra Lekha*, 2(1), 75. <https://doi.org/10.14710/jscl.v2i1.15053>
- Rumilah, S. (2021). Sintaksis : Pengantar Kemahiran Berbahasa Indonesia. In *Rivka Prima Media*.
- Saleh, S. (2019). Analisis Data Kualitatif. In *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* (Vol. 17, Issue 33). <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Santi, N., & Yanti, R. A. (2020). Analisis Wacana Kritis Teks Berita Kriminal Dalam Koran Sumatera Ekspres Edisi Mei 2020 (Teori Roger Fowler). *Dialektologi* , 5(2), 34–47.
- Santoso, J. (2021). *Kedudukan dan Ruang Lingkup Sintaksis*.
- Silaswati, D. (2019). Analisis Wacana Kritis Dalam Pengkajian Wacana. *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 1–10. <https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v12i1.124>
- Silmi A., Dewi A., A. F. (2020). Analisis Wacana Kritis Berita tentang Sosial Distance, Cara Pemerintah Cegah Penyebaran Virus Corona di Detik.com. *Communicology: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8 (No. 1), 131–151.
- Sudaryat, Y. (2019). *Struktur Bahasa Sunda: Sintaksis Dalam Gamitan Pragmatik*.

UPI Press.

Sudaryat, Y. (2020). *Wacana Pragmatik Basa Sunda*. UPI Press.

Sudaryat, Y. spk. (2013). *Tatabasa Sunda Kiwari*.

Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (2nd ed). In *Data Kualitatif*.

Supriyadi. (2013). Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia. In *UNG Press Gorontalo*.

https://scholar.google.co.id/scholar?cluster=5059232428618740961&hl=id&as_sdt=2005&scioldt=0,5

Susiawati, I., Wildan, A., & Mardani, D. (2022). Studi Tekstologi pada Wacana Kritis Teun A. Van Dijk dan Robert Hodge. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 6665–6678. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3114>

Tarigan, H. G. (2021). *Pengajaran Tata Bahasa Kasus*. ANGKASA.

Tarmini, W., & Sulistyawati, M. (2019). *Sintaksis Bahasa Indonesia*. www.uhamkapress.com

Utami, S. R. (2017). Pembelajaran Aspek Tata Bahasa Dalam Buku Pelajaran Bahasa Indonesia. *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4, 9–15.

Wiratno, T., & Santosa, R. (2014). Pengantar Linguistik Umum. In *Universitas Terbuka*. <http://www.pustaka.ut.ac.id/lib/wp-content/uploads/pdfmk/BING4214-M1.pdf>

Yelizza Fajriah Rahayu. (2017). *Analisis Wacana Kritis Kana Rubrik “Kolom” dina Majalah Mangle pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel di SMA*.